

ABSTRACT

PUTRI, IGNATIA PURNANING. (2021). **The Messages Revealed through Isabella Swan's Characteristics and Conflicts in Stephenie Meyer's *Twilight***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This study discusses the characteristics and conflicts of a major character in a novel. The object of the study is *Twilight* novel, focusing on the major character: Isabella Swan. Thus, this study aims to reveal the messages through Isabella Swan's characteristics and conflicts.

There are three objectives in this study. The first one is to find out the characteristics of Isabella Swan. The second is to find out what kind of conflicts that Isabella Swan faces in the novel. The third is to reveal the messages through the characteristics and conflicts of Isabella Swan.

In this study, the researcher used library research. New Criticism approach is used in analyzing this novel. The primary source of this research is a novel entitled *Twilight*. The secondary sources are journals, books, and articles. The theories used are theory of character and characterization by Murphy, theory of conflict by Holman and Harmon, and theories of message from Beaty and Hunter, Spectrum, and Henry Hudson.

The result of this research shows that the characteristics of Bella are curious, brave, altruistic, clumsy, and deceptive. Those characteristics show her tendency to deal with the conflicts in her life. Bella's conflicts are divided into two, internal conflicts and external conflict. The internal conflicts are between Bella's love versus safety and Bella's willingness versus resoluteness. The external conflict is between Bella and James. The messages revealed through Bella's characteristics and conflicts are we have to sacrifice ourselves for the sake of others goodness and we have to dare to take a decision and the consequences of that decision.

Keywords: characteristics, conflicts, messages

ABSTRAK

PUTRI, IGNATIA PURNANING. (2021). **The Messages Revealed through Isabella Swan's Characteristics and Conflicts in Stephenie Meyer's *Twilight***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mendiskusikan karakteristik dan konflik dari seorang tokoh utama dalam sebuah novel. Obyek dalam penelitian ini adalah novel berjudul *Twilight*, dan berfokus pada tokoh utamanya, yakni Isabella Swan. Maka, penelitian ini bertujuan untuk mengungkap pesan-pesan melalui karakteristik Bella dan konflik yang ia hadapi.

Terdapat tiga tujuan dalam penelitian ini. Pertama, untuk mengetahui penokohan karakter Bella. Kedua, untuk mengetahui konflik apa saja yang dihadapi Bella dalam novel. Ketiga, untuk mengungkap pesan-pesan melalui karakteristik Bella dan konflik yang ia hadapi.

Penelitian ini dilakukan dengan studi pustaka. Kritik sastra baru digunakan sebagai metode pendekatan dalam menganalisis novel ini. Sumber utama dalam penelitian ini adalah novel berjudul *Twilight*. Sumber sekunder meliputi jurnal, buku, dan artikel. Teori-teori yang digunakan adalah teori karakter dan penokohan oleh Murphy, teori konflik oleh Holman dan Harmon, dan teori pesan dari Beaty dan Hunter, Spectrum, dan Henry Hudson.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Bella memiliki karakteristik yang ingin tahu, pengendalian diri, pemberani, altruistik, ceroboh, dan pembohong. Konflik yang dihadapi Bella dibagi menjadi dua, internal konflik dan eksternal konflik. Karakteristik tersebut menunjukkan kecenderungannya dalam menghadapi konflik dalam hidupnya. Konflik yang dihadapi Bella dibagi menjadi dua jenis, yaitu konflik internal dan eksternal. Konflik internal terjadi antara cinta dan keselamatan Bella dan kerelaan versus keteguhan Bella. Eksternal konflik terjadi antara Bella dan James. Pesan-pesan yang terungkap melalui karakteristik dan konflik Bella adalah kita harus siap untuk mengorbankan diri demi kebaikan dan berani dalam mengambil keputusan beserta konsekuensinya.

Kata kunci: characteristics, conflicts, messages