

ABSTRACT

NOVITASARI, REGINA (2021). **The Influence of 2010s Feminist Society in the Portrayal of Snow White in Neil Gaiman's "The Sleeper and the Spindle"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Stories and tales change along with the change of eras and society values. They adhere to what the current society values in order to fit in and sell. In the 2010s society, popular culture products have adapted themselves with the ideology of feminism, as the topic becomes more and more of a vocal and main concern in the society. In this thesis, the researcher analyzed how the 2010s feminist society influenced the portrayal of Snow White in Gaiman's "The Sleeper and the Spindle".

The researcher formulated 2 questions in this thesis. The first question discusses the characteristics of Snow White in the short story by Gaiman. The second question discusses how Snow White's characteristics are influenced by the 2010s feminist society.

This undergraduate thesis was conducted using library research method and historical approach. The primary source of data is "The Sleeper and the Spindle" short story by Neil Gaiman (2015 e-book version). The secondary sources of data are some books and articles containing theories and related backgrounds used in this research. The theories used are theories of characteristics by Rimmon-Kenan and Abrams and the theory of fairy tale evolution by Jack Zipes. The related backgrounds used are the portrayal of Grimms' and Disney's Snow Whites and the characteristics of 4th wave feminism in 2010s society.

The first finding of the research is that Snow White is independent and capable, freedom-oriented and adventurous, realistic, rational, and grounded, observant and quick-witted, mentally strong and empowering, and sexually liberated. The second finding is that Snow White's characteristics reveals the influence of 2010s feminist society in the way that her characteristics or how she is portrayed adheres to the values and concerns of 2010s feminist society such as expression of sexuality, women empowerment, commodification of femininity, and misrepresentation of women.

Keywords: *Snow White, portrayal, The Sleeper and the Spindle, influence, 2010s feminist society*

ABSTRAK

NOVITASARI, REGINA (2021). **The Influence of 2010s Feminist Society in the Portrayal of Snow White in Neil Gaiman's "The Sleeper and the Spindle"**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Cerita berubah seiring perubahan zaman dan nilai-nilai masyarakat. Cerita mengikuti apa yang dihargai masyarakat pada era tertentu agar menjual. Pada masyarakat tahun 2010-an, produk budaya populer telah menyesuaikan diri dengan ideologi feminisme, karena topik tersebut semakin vokal dan menjadi perhatian utama di masyarakat. Dalam tesis ini, peneliti menganalisis bagaimana masyarakat feminis tahun 2010-an mempengaruhi karakteristik Putri Salju dalam "The Sleeper and the Spindle" karya Gaiman.

Peneliti merumuskan 2 pertanyaan dalam tesis ini. Pertanyaan pertama membahas tentang karakteristik Putri Salju dalam cerpen karya Gaiman. Pertanyaan kedua membahas bagaimana karakteristik Putri Salju dipengaruhi oleh masyarakat feminis tahun 2010-an.

Skripsi ini dilakukan dengan metode penelitian kepustakaan dan pendekatan historis. Sumber data utama adalah cerpen "The Sleeper and the Spindle" karya Neil Gaiman (versi e-book 2015). Sumber data sekunder adalah beberapa buku dan artikel yang memuat teori dan latar belakang terkait yang digunakan dalam penelitian ini. Teori yang digunakan adalah teori karakteristik oleh Rimmon-Kenan dan Abrams dan teori evolusi dongeng oleh Jack Zipes. Latar belakang terkait yang digunakan adalah penggambaran Putri Salju karya Grimms dan Disney serta karakteristik feminisme gelombang ke-4 dalam masyarakat 2010-an.

Temuan pertama dari penelitian ini adalah bahwa Putri Salju memiliki kepribadian yang mandiri dan cakap, berorientasi pada kebebasan dan suka berpetualang, realistis, rasional, dan membumi, jeli dan cerdas, kuat mental dan peduli pada orang lain, dan berpikiran terbuka dalam hal seksualitas. Temuan kedua adalah bahwa karakteristik Putri Salju mengungkapkan pengaruh masyarakat feminis tahun 2010-an dengan menganut nilai-nilai dan isu yang menjadi pusat perhatian masyarakat feminis tahun 2010-an seperti ekspresi seksualitas, pemberdayaan perempuan, komodifikasi feminitas, dan representasi perempuan yang sering kali salah.

Kata kunci: *Snow White, portrayal, The Sleeper and the Spindle, influence, 2010s feminist society*