

## ABSTRAK

### TINGKAT KREATIVITAS MAHASISWA DALAM MENGERJAKAN TUGAS

(Studi Deskriptif pada Mahasiswa Program Studi Bimbingan dan Konseling  
Universitas Sanata Dharma Yogyakarta)

Christina Westi Suryaningsih

Bimbingan dan Konseling

Universitas Sanata Dharma Yogyakarta

2021

Penelitian ini bertujuan untuk : (1) mendeskripsikan seberapa tinggi tingkat kreativitas mahasiswa Program Studi Bimbingan dan Konseling Universitas Sanata Dharma Yogyakarta; (2) mengidentifikasi item-item Skala Kreativitas yang perolehan skornya rendah sebagai dasar penyusunan topik-topik bimbingan pribadi belajar. Jenis penelitian ini adalah kuantitatif deskriptif. Subjek penelitian adalah mahasiswa Program Studi Bimbingan dan Konseling Universitas Sanata Dharma Yogyakarta berjumlah 71 mahasiswa.

Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan Skala Likert dengan 38 item valid. Skala disusun berdasarkan aspek kreativitas (2016) yakni (1) aspek aktivitas berpikir yang melibatkan proses berpikir di dalam diri seseorang, (2) aspek menemukan atau menciptakan sesuatu yang baru dengan melibatkan proses imajinasi, (3) aspek sifat baru atau orisinal dalam bentuk menciptakan produk baru yang belum pernah ada sebelumnya, (4) aspek produk yang berguna atau bernilai sebagai bentuk kreativitas harus memiliki kegunaan tertentu. Nilai koefisien reliabilitas instrumen menggunakan pendekatan Alpha Cronbach ( $\alpha$ ) sebesar 0,933. Teknik analisis data menggunakan statistik deskriptif kategorisasi, yaitu sangat tinggi, tinggi, sedang, rendah dan sangat rendah.

Hasil penelitian: (1) menunjukkan bahwa tingkat kreativitas mahasiswa dalam mengerjakan tugas mayoritas berada pada kategorisasi tinggi dengan presentase (47,89%). (2) hasil analisis item menunjukkan 10 item memiliki skor sedang. Adapun usulan topik-topik bimbingan belajar adalah (1) Keberanian adalah awal kesuksesan, (2) Strategi yang baik untuk memecahkan setiap masalah, (3) Cara menyusun media pembelajaran yang tepat, (4) Generasi muda penguasa teknologi.

Kata Kunci: Kreativitas, Mahasiswa, Topik-topik Bimbingan.

## ABSTRACT

### THE LEVEL OF STUDENTS' CRATIVITY IN DOING THE TASK OF THE GUIDANCE AND COUNSELING STUDY PROGRAM SANATA DHARMA UNIVERSITY YOGYAKARTA

(A Descriptive Study on Guidance and Counseling Study Program Students, Sanata  
Dharma University Yogyakarta)

Christina Westi Suryaningsih

Guidance and counseling

Sanata Dharma University Yogyakarta

2021

The aims of this study : (1) describe the level of creativity of the Guidance and Counseling Study Program students at Sanata Dharma University Yogyakarta; (2) identify the Creativity Scale items with low scores as the basis for the preparation of personal tutoring topics. The type of this research is descriptive quantitative. The research subjects were students of the Guidance and Counseling Study Program, Sanata Dharma University Yogyakarta with totals 71 students.

The data collection for this study using a 38-item valid Likert Scale. The scale is based on aspects of creativity (2016), namely (1) aspects of thinking activities that involve thinking processes on a person, (2) aspects of finding or creating something new involving the process of imagination, (3) aspects of new or original traits in the form of creating new products that have never existed before, (4) aspects of products that are useful or valuable as a form of creativity must have certain uses. The value of the coefficient of the instrument reliability uses the Cronbach Alpha (Alpha) approach is 0.933. The data analysis technique used descriptive statistics categorization, namely very high, high, medium, low and very low.

The results of this research: (1)it reveal that creativity level of the Guidance and Counseling are in medium level with 47,89%.(2) The results of item analysis show that 10 items have a moderate score. As for suggestions on the topics of learning guidance (1) Courage is the beginning of success, (2) a good strategy to solve every problem, (3) how to develop appropriate learning media, (4) the young generation of technology masters.

Keywords: Creativity, Students, Guidance Topics

