

ABSTRACT

SANTOSO, LUCIANA KRISTIANTI. (2021). **Gileadean Women's Responses to the Practices of Patriarchy in Margaret Atwood's *The Handmaid's Tale***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Throughout history, women are always under the influence of patriarchy. Women are oppressed simply because of the gender they were born with. They are being segregated from the world, and their lives are restricted. In general, women are lower in status and hold less power than men. Even in the present day, women's oppression is still an ongoing issue that needs to be addressed. *The Handmaid's Tale* by Margaret Atwood is a literary work that explores the issues of women experiencing the practices of patriarchy that are still relevant even in today's society.

This research has three objectives. The first one is to describe the women of Gilead. The second objective is to analyze the practices of patriarchy, especially the ones experienced by women. Finally, the last is to find out how the women of Gilead respond towards the practices of patriarchy.

The researcher used the library research method to gather information and theories that can be used in the analysis and *The Handmaid's Tale* by Margaret Atwood as the primary source. Some of the theories used in this research are theory of character and characterization, theory of patriarchy, and theory of feminism.

There are several findings in this research. The first is the description of the nine female ranks that separate woman of Gilead. The second one explains the practices of patriarchy in Gilead experienced by women. Finally, the last one shows the different responses from women of Gilead in experiencing the practices of patriarchy.

Keywords: patriarchy, gender roles, female misogyny, sexism, feminism.

ABSTRAK

SANTOSO, LUCIANA KRISTIANTI. (2021). **Gileadean Women's Responses to the Practices of Patriarchy in Margaret Atwood's *The Handmaid's Tale***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Sepanjang sejarah, perempuan selalu berada di bawah pengaruh patriarki. Perempuan tertindas hanya karena jenis kelamin mereka sejak lahir. Mereka terpisahkan dari dunia luar dan kehidupan mereka memiliki banyak keterbatasan. Secara umum, perempuan memiliki status lebih rendah dan memiliki kekuasaan yang lebih rendah daripada laki-laki. Bahkan hingga saat ini, penindasan terhadap perempuan masih menjadi isu berkelanjutan yang perlu ditangani. *The Handmaid's Tale* karya Margaret Atwood adalah sebuah karya sastra yang mengupas persoalan perempuan yang mengalami praktik patriarki yang masih relevan bahkan di masyarakat saat ini.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan. Yang pertama adalah untuk menggambarkan para wanita Gilead. Tujuan kedua adalah menganalisis praktik patriarki, khususnya yang dialami perempuan. Kemudian yang terakhir, untuk mengetahui bagaimana respon perempuan Gilead terhadap praktik patriarki.

Peneliti menggunakan metode penelitian kepustakaan untuk mengumpulkan informasi dan teori yang dapat digunakan dalam analisis dan buku *The Handmaid's Tale* karya Margaret Atwood sebagai sumber utama. Beberapa teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori karakter dan karakterisasi, teori patriarki, dan teori feminisme.

Ada beberapa temuan dalam penelitian ini. Yang pertama adalah deskripsi dari 9 pangkat wanita yang memisahkan wanita Gilead. Yang kedua adalah penjelasan praktik patriarki di Gilead yang dialami perempuan. Dan terakhir, tanggapan yang berbeda dari perempuan Gilead dalam mengalami praktik patriarki.

Kata Kunci: patriarchy, gender roles, female misogyny, sexism, feminism.