

ABSTRACT

RAHMADHANI, DHIAN. (2021). **Edna Pontellier's Suicide as The Impact of Her Id Dominance Seen in *The Awakening* by Kate Chopin**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This undergraduate thesis discusses a psychological experience of Edna Pontellier as the main character in the novel entitled *The Awakening* by Kate Chopin, who commits suicide at the end of the story as the result of her id dominance.

This research has three research questions. The first question is to know how Edna Pontellier described in the novel. The second is to explain the process of the Id domination in Edna's mind. Lastly, the question is to know how the domination of the Id lead her to commit suicide.

This research is a library research. The main source of this research is *The Awakening*, a novel by Kate Chopin. Another sources are from e-book, journals, literary scholar thesis, and articles related to this research. This research is also supported by two theories, the theory of characters and characterization by M. H. Abrams and the psychoanalytic theory of personality by Sigmund Freud.

This research shows that the main character, Edna Pontellier, experiences the dominance of her Id where it leads her to commit suicide. Living in a rigid environment since childhood be the reason why she always suppresses her desire and urges. By meeting some people who encourage and facing several events, Edna can fulfill the desires that she has been hiding deep inside. However, Edna commits suicide in the end, knowing that combining her duties and her freedom is impossible.

Keywords: Edna Pontellier's Suicide as The Impact of Her Id Dominance Seen in *The Awakening* by Kate Chopin, The Id, psychoanalytic, mind, independence, suicide.

ABSTRAK

RAHMADHANI, DHIAN. (2021). **Edna Pontellier's Suicide as The Impact of Her Id Dominance Seen in *The Awakening* by Kate Chopin**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas tentang pengalaman psikologis dari Edna Pontellier sebagai tokoh utama dalam novel yang berjudul *The Awakening* karya Kate Chopin, dimana ia melakukan bunuh diri di akhir cerita sebagai hasil dari dominasi Id nya.

Penelitian ini memiliki tiga pertanyaan. Pertanyaan pertama adalah untuk mengetahui bagaimana Edna Pontellier diceritakan dalam novel. Yang kedua menjelaskan bagaimana proses dominasi Id di pikiran Edna. Yang terakhir, pertanyaannya menjelaskan bagaimana dominasi dari Id nya memicu Edna bunuh diri diakhir cerita.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan. Sumber utama penelitian ini adalah *The Awakening*, sebuah novel karya Kate Chopin. Sumber lainnya berasal dari e-book, jurnal, tesis sarjana sastra, dan beberapa artikel terkait. Penelitian ini juga didukung oleh dua teori, yaitu teori karakter dan penokohan oleh M.H. Abrams dan teori psikoanalitik kepribadian oleh Sigmund Freud.

Penelitian ini menunjukkan bahwa sang tokoh utama, Edna Pontellier, mengalami dominasi pada Id nya yang menyebabkannya bunuh diri. Hidup dalam lingkungan yang kaku sejak kecil menjadi alasannya selalu menekan segala keinginan. Dengan bertemu beberapa orang yang menyemangatnya dan menghadapi beberapa peristiwa, Edna dapat memenuhi keinginannya yang selama ini ia sembunyikan. Namun, Edna melakukan bunuh diri diakhir, ia menyadari bahwa menggabungkan kewajiban dan kebebasannya adalah hal yang tidak mungkin.

Kata kunci: Edna Pontellier's Suicide as The Impact of Her Id Dominance Seen in *The Awakening* by Kate Chopin, The Id, psychoanalytic, mind, independence, suicide.