

### ABSTRAK

Stephanie, Cindy Yulia. 2021. **Analisis Campur Kode dan Variasi Bahasa dalam Novel *Critical Eleven, The Architecture Of Love, dan Susah Sinyal* Karya Ika Natassa**. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penggunaan campur kode kerap terjadi dalam pertuturan yang dilakukan sehari-hari. Campur kode biasanya terjadi karena suasana yang santai atau karena kebiasaan. Campur kode dapat terjadi dalam pertuturan lisan tetapi juga dapat terjadi dalam tulisan, khususnya pada novel. Peristiwa campur kode menyebabkan adanya variasi bahasa dari setiap kode bahasanya.

Penelitian ini mengkaji tentang jenis, variasi bahasa, dan faktor penyebab campur kode dalam novel *Critical Eleven, The Architecture Of Love, Susah Sinyal* karya Ika Natassa. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hasil analisis campur kode, variasi bahasa, dan faktor penyebab campur kode pada novel *Critical Eleven, The Architecture Of Love, Susah Sinyal* karya Ika Natassa. Peneliti menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Data penelitian ini berupa kalimat dan objek penelitiannya berupa kata, frasa, dan klausa campur kode yang terdapat pada novel *Critical Eleven, The Architecture Of Love, Susah Sinyal* karya Ika Natassa. Data penelitian ini berjumlah empat puluh tujuh data yang terdapat data campur kode, data variasi bahasa, dan data faktor penyebab campur kode. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca dan teknik catat. Kemudian teknik analisis yang digunakan adalah teknik pilah unsur penentu.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat tiga temuan dari kajian terhadap novel *Critical Eleven, The Architecture Of Love, Susah Sinyal* karya Ika Natassa. Pertama, jenis campur kode yaitu ke dalam, ke luar, dan campuran. Kedua, jenis variasi bahasa yaitu dialek, berdasarkan usia, berdasarkan pendidikan, berdasarkan seks, dan berdasarkan pekerjaan. Kemudian yang ketiga adalah faktor penyebab terjadinya campur kode, yaitu faktor keterbatasan penggunaan kode, faktor penggunaan istilah yang lebih populer, faktor pembicara dan pribadi pembicara, faktor mitra bicara, faktor topik, dan faktor fungsi.

**Kata kunci:** campur kode, jenis campur kode, variasi bahasa, faktor penyebab terjadinya campur kode

### **ABSTRACT**

Stephanie, Cindy Yulia. 2021. *Analysis of Mix Code and Language Variation in the Novel Critical Eleven, The Architecture Of Love, and Susah Sinyal by Ika Natassa*. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature and Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

The use of code mixing often appear in everyday conversation. Code mixing usually occurs of a relaxed atmosphere or out of habit. Code mixing can appear in oral speech as well as in writing especially in novels. The code mixing causes language variations of each language code.

This study examines types of language variation, and the causative factor for code mixing in *novel Critical Eleven, The Architecture Of Love, Susah Sinyal* by Ika Natassa. This study aims to describe the results of code mixing, language variations, and causative factore code mixing in the novel *Critical Eleven, The Architecture Of Love, and Susah Sinyal* by Ika Natassa. The researcher used qualitative descriptive study to conduct this research. The data is in the form of sentences and the object of research is in the form of words, phrases, and code-mixed clauses found in the novel *Critical Eleven, The Architecture Of Love, Susah Sinyal* by Ika Natassa. the total number of the data of this research are forty-seven which contained code mixing data, language variation data, and code-mixing factor data. The data collection techniques used in this study were reading techniques and note taking. The analysis technique used is determining element sorting technique.

The results of this study indicate that there are three findings from the study of the novel *Critical Eleven, The Architecture Of Love, and Susah Sinyal* by Ika Natassa. First, the type of code mixing, namely inward, outward, and mixed. Second, the types of language variations are dialect, based on age, education, sex, and occupation. Third, factors that cause code mixing, namely the limitations of code use, the use of popular terms, the speaker's and the speaker's personal factor, the interlocutor factor, the topic, and the function.

**Keywords:** code mixing, type of code mixing, language variation, causative factors of code mixing.