

ABSTRACT

PARAMASTRI, DHANESWARA DHAKA (2021). **Class Conflict as Seen in the Selected Characters of *Crazy Rich Asians* Movie: A Marxist Study**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This research analyzes a *Crazy Rich Asians* movie by John M. Chu that published in 2018. It is from best-seller novel by Kevin Kwan with the same title. This movie focuses on the story of Rachel Chu who is raised by her immigrant single mother and her struggle of relationship with Nicholas Young.

There are two objectives in this research. The first objective is to identify the characteristics of the selected characters, Rachel Chu, Eleanor Young, Astrid Leong, and Michael Teo. The second objective is to reveal the Marxist ideas of class conflict between Rachel Chu and Eleanor Young and Astrid Leong and Michael Teo.

In this study, the researcher uses the Marxist approach to expose class conflict. The theories used are the theory of characterization by Boggs & Petrie to analyze the characteristics of the selected characters and the theory of class conflict by Karl Marx to reveal the class conflict of Rachel Chu and Eleanor Young and Astrid Leong and Michael Teo. There are two kinds of sources used in this research: primary and secondary sources. The primary source is a movie entitled *Crazy Rich Asians*. The secondary source was taken from books, journal articles, and some websites related to this research study.

The result of the analysis shows that the characteristics of Rachel are clever, affable, and persistent. Eleanor Young is described as a mother with classy, envious, and strict characteristics. Astrid Young is described as a woman with down-to-earth, gorgeous, and mature characteristics. Michael is described as a man who is hardworking and upset. The first class conflict of Rachel Chu and Eleanor Young occurred because there is a competition, different class, and jealousy of Eleanor Young to Rachel Chu that makes her not accept Rachel's relationship with her son, Nicholas Young. To face the class conflict, Rachel sacrifices herself to Eleanor. The second class conflict of Astrid Leong and Michael Teo occurred because there is also a different class and structural inequality, which Astrid from the upper class while Michael from the middle class who often gets underestimated and unfairly treated by Young's family. Astrid faces the problem and remains to persist with her marriage to face the marriage conflict, while Michael divorces Astrid.

Keywords: *Crazy Rich Asians*, Characters, Class Conflict.

ABSTRAK

PARAMASTRI, DHANESWARA DHAKA. (2021). **Class Conflict as Seen in the Selected Characters of *Crazy Rich Asians* Movie: A Marxist Study**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis sebuah film berjudul *Crazy Rich Asians* karya John M. Chu yang diterbitkan pada tahun 2018. Film ini dari penjualan novel terbaik karya Kevin Kwan dengan judul yang sama. Film ini berfokus pada Rachel Chu yang hanya dibesarkan oleh ibunya yang seorang imigran dan tentang permasalahan dalam hubungannya dengan Nicholas Young.

Terdapat dua tujuan untuk penelitian ini. Tujuan pertama adalah untuk mengidentifikasi karakteristik pada tokoh yang dipilih, yaitu Rachel Chu, Eleanor Young, Astrid Leong, dan Michael Teo. Tujuan kedua adalah untuk membuktikan ide-ide Marxist tentang konflik sosial antara Rachel Chu dengan Eleanor Young dan Astrid Leong dengan Michael Teo.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan Marxist untuk berfokus pada pengungkapan kelas konflik. Teori yang digunakan adalah teori penokohan oleh Boggs & Petrie untuk menganalisa karakteristik tokoh yang dipilih dan teori kelas konflik oleh Karl Marx untuk membuktikan kelas konflik yang terdapat pada Rachel Chu dengan Eleanor Young dan Astrid Leong dengan Michael Teo. Terdapat dua sumber yang digunakan dalam penelitian ini: sumber primer dan sumber sekunder. Sumber utama adalah film berjudul *Crazy Rich Asians*. Sumber sekunder adalah buku, artikel jurnal, dan beberapa situs web yang berkaitan dengan penelitian ini.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa karakter Rachel memiliki karakteristik pintar, ramah, dan gigih. Eleanor Young dideskripsikan sebagai wanita berkelas, pencemburu, dan ketat. Astrid Leong dideskripsikan sebagai wanita sederhana, menawan, dan dewasa. Michael Teo dideskripsikan sebagai pria pekerja keras dan kecewa. Kelas konflik pertama, Rachel Chu dengan Eleanor Young terjadi karena adanya sebuah kompetisi, perbedaan kelas, dan kecemburuan Eleanor terhadap Rachel, yang membuatnya tidak merestui hubungan Rachel dengan putranya, Nicholas Young. Untuk menghadapi konflik kelas tersebut, Rachel mengorbankan dirinya untuk Eleanor. Kelas konflik kedua, Astrid Leong dengan Michael Teo terjadi karena adanya perbedaan kelas dan ketimpangan struktural, yang dimana Astrid berasal dari kelas atas sedangkan Michael berasal dari kelas pekerja atau kelas tengah yang sering dipandang sebelah mata dan sering mendapatkan perlakuan tidak adil dari keluarga Young. Untuk menghadapi konflik dalam pernikahan, Astrid menghadapi permasalahan itu dan mencoba mempertahankan hubungan pernikahan mereka, sedangkan Michael menceraikan Astrid.

Kata Kunci: *Crazy Rich Asians*, Characters, Class Conflict.