

ABSTRACT

Nababan, Gabriela. (2021) **Breaking Gender Stereotype In Disney's *Mulan* Movie Script**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Gender stereotype is something that exists because of social construct. This phenomenon on social and cultural construction differentiates the gender into two namely male and female. Moreover, behaviours, habits, and roles are constructed by the society. Men or male should be tough, strong, and brave. Women or female should be graceful and obedient. This study investigates gender stereotype that exist from the Disney's *Mulan* movie script.

There are three objectives in this study. The first objective is to describe the portrayal of the characteristics of Mulan and other characters in Disney's *Mulan* script. Next is to analyze the gender stereotypes shown in Disney's *Mulan* script. Last but not least, to reveal the acts of Mulan and other characters do to break gender stereotypes shown in Disney's *Mulan* script.

This study used library research methodology. The primary source of this study is movie script entitled *Mulan* from Disney directed by Tony Bancroft and Barry Cook in 1998. To support the analysis of this study, the writer using three theories namely characters and characterization, gender stereotypes, and liberal feminism theory. This study using liberal feminism approach.

The results of this study are the portrayal and the characterization of each character in Disney's *Mulan* movie. Mulan has black hair and a thin body figure. Meanwhile, her characters are brave, outspoken, independent and responsible, hardworking, and discipline. Meanwhile, Fa Li, the mother of Mulan, is plump with red cheeks, fair skin, and red lips and she indicates as good woman and good wife. Her father, Fa Zu, has mustaches whose characters are wise, caring, firm, and idealist. Next, Li Shang is tall with a muscular body, broad shoulders, and tanned skin. He is known for the character of discipline and strictness to his troops. Chi Fu is known for his arrogant and condescending attitude. He is old with a thin and slightly bent figure. Last is the Trio Friends. They are Yao, Ling, and Chien Po. First, Yao is well-known for his grumpy face. Second, Ling is an annoying person. Third, Chien Po is calm. Thus, stereotype that exists are women must be attractive, white, tiny waist, and obeyful housewife. Men are strong, brave, and muscular. Furthermore, in order to break the gender stereotype, women should be brave enough to express themselves and think logically like men.

Keywords: Gender, stereotype, movie script.

ABSTRAK

Nababan, Gabriela. (2021). **Breaking Gender Stereotype in Disney's *Mulan* Movie Script**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Stereotip gender terjadi karena konstruksi sosial. Fenomena dari konstruksi sosial dan kultur ini membedakan gender menjadi dua: laki-laki dan perempuan. Bahkan, tingkah laku, kebiasaan, dan peran dibentuk oleh masyarakat. Pria atau laki-laki harus bersikap tangguh, kuat, dan berani. Wanita atau perempuan harus bersikap anggun dan patuh kepada laki-laki. Penelitian ini akan membahas tentang stereotip gender yang terjadi dalam karakter Mulan dalam naskah film Disney *Mulan*.

Terdapat tiga tujuan dalam penelitian ini. Yang pertama adalah untuk mendeskripsikan gambaran dari karakter Mulan dan karakter lain dalam naskah film *Mulan*. Kedua, untuk menganalisis stereotip gender yang terdapat dalam naskah film *Mulan*. Yang terakhir, untuk mengungkap tindakan dari Mulan dan karakter lain dalam mematahkan stereotip gender yang terdapat di dalam naskah film *Mulan*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan studi kepustakaan. Sumber primer dari penelitian ini adalah naskah film *Mulan* yang diproduksi Disney dan diarahkan oleh Tony Bancroft dan Barry Cook pada tahun 1998. Untuk mendukung analisis dari penelitian ini, penulis menggunakan tiga teori yaitu karakter dan karakterisasi, stereotip gender, dan feminisme liberal yang juga dijadikan pendekatan.

Hasil dari penelitian adalah penggambaran yang dijabarkan melalui karakterisasi dari setiap karakter dalam film *Mulan*. Ia memiliki rambut hitam dan tubuh yang langsing. Sementara, karakternya pemberani, mandiri dan bertanggung jawab, pekerja keras, serta disiplin. Fa Li, ibunya Mulan, memiliki tubuh yang molekul dan pipi yang merah, kulit yang halus, dan bibir yang merah merona. Mengindikasikan bahwa ia adalah pribadi yang baik sebagai wanita dan istri. Ayahnya Mulan, Fa Zu, memiliki kumis dan memiliki karakter yang bijaksana, perhatian, tegas, dan idealis. Li Shang, memiliki tubuh yang tinggi dengan badan yang atletis, bahu yang lebar, dan berkulit sawo matang. Ia adalah seseorang yang disiplin dan juga tegas dengan pasukannya, Chi Fu dikenal dengan sifatnya yang arogan dan suka merendahkan orang lain. Ia sudah berumur dengan tubuh yang kurus dan sedikit tidak tegap. Karakter-karakter yang terakhir adalah "Si Trio". Si Trio terdiri dari *Yao, Ling, dan Chien Po*. Yao terkenal dengan wajah gempalnya, Ling adalah orang yang menyebalkan, sedangkan Chien Po adalah orang yang tenang. Stereotip gender yang muncul adalah perempuan harus menarik secara fisik dan kepribadian, berkulit putih bersih, memiliki pinggang yang kecil, dan menjadi istri yang baik. Kemudian, laki-laki harus kuat, berani, dan gagah/berotot. Untuk mematahkan stereotip gender, perempuan harus berani untuk mengekspresikan dirinya dan berpikir secara kritis layaknya laki-laki.

Kata Kunci: Gender, stereotipe, naskah film.