

ABSTRACT

BAUR, PETRONELA MIARNIDASILVA (2021). **The Messages Revealed through Figurative Languages in Edgar Allan Poe's Poem "Eldorado"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The object of this study is the poem "Eldorado," written by Edgar Allan Poe, published in 1849. The title symbolizes a big dream and the uncertain journey of the knight. The poetry contains a deep meaning from the title, which is hard for the readers to understand easily. Thus, the researcher is curious about figurative languages in "Eldorado," which presented deep meanings or messages for the readers. In case, it discusses the figurative languages found in "Eldorado" and reveals the messages for the readers.

Therefore, this study has two objectives to know the beauty of the poem "Eldorado." The first is to identify the type of figurative language used in the poem. The second is to interpret the messages in the figurative language contained in the poetry.

The method of the study is descriptive comparative. In comparison, the research data is library research which collects from books, articles, writings, and online sources. The researcher followed some steps to answer the problem formulation and applied a new criticism approach, the theory of figurative language. The first step is reading the poem using the close reading method. The second is to understand the body of the poem by applying a new criticism approach. The third is identifying all types of figurative languages by using the theory of figurative language. The last is revealing the messages based on the types of figurative languages found in the poem.

This study concludes two main points. The first conclusion is that the poem uses 5 types of figurative language: imagery, metonym, symbol, simile, and allegory. There are 4 lines showing imagery, 4 lines showing metonym, 5 lines showing symbols, 2 lines showing similes, and 2 lines showing allegory. Using all these figurative languages, the researcher can conclude several messages: get rid of doubts to reach dreams, believe in oneself, and never give up on the strong desire.

Keywords: figurative language, message, Eldorado

ABSTRAK

BAUR, PETRONELA MIARNI DASILVA (2021). **The Messages Revealed through Figurative Languages in Edgar Allan Poe's Poem "Eldorado."** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Objek penelitian ini adalah puisi "Eldorado" yang ditulis oleh Edgar Allan Poe yang diterbitkan pada tahun 1849. Judul puisi melambangkan mimpi yang bisa dan sebuah perjalanan tanpa tujuan. Dari judulnya, puisi mengandung makna yang dalam yang sulit dipahami dengan mudah oleh pembaca. Sehingga peneliti penasaran dengan penggunaan bahasa kiasan dalam "Eldorado" yang menyajikan makna atau pesan yang dalam bagi pembacanya. Dalam kasus ini, peneliti membahas tentang bahasa kiasan yang ditemukan di "Eldorado" dan mengungkapkan pesan untuk para pembaca.

Oleh karena itu, ada dua tujuan pada penelitian ini untuk mengetahui keindahan puisi "Eldorado". Pertama adalah mengidentifikasi jenis bahasa kiasan yang digunakan dalam puisi. Kedua, menafsirkan pesan dalam bahasa kiasan yang terkandung dalam puisi tersebut.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif komparatif. Sedangkan data penelitiannya adalah penelitian pustaka yang dikumpulkan dari buku, artikel, tulisan dan sumber online. Untuk menjawab rumusan masalah tersebut, peneliti mengikuti beberapa langkah dan kemudian menerapkan pendekatan kritik baru, teori bahasa kiasan, dan teori pesan. Langkah pertama adalah membaca puisi dengan metode *close reading*. Kedua, memahami tubuh puisi dengan menerapkan pendekatan kritik baru. Ketiga, mengidentifikasi semua jenis bahasa kiasan dengan menerapkan teori bahasa kiasan. Terakhir, mengungkap pesan berdasarkan jenis bahasa kiasan yang ditemukan dalam puisi.

Terkait rumusan masalah, penelitian ini menyimpulkan dua poin utama. Kesimpulan pertama adalah puisi tersebut menggunakan 5 jenis bahasa kiasan: perumpamaan, metonim, lambang, simile, dan alegori. Ada 4 baris yang menunjukkan perumpamaan, 4 baris menunjukkan metonimia, 5 baris menunjukkan simbol, 2 baris menunjukkan simile, dan 2 baris menunjukkan alegori. Dari penggunaan semua bahasa kiasan ini, peneliti dapat menyimpulkan beberapa pesan: singkirkan keraguan untuk menggapai mimpi, percaya pada diri sendiri dan jangan menyerah untuk keinginan yang kuat.

Kata Kunci: figurative language, message, Eldorado