

ABSTRAK

Majid, Karunia. 2020. "Tipe dan Maksud Wacana Meme Tulisan Akun Instagram @overheardbeauty Bulan Januari-April 2018". Skripsi Strata Satu (S1). Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas tipe dan maksud wacana yang terdapat dalam meme tulisan yang diunggah oleh akun *instagram @overheardbeauty* dari bulan Januari hingga April 2018. Data penelitian ini adalah 110 meme tulisan yang diambil dari akun *instagram @overheardbeauty* pada bulan Januari hingga April 2018.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah (i) meme, (ii) meme sebagai wacana, (iii) tipe-tipe wacana, dan (iv) maksud tuturan. Pengumpulan data dilakukan menggunakan metode simak dengan teknik rekam tangkap layar dan teknik catat. Metode simak dilakukan dengan menyimak data yang diambil dari akun *instagram @overheardbeauty*. Kemudian, teknik rekam dilakukan dengan cara tangkapan layar. Analisis data dilakukan menggunakan metode padan pragmatis dan metode agih dengan teknik bagi unsur langsung (BUL). Metode padan pragmatis digunakan untuk menemukan maksud yang terdapat dalam wacana meme dan teknik BUL digunakan untuk menemukan tipe wacana.

Hasil penelitian ini adalah tipe wacana dalam meme tulisan yang diunggah oleh akun *instagram @overheardbeauty* pada bulan Januari hingga April, yaitu (i) tipe wacana monolog berlatar, (ii) tipe wacana monolog tak berlatar, (iii) tipe wacana dialog sederhana, dan (iv) tipe wacana dialog kompleks. Selain itu, ditemukan juga sembilan maksud yang terkandung di dalam meme tulisan yang diunggah oleh akun *instagram @overheardbeauty* pada bulan Januari hingga April, yaitu (i) melarang, (ii) melucu, (iii) memerintah, (iv) memuji, (v) mengkritik, (vi) menolak, (vii) menyampaikan informasi, (viii) menyampaikan konfirmasi, dan (ix) menyetujui.

Kata kunci: meme, tipe wacana, maksud tuturan, instagram, @overheardbeauty

ABSTRACT

Majid, Karunia. 2020. "Types and Purpose of Textual Memes Discourse on Instagram Account @overheardbeauty on Januari-April 2018". Undergraduate Thesis (S-1). Indonesia Literature Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis discusses the types dan purpose of the discourse of contained in the memes of posts uploaded by the Instagram account @overheardbeauty from January to April 2018. The research data are 110 writing memes taken from the @overheardbeauty Instagram account from January to April 2018.

Theories used in this study are (i) memes, (ii) meme as a method of discourse, (iii) types of discourse, and (iv) speech intentions. Data collection was done by using the reference to the screen capture technique and note-taking technique. The listening method was done by listening to data taken from the @overheardbeauty Instagram account. Then, the recording technique was done through screenshot. Data analysis was performed using the pragmatic *padan* method and the method of distribution with the technique for direct element (BUL). The pragmatic *padan* method is used to find the purpose contained in meme discourse and BUL technique was used to fine the types of discourse.

The result of this study are the 4 types of discourse: (i) Monologue with a background discourse, (ii) monologue without a background discourse, (iii) simple dialogue discourse, and (iv) complex dialogue discourse. There were also 9 purposes founded in the textual meme discourse on @overheardbeauty, namely (i) prohibiting, (ii) joking, (iii) governing, (iv) praising, (v) criticize, (vi) reject, (vii) submit information, (viii) submit conformation, and (ix) approval.

Keyword: memes, types of discourse, speech intentions, instagram, @overheardbeauty

