

## ABSTRACT

DARWOTO, ADELIA AGATA CHRYSANTI. (2021). **The Influence of Lindo Jong's Parenting Style Towards Her Daughter's Characteristics in Amy Tan's *The Joy Luck Club***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Literary works present various human experiences such as children's experience of growing up. One of the most important parties whose roles are influential in children's growth are parents. Children are more or less the reflection of their parents. Therefore, parent's parenting style has a huge influence that eventually shaped their children's character. Amy Tan's *The Joy Luck Club* is a literary work that shows how parent's role is very important in children's growth. The parenting style used by parents can be seen through their children's character.

There are three objectives in this study. The first objective is to describe Lindo Jong's and Waverly Jong's characteristics in Amy Tan's *The Joy Luck Club*. The second is to find out the parenting style Lindo Jong uses in raising Waverly. The last objective is to explain how Lindo Jong's parenting style influences Waverly's characteristics.

There are two theories used in order to achieve the objectives of this study. The first theory is the theory of characterization by M.J. Murphy and the second theory is the theory of parenting style by Diana Baumrind. This study applies the library method with Amy Tan's *The Joy Luck Club* as the primary source. The secondary sources are reference books and sites which discuss parenting style, literary criticism, and theory of literature.

The results of this study are: first, Lindo's characteristics are resilient, obedient, kind, caring, capricious, emotionally abusive, competitive, demanding, boastful, supportive, understanding, and controlling. While Waverly's characteristics are obedient, blunt, arrogant, shrewd, sensitive, resourceful, aggressive, hard-working, and pessimistic. Second, the parenting style Lindo uses in raising Waverly are authoritarian and authoritative. Last, Waverly's negative characteristics—blunt, arrogant, aggressive, sensitive, pessimistic—are the influence of Lindo's authoritarian parenting. The only positive influence of her authoritarian parenting is Waverly's hard-working character. While resourceful, shrewd and obedient are influenced by both Lindo's authoritarian and authoritative parenting.

**Keywords:** *Lindo Jong, Waverly Jong, characteristics, parenting style, influence*

## ABSTRAK

DARWOTO, ADELIA AGATA CHRYSANTI. (2021). **The Influence of Lindo Jong's Parenting Style Towards Her Daughter's Characteristics in Amy Tan's *The Joy Luck Club***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Karya sastra menggambarkan berbagai pengalaman manusia seperti pengalaman tumbuh kembang anak. Salah satu pihak terpenting yang perannya sangat berpengaruh dalam pertumbuhan anak adalah orang tua. Anak-anak kurang lebih merupakan cerminan orang tua mereka. Oleh karena itu, gaya asuh orang tua memiliki pengaruh besar yang pada akhirnya membentuk karakter anak mereka. *The Joy Luck Club* karya Amy Tan adalah karya sastra yang menunjukkan seberapa penting peran orang tua dalam pertumbuhan anak. Gaya asuh yang digunakan orang tua dapat dilihat dari karakter anak mereka

Terdapat tiga tujuan dalam penelitian ini. Tujuan pertama adalah untuk mendeskripsikan sifat-sifat Lindo Jong dan Waverly Jong dalam novel *The Joy Luck Club* karya Amy Tan. Tujuan kedua adalah untuk mengetahui gaya asuh yang digunakan Lindo dalam membesarkan Waverly. Tujuan terakhir adalah untuk menjelaskan bagaimana gaya asuh Lindo mempengaruhi sifat-sifat Waverly.

Dua teori digunakan untuk mencapai tujuan dalam penelitian ini. Teori pertama adalah teori karakterisasi oleh M.J. Murphy dan teori kedua adalah teori gaya asuh oleh Diana Baumrind. Penelitian ini menggunakan penelitian kepustakaan dengan novel *The Joy Luck Club* karya Amy Tan sebagai data primer. Data sekunder terdiri dari buku-buku dan situs-situs referensi yang membahas tentang gaya asuh, kritik sastra, dan teori sastra.

Hasil dari penelitian ini adalah, pertama, sifat Lindo adalah tabah, penurut, baik hati, perhatian, tidak terduga, bersikap kasar secara emosional, kompetitif, menuntut, suka membangga-banggakan, suportif, penuh pengertian, dan suka mengatur. Sedangkan sifat Waverly adalah penurut, blak-blakan, angkuh, cerdas, sensitif, banyak akal, agresif, pekerja keras, dan pesimis. Kedua, gaya asuh yang digunakan Lindo dalam membesarkan Waverly adalah otoritatif dan otoriter. Terakhir, sifat negatif Waverly—blak-blakan, agresif, sensitif, pesimis—adalah pengaruh dari gaya asuh otoritatif Lindo. Satu-satunya pengaruh positif dari gaya asuh otoritatifnya adalah sifat Waverly yang pekerja keras. Sedangkan banyak akal, cerdas, dan penurut adalah pengaruh dari kedua gaya asuh Lindo—otoritatif dan otoriter.

**Kata Kunci:** *Lindo Jong, Waverly Jong, characteristics, parenting style, influence*