

ABSTRACT

DELICATEZA, SAFIRA. (2021). **Freedom Portrayed from Metaphorical Expressions in Disney Movie *Frozen*'s Songs "Let it Go" and "Love is an Open Door"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Language is one of the tools for communication. People need language to interact, express feelings, and also portray their thoughts. Music is also a means of interaction between people through reflection of feelings, thoughts, and life values. In music, the delivery of messages can be understood literally, but sometimes songwriter often puts meaning figuratively. Lyrics help the listeners understand what is in writer's mind. The song "Let it Go" is chosen because it is the prominent songs in Disney Movie *Frozen*. The song reflects the main character Elsa. "Love is an Open Door" is also chosen because it reflects about Anna. Each song has figurative language, especially metaphor. It is taken from the experience on the phenomenon that happens in surroundings.

This research aims to classify the metaphorical expressions and analyze their meaning. The researcher needs to look at the literal meanings of the phrases in the lyrics to achieve a thorough knowledge about metaphors in order to analyze them from the lexical to the metaphorical meaning. Another objective is also to state the portrayal of freedom by analyzing the metaphorical meaning within the metaphorical expressions of the words or phrases collected applied in the songs.

The data was collected from Disney Movie *Frozen* and two songs were selected. The data collected was based on the contention of freedom and the number of metaphorical expressions lying on them. The two selected songs are "Let it Go" and "Love is an Open Door". Semantic approach was applied to distinguish the literal and metaphorical meaning in the lyrics. After the meaning of the metaphorical expression is discovered, the writer would then be able to convey the message of the song. Semantic approach is appropriate to be applied because it helps the researcher to elaborate some linguistics elements related to meaning. The theory of metaphors was applied to categorize the metaphors into structural, orientational, and ontological types of metaphor. The portrayal of freedom was revealed through the shared semantic properties of the metaphors found in the lyrics. Descriptive qualitative is used as the method of the study since this study is in the form of song lyrics.

As the result of this analysis, the researcher found 17 metaphors in total. They are 10 structural metaphors and 7 ontological metaphors. However, there is no orientational metaphor in the songs. The result of the second question shows that there is freedom in both songs. It is shown by the shared concepts which were obtained by from each song. Even though the songs deliver different ideas, these two songs are representatives of the freedom happening in Elsa's and Anna's life.

Keywords: Disney Movie *Frozen*, freedom, metaphor, semantics

ABSTRAK

DELICATEZA, SAFIRA. (2021). **Freedom Portrayed from Metaphorical Expressions in Disney Movie *Frozen*'s Songs "Let it Go" and "Love is an Open Door"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa merupakan salah satu alat komunikasi. Orang membutuhkan bahasa untuk berinteraksi, mengungkapkan perasaan, dan juga menggambarkan pikiran mereka. Musik juga menjadi sarana interaksi antarmanusia melalui refleksi perasaan, pikiran, dan nilai-nilai kehidupan. Dalam musik, penyampaian pesan dapat dipahami secara harfiah, namun terkadang pencipta lagu sering kali memaknai secara kiasan. Lirik membantu pendengar memahami apa yang ada dalam pikiran penulis. Lagu "Let it Go" dipilih karena merupakan lagu unggulan di Film *Frozen*. Lagu tersebut mencerminkan karakter utama Elsa. "Love is an Open Door" juga dipilih karena mencerminkan tentang Anna. Setiap lagu memiliki bahasa kiasan, terutama metafora. Ini diambil dari pengalaman atas fenomena yang terjadi di sekitarnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengklasifikasikan ungkapan metaforis dan menganalisis maknanya. Peneliti perlu melihat makna literal dari frasa-frasa dalam lirik untuk mendapatkan pengetahuan yang mendalam tentang metafora sehingga dapat menganalisisnya dari makna leksikal hingga metafora. Tujuan lainnya adalah juga untuk menyatakan penggambaran kebebasan dengan menganalisis makna metaforis dalam ungkapan metaforis kata atau frasa dalam lagu.

Data dikumpulkan dari Film *Frozen* dan dipilih dua lagu. Data yang dikumpulkan didasarkan pada pendapat tentang kebebasan dan banyaknya ungkapan metaforis yang ada padanya. Dua lagu yang dipilih adalah "Let it Go" dan "Love is an Open Door". Pendekatan semantik diterapkan untuk membedakan makna literal dan metaforis dalam lirik. Setelah makna ungkapan metaforis ditemukan, selanjutnya penulis dapat menyampaikan pesan dari lagu tersebut. Pendekatan semantik cocok diterapkan karena membantu peneliti untuk menguraikan beberapa unsur kebahasaan yang berkaitan dengan makna. Teori metafora diterapkan untuk mengkategorikan metafora ke dalam jenis metafora struktural, orientasi, dan ontologis. Penggambaran kebebasan terungkap melalui sifat-sifat semantik dan metafora yang ditemukan dalam lirik. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif karena objek penelitian ini berbentuk lirik lagu.

Dari hasil analisis tersebut, peneliti menemukan total tujuh belas metafora, sepuluh metafora struktural dan tujuh metafora ontologis. Namun, tidak ada metafora orientasi dalam lagu-lagu tersebut. Hasil pertanyaan kedua menunjukkan adanya kebebasan pada kedua lagu tersebut. Hal itu ditunjukkan dengan konsep bersama yang diperoleh dari masing-masing lagu. Meskipun menyampaikan ide yang berbeda, kedua lagu ini mewakili kebebasan yang terjadi dalam kehidupan Elsa dan Anna.

Kata Kunci: Disney Movie *Frozen*, freedom, metaphor, semantics