

ABSTRACT

WIDYASARI, BERNADETTA ASTRID. (2021). **Theme Revealed from Metaphor in Michael Bublé's *Call Me Irresponsible* Album**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Song lyric is a literary work which uses figurative languages in expressing the song writers' feeling and emotion. Each song writer uses either similar or different figurative languages. This research discusses about one of figurative languages which is metaphor in Michael Bublé's *Call Me Irresponsible* album.

This research aims to determine the use of metaphorical expressions in Michael Bublé's *Call Me Irresponsible* album by identifying the literal and metaphorical meaning. Afterward, those metaphorical expressions are classified into six types of metaphor. The purpose of this research is also to declare the theme depicted from the expressions used in the songs so that it can be seen if the album refers to a particular theme or not.

Semantic approach is used to find the use of literal and metaphorical meanings from song lyrics, thereby facilitating the analysis process. Theory of metaphor is also applied since this research is about metaphor and to classify each metaphorical expression into dead, stock, recent, adapted, cliché, and original metaphor. The researcher depicted the theme by conceiving semantic features drawn from literal meaning of each metaphorical expression.

As a result, there are twenty-three metaphorical expressions from five songs in one album with seventeen dead metaphors, five stock or standard metaphors, and one original metaphor. From the classification of the metaphor types, the dead metaphor reaches the highest number. This indicates that the metaphors are easy to understand because it relates to human activities, such as place, time, and universal terms, reflected in the meaning of the dead metaphor itself. The theme revealed from the use of metaphors is "Best Part of Life".

Keywords: song lyrics, theme, metaphor

ABSTRAK

WIDYASARI, BERNADETTA ASTRID. (2021). **Theme Revealed from Metaphor in Michael Bublé's *Call Me Irresponsible* Album**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris Sastra, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Lirik lagu adalah karya sastra yang menggunakan bahasa kiasan dalam mengungkapkan perasaan dan emosi pencipta lagu. Setiap penulis lagu sering kali menggunakan bahasa kiasan yang berbeda. Penelitian ini membahas tentang salah satu bahasa kiasan yang merupakan metafora dalam album *Call Me Irresponsible* Michael Bublé.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan ungkapan metafora dalam album *Call Me Irresponsible* dari Michael Bublé dengan mengidentifikasi makna harfiah dan kiasannya. Selanjutnya, ungkapan metafora tersebut diklasifikasikan menjadi enam jenis metafora. Tujuan dari penelitian ini juga untuk mengungkapkan tema yang tergambar dari ungkapan metafora yang digunakan dalam lagu, sehingga dapat diketahui jika dalam satu album tersebut merujuk pada satu tema tertentu atau tidak.

Teori semantik digunakan untuk menemukan penggunaan makna harfiah dan kiasan dari lirik lagu, sehingga memudahkan proses analisis. Teori metafora juga diterapkan karena penelitian ini adalah tentang metafora dan mengklasifikasikan setiap ungkapan metafora ke dalam metafora mati, stok, baru, adaptasi, klise, dan asli. Peneliti menggambarkan tema dengan memahami ciri-ciri semantik yang diambil dari makna harfiah dan kiasan dari setiap ungkapan metafora.

Sebagai hasilnya, ada dua puluh tiga ungkapan metafora dari lima lagu dalam satu album dengan tujuh belas metafora mati, lima metafora standar, dan satu metafora asli. Dari klasifikasi jenis metafora, metafora mati mencapai angka tertinggi. Hal ini menunjukkan bahwa ungkapan metafora yang digunakan mudah dipahami karena berkaitan dengan aktivitas manusia, seperti tempat, waktu, dan istilah universal yang tercermin dalam makna metafora mati itu sendiri. Tema yang terungkap dari penggunaan metafora adalah "Bagian Terbaik dalam Hidup".

Kata kunci : lirik lagu, tema, metafora.