

## ABSTRACT

ARINTASARI, ANGELA MERICI AYU. (2021). *A Study of Fa Mulan's Motivation in Joining the War as Seen in Rita Hsiao's Mulan*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Every human has motivation in doing an action. Motivation itself can arise within a person or outside him or her. This research analyzes a movie script entitled *Mulan* by Rita Hsiao. It is about a girl named Fa Mulan who decides to replace her ailing father in joining the war. She is willing to risk her life for someone else. In the end, her courage and intelligence enable her to defeat Shan-Yu, the Huns' leader and bring her family honor.

This research aims to reveal the main character's motivation in joining the war. There are two formulated problems in this study. The first one is "How is Fa Mulan described in *Mulan* movie script?" and the second one is "What is Fa Mulan's motivation in joining the war in *Mulan* movie script?".

This research was conducted by using Rohrberger & Woods' psychological approach (1971). Some theories are also applied in this research, such as the theory of character by Henkle (1977) and Forster (1927) as cited in Abrams (1999), the theory of characterization by Murphy (1972), and the theory of motivation by Cebollero (2014) and Maslow (1943). There are two kinds of data used to solve the formulated problems. The primary data is Rita Hsiao's movie script entitled *Mulan*. Meanwhile, the secondary data are relevant undergraduate thesis, books, journals, and articles which are related to this research.

Based on the analysis, it can be concluded that Fa Mulan is the major character of the story that is categorized as a round character and has three characteristics, namely smart, high spirited, and brave. Those characteristics enable her to join the war. Then, there are intrinsic and extrinsic motivations that lead Fa Mulan to join the war. The intrinsic motivation is her affection for her father. Meanwhile, the extrinsic motivation is to gain recognition from other people in bringing her family honor. Those motivations are classified into human needs. Fa Mulan's intrinsic motivation aims to fulfill her love and belonging needs. Meanwhile, her extrinsic motivation is categorized as her esteem needs.

**Keywords:** character, characteristics, action, motivation

## ABSTRAK

ARINTASARI, ANGELA MERICI AYU. (2021). *A Study of Fa Mulan's Motivation in Joining the War as Seen in Rita Hsiao's Mulan*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Setiap insan memiliki motivasi dalam melakukan suatu tindakan. Motivasi tersebut dapat timbul dari dalam diri seseorang maupun dari luar. Skripsi ini menganalisis naskah film berjudul *Mulan* yang ditulis oleh Rita Hsiao. Naskah film ini menceritakan seorang gadis bernama Fa Mulan yang memutuskan untuk menggantikan ayahnya yang sakit untuk bergabung dengan perang. Dia rela mempertaruhkan nyawanya untuk orang lain. Sampai pada akhirnya, keberanian dan kepintarannya mampu mengalahkan Shan-Yu, pemimpin pasukan Huns dan membawa kehormatan bagi keluarganya.

Skripsi ini bertujuan untuk mengungkap motivasi dari tokoh utama dalam bergabung dengan perang. Terdapat dua rumusan masalah dalam penelitian ini. Masalah yang pertama adalah “Bagaimana Fa Mulan dideskripsikan dalam naskah film *Mulan*?” dan yang kedua adalah “Apa motivasi dari Fa Mulan dalam bergabung dengan perang dalam naskah film *Mulan*?”.

Skripsi ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan psikologis menurut Rohrberger & Woods (1971). Beberapa teori juga digunakan dalam skripsi ini, seperti; teori tokoh menurut Henkle (1977) dan Forster (1927), teori penokohan menurut Murphy (1972), dan teori motivasi menurut Cebollero (2014) dan Maslow (1943). Terdapat dua jenis data yang digunakan untuk menjawab kedua rumusan masalah. Data yang utama yaitu naskah film *Mulan* karya Rita Hsiao. Sedangkan, data sekundernya adalah skripsi, buku, jurnal, dan artikel yang relevan dengan skripsi ini.

Berdasarkan hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa Fa Mulan merupakan tokoh utama yang dikategorikan sebagai tokoh yang kompleks dan mempunyai tiga sifat yaitu pintar, bersemangat tinggi, dan berani. Sifat-sifat tersebut membuatnya mampu bergabung dengan perang. Terdapat motivasi intrinsik dan ekstrinsik yang menuntun Fa Mulan untuk bergabung dengan perang. Motivasi intrinsik tersebut adalah kasih sayang Fa Mulan terhadap ayahnya. Sedangkan, motivasi ekstrinsiknya untuk mendapatkan pengakuan dari orang lain dalam membawa kehormatan keluarganya. Kedua motivasi Fa Mulan tersebut digolongkan dalam kebutuhan manusia. Motivasi intrinsik Fa Mulan bertujuan untuk memenuhi kebutuhan cinta dan rasa memiliki. Sedangkan, motivasi ekstrinsiknya dikategorikan sebagai kebutuhan akan penghargaan.

**Kata kunci:** *character, characteristics, action, motivation*