

ABSTRACT

UTAMI, THERESIA ROSPITA (2021). **An Analysis Of Figurative Language And Theme Constructed In Taylor Swift's "Speak Now" Lyrics**. Yogyakarta: English Letters Department, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Figurative language often helps the author in order to make a beautiful song by conveying unusual words in the song lyrics. Figurative language in a love song gives an appropriate position to the listeners. However, the use of figurative language will make the listener more excited. The use of figurative language could also make the listener have a bottomless imagination and understand the intended meaning through the figurative expression conveyed in song lyrics. Not only the songwriter could easily transfer an idea through the figurative language in a song explicitly. But also, the listeners could easily express a feeling and draw their thoughts.

Speak Now shows the interpretation within both literal meaning and figurative language through the song lyrics expressions in phrases and sentences. A song is a literary work similar to poetry that has a poetic device such as figurative language that performs to express a story, memory, and experience that needs to be expressed. This study analyzes the linguistic aspect of a song entitled Speak Now, written and sung beautifully by Taylor Swift, an American singer. In her musical, literary work, Taylor Swift raises the story of how a friend fights for her true love even though they are separated but with struggles and high trust to get her true love back with her.

There are two research objectives in this study. The first objective is to find the figurative language in the song Speak Now. The second objective is to find the theme constructed on this song based on the semantic meaning of the figurative language in the Speak Now song. The author applies a literature study to this research. The primary data source of this research is finding the script for the Speak Now song written by Taylor Swift. In addition, the researcher uses various sources such as theoretical books, journals, and supporting articles as references in this research. The researcher uses a semantic approach to analyze component analysis on semantic features. In the analysis process, the researcher uses figurative language theory to examine the relationship between words, sentences, and phrases. The theme is constructed or revealed by observing how the roles and actions are described through each semantic feature's literal meaning and figurative meaning.

This research concludes there are eight figurative languages found in four types of expressions: simile, hyperbole, synecdoche, and symbol. Of all the eight expressions shown through the four types of figurative language, the five themes of this Speak Now song are formed, namely: majesty, strangeness, self-confidence, purity, and firmness. The five themes are a reflection of the struggle to find true love in unusual circumstances.

Keywords: semantic, figurative expressions, song lyrics.

ABSTRAK

UTAMI, THERESIA ROSPITA (2021). **An Analysis Of Figurative Language And Theme Constructed In Taylor Swift's "Speak Now" Lyrics**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma

Bahasa kiasan seringkali membantu penulis lagu untuk membuat lagu yang indah dengan cara penyampaian kata-kata yang tidak biasa dalam sebuah lirik lagu. Bahasa kiasan dalam lagu cinta memberikan peran yang tepat bagi pendengarnya. Maka dari itu, penggunaan bahasa kiasan akan membuat pendengar lebih bersemangat. Penggunaan bahasa kiasan juga dapat membuat pendengar memiliki imajinasi yang luas dan memahami makna yang dimaksudkan melalui ekspresi kiasan yang disampaikan dalam lirik lagu. Tidak hanya pencipta lagu yang dapat dengan mudah mengaplikasikan ide melalui bahasa kiasan dalam sebuah lagu secara eksplisit. Tetapi juga, pendengar dapat dengan mudah mengungkapkan perasaan dan menggambar pikiran mereka.

Speak Now menunjukkan interpretasi secara arti harfiah dan bahasa kiasan melalui ungkapan lirik lagu dalam bentuk frasa dan kalimat. Lagu ialah sebuah karya sastra yang mirip dengan puisi yang memiliki perangkat puitis bahasa kiasan yang berfungsi untuk mengungkapkan sebuah cerita, ingatan, dan pengalaman yang perlu diungkapkan. Penelitian ini menganalisis aspek linguistik dari sebuah lagu berjudul *Speak Now*, yang ditulis dan dinyanyikan dengan indah oleh Taylor Swift, seorang penyanyi Amerika. Dalam karya musik dan sastranya, Taylor Swift mengangkat kisah tentang bagaimana seorang sahabat memperjuangkan cinta sejatinya meski harus berpisah namun dengan perjuangan dan kepercayaan yang tinggi untuk mendapatkan cinta sejatinya kembali bersamanya.

Ada dua tujuan penelitian dalam penelitian ini. Tujuan pertama ialah menemukan bahasa kiasan dalam lagu *Speak Now*. Tujuan kedua ialah menemukan tema yang dibangun pada lagu ini berdasarkan makna semantik bahasa kiasan dalam lagu *Speak Now*. Penulis menerapkan studi kepustakaan pada penelitian ini. Sumber data utama penelitian ini adalah menemukan naskah lagu *Speak Now* yang ditulis oleh Taylor Swift. Selain itu, peneliti menggunakan berbagai sumber seperti buku teori, jurnal, dan artikel pendukung sebagai referensi dalam penelitian ini. Peneliti menggunakan pendekatan semantik untuk menganalisis analisis komponen pada fitur semantik. Dalam proses analisis, peneliti menggunakan teori bahasa kiasan untuk menguji hubungan antara kata, kalimat, dan frasa. Tema dibangun atau diungkapkan dengan mengamati bagaimana peran dan tindakan digambarkan melalui makna literal dan makna figuratif dalam setiap fitur semantik.

Penelitian ini menyimpulkan ada delapan bahasa kiasan yang ditemukan dalam empat jenis ekspresi: simile, hiperbola, sinekdoke, dan simbol. Dari delapan ekspresi yang ditunjukkan melalui empat jenis bahasa kiasan, terbentuk lima tema lagu *Speak Now* ini, yaitu: keagungan, keanehan, kepercayaan diri, kemurnian, dan ketegasan. Kelima tema tersebut merupakan cerminan dari perjuangan menemukan cinta sejati dalam keadaan yang tidak biasa.

Keywords: semantic, figurative expressions, song lyrics.