

ABSTRACT

NUGRAHA, ERI. (2021). **Humorous Situation Created by Flouting of Grice's Cooperative Principle in The Situational Comedy Mind Your Language Season 1 Episode 1-3**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Comedy is a genre in the drama that refers to the use of humor as the core of the performance. One way to use humor is using a non-cooperative principle that occurred during the conversation. This non-cooperative conversation may appear when the speakers violate the cooperative principles. The speaker may deliberately violate or flout the cooperative principles in order to give the listeners a hidden message in the utterance. In this case, the flouting of the cooperative principles given by the speakers to the listeners in a situation comedy entitled *Mind Your Language* can create humor in the conversation between characters.

This study has two main objectives. First, this study aims to find out how the use of the flouting of conversational principles in the situational comedy entitled *Mind Your Language* season 1 episode 1 to 3 by using the theory of flouting of maxims proposed by Grice (1975). Second, this study aims to find out how the flouting of the conversation principles can create a comedy or humorous situation based on 3 ways of humor; incongruity humor, superiority humor, and release humor.

This study applies a pragmatic approach. Pragmatics discusses the meaning, assumptions, goals, and actions spoken by the speaker (Yule, 1996). In other words, pragmatics is the study of the hidden message given by the speakers and how the listeners interpret the message. In its application, the pragmatic approach requires context to determine the hidden message given by the speaker.

This study concludes that there are 16 humorous conversations that violate the conversational principle in creating humorous situations in *Mind Your Language* episodes 1 to 3 in the first season. This study proves that the violation of the maxims of relation has a dominant role in creating humor with the acquisition of 7 points. It was noted that 4 conversations violated maxims of quality, 4 conversations violated maxims of manner, and 1 conversation violated maxims of quantity. This study also explains how each type of flouting maxim conversation in creating humor.

Keywords: Conversation, Humor, Flouting Maxims.

ABSTRAK

NUGRAHA, ERI. (2021). **Humorous Situation Created by Flouting of Grice's Cooperative Principle in The Situational Comedy Mind Your Language Season 1 Episode 1-3**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Komedi adalah sebuah aliran dalam seni drama yang merujuk pada penggunaan humor sebagai inti pertunjukan. Salah satu cara penggunaan humor ialah dengan menggunakan ketidaksesuaian yang terjadi di dalam percakapan. Ketidaksesuaian dalam suatu percakapan ini dapat terjadi ketika pembicara melanggar prinsip kerjasama. Pembicara dapat dengan sengaja melanggar prinsip pembicaraan dengan tujuan untuk memberikan pesan tersembunyi kepada pendengar dalam ucapan yang beriklan. Dalam kasus ini, pelanggaran prinsip pembicaraan yang diberikan oleh pembicara kepada pendengar di sebuah situasi komedi yang berjudul *Mind Your Language* dapat menciptakan humor dalam percakapan antar karakter.

Studi ini memiliki dua tujuan utama. Pertama, studi ini bertujuan untuk menemukan bagaimana penggunaan pelanggaran prinsip percakapan di situasi komedi yang berjudul *Mind Your Language* episode 1 sampai 3 di musim pertama dengan menggunakan teori pelanggaran maksim yang dicetuskan oleh Grice (1975). Kedua, studi ini bertujuan untuk mencari tahu bagaimana pelanggaran prinsip percakapan dapat menciptakan situasi komedi atau humor berdasarkan 3 konsep humor; humor ketidaksesuaian, humor keunggulan, dan humor kelegaan.

Studi ini menerapkan pendekatan pragmatik. Pragmatik membahas makna, asumsi, tujuan dan aksi yang diucapkan oleh pembicara (Yule, 1996). Dengan kata lain, pragmatik adalah studi yang mempelajari pesan tersembunyi yang diberikan oleh pembicara dan bagaimana pendengar menginterpretasikan pesan tersebut. Dalam penerapannya, pendekatan pragmatik membutuhkan konteks untuk menentukan pesan tersembunyi yang diberikan oleh pembicara.

Studi ini menyimpulkan bahwa terdapat 16 percakapan humor mengandung pelanggaran prinsip percakapan dalam menciptakan situasi humor di *Mind Your Language* episode 1 sampai 3 di musim pertama. Studi ini membuktikan, pelanggaran maksim relasi memiliki peranan yang dominan dalam menciptakan humor dengan perolehan 7 angka. Tercatat, 4 percakapan melanggar maksim kualitas, 4 percakapan melanggar maksim cara, dan 1 percakapan melanggar maksim kuantitas. Studi ini juga menjelaskan bagaimana masing-masing pelanggaran prinsip percakapan dalam menciptakan humor.

Keywords: Conversation, Humor, Flouting Maxims