

## ABSTRACT

Sari, Florentina Gracelia Inggar Kusuma. (2021). *The Meaning of Love as Seen in a Song "Jealous" by Labrinth*. Yogyakarta: English Language Education Study Program. Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

This study deals with a song entitled "Jealous" by Labrinth. It is a song about a man who cannot accept his ex-lover's new happy life.

The aim of this study is to find the meaning of love as experienced by the main character "I" in the song "Jealous" by Labrinth. The questions of the study are formulated as "How is 'I' the main character of the song, described?" and "What is the meaning of love as experienced by the main character 'I' in the song?"

This study uses two sources. The primary data is the song "Jealous" by Labrinth. The secondary data are related books, journals, articles, and other related sources from the internet. The theories that are used in this study are theory of character and characterization, theory of love, theory of motivation, theory of poetry, and theory of personality. The psychology approach is applied in this study.

There are two findings in the study. The first finding shows that the main character "I" is described as envious, pathetic, selfish and strong. The second finding is divided into the surface meaning and the deeper meaning. The surface meaning of love in the song is that love brings pain and sorrow. The deeper meaning of the song is lack of belongingness and love needs.

There are two suggestions in this research. The first suggestion is for future researchers. They can find the relation of the song with the songwriter's life. The second one is for the teacher. They can use this song as one of the materials to teach poetry.

Keywords: Jealous, Meaning, Love

## ABSTRAK

Sari, Florentina Gracelia Inggar Kusuma. (2021). *The Meaning of Love as Seen in a Song "Jealous" by Labrinth*. Yogyakarta: Program Studi Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis sebuah lagu berjudul Jealous oleh Labrinth. Lagu tersebut bercerita tentang seseorang yang tidak terima mantan kekasihnya memiliki hidup yang lebih baik dan lebih bahagia tanpa dirinya.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mencari makna cinta yang dialami oleh tokoh "I" pada lagu Jealous oleh Labrinth. Terdapat dua rumusan masalah, yang pertama "Bagaimana karakter dari tokoh utama 'I' dideskripsikan pada lagu tersebut?" dan "Apa makna cinta yang dialami oleh tokoh utama 'I' pada lagu tersebut?"

Penelitian ini menggunakan dua data. Data utama dari penelitian ini adalah lagu Jealous oleh Labrinth. Sedangkan data kedua dari penelitian ini adalah buku yang berhubungan dengan penelitian, artikel, jurnal, dan internet. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori karakter dan karakterisasi, teori cinta, teori motivasi, teori puisi, dan teori kepribadian.

Terdapat dua hasil penelitian. Hasil penelitian pertama menunjukkan bahwa karakter dari tokoh utama "I" dideskripsikan sebagai sosok yang pencemburu, menyedihkan, egois, dan kuat. Hasil penelitian kedua dibagi menjadi makna tertulis dan makna mendalam. Makna tertulis pada lagu ini adalah cinta menghadirkan rasa sakit dan kesedihan. Seangkan makna mendalam pada lagu ini adalah kebutuhan untuk dicintai oleh seseorang.

Pada penelitian ini terdapat dua saran.dalam penelitian ini. Saran yang pertama untuk peneliti selanjutnya. Mereka dianjurkan untuk mencari hubungan antara lagu dengan kehidupan penulis lagu. Saran yang selanjutnya untuk para dosen. Lagu ini dapat digunakan untuk bahan mengajar materi *Poetry*.

Kata kunci: *Jealous, Meaning, Love*