

### **ABSTRAK**

Safira, Diva. (2021). *A Study of Figurative Language Found in Epik High Amor Fati And Eyes Nose Lips Song Lyrics*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Inggris. Universitas Sanata Dharma.

Bahasa kiasan adalah bahasa yang memiliki makna lain di samping makna sebenarnya. Penelitian ini menyajikan diskusi tentang bahasa kiasan yang ditemukan pada lirik lagu *Amor Fati* dan *Eyes Nose Lips* dari Epik High. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi jenis-jenis bahasa kiasan yang ditunjukkan oleh lirik lagu *Amor Fati* dan *Eyes Nose Lips* dari Epik High dan menguraikan makna yang tersirat pada tiap bahasa kiasan yang teridentifikasi pada lirik lagu *Amor Fati* dan *Eyes Nose Lips* dari Epik High.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan jenis-jenis dan makna dari masing-masing bahasa kiasan pada lirik lagu *Amor Fati* dan *Eyes Nose Lips* dari Epik High. Dua pertanyaan penelitian yang dilakukan adalah: (1) Bagaimana bahasa kiasan pada lirik lagu *Amor Fati* dan *Eyes Nose Lips* dari Epik High ditafsirkan? (2) Jenis bahasa kiasan yang manakah yang paling sering digunakan pada lirik lagu *Amor Fati* dan *Eyes Nose Lips* dari Epik High?

Peneliti melakukan penelitian ini di Program Studi Bahasa Inggris Universitas Sanata Dharma. Peneliti menggunakan metode kualitatif untuk mengkategorikan dan menganalisa bahasa kiasan yang ditemukan pada lirik lagu *Amor Fati* dan *Eyes Nose Lips* dari Epik High. Teori bahasa kiasan oleh M.H. Abrams (1999) dan teori penafsiran semantis oleh Dirk Geerarts (2010) digunakan pada penelitian ini. Peneliti juga menggunakan sebuah rubrik untuk menggolongkan dan mengetahui jumlah penggunaan bahasa kiasan pada lirik lagu *Amor Fati* dan *Eyes Nose Lips* dari Epik High.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penafsiran bahasa kiasan pada lirik lagu *Amor Fati* dan *Eyes Nose Lips* dari Epik High cukup rumit. Ada 9 jenis bahasa kiasan yang ditemukan pada lirik lagu *Amor Fati*, sementara itu ada 7 jenis bahasa kiasan yang ditemukan pada lirik lagu *Eyes Nose Lips* dari Epik High. Digabungkan, bahasa kiasan yang ditemukan adalah metafora, sinekdoke, personifikasi, aporia, hiperbola, irnoi, litotes, paradoks, dan perifrasis. Jenis bahasa kiasan yang paling sering ditemukan pada lirik lagu *Amor Fati* dan *Eyes Nose Lips* dari Epik High adalah ironi. Sedangkan, bahasa kiasan yang paling jarang ditemukan pada lirik lagu *Amor Fati* dan *Eyes Nose Lips* dari Epik High adalah paradoks dan litotes secara berturut-turut.

Penelitian ini diharapkan dapat memberi wawasan kepada penggemar bahasa untuk mengetahui lebih banyak tentang bahasa kiasan terutama pada lagu-lagu *Amor Fati* dan *Eyes Nose Lips* dari Epik High. Peneliti berharap penelitian ini dapat membantu penggemar bahasa dalam mengetahui perspektif penafsiran bahasa kiasan.

**Keywords:** *bahasa kiasan, Epik High, makna, lirik lagu*

## ABSTRACT

Safira, Diva. (2021). *A Study of Figurative Language Found in Epik High Amor Fati And Eyes Nose Lips Song Lyrics*. Yogyakarta: English Language Education Study Program. Sanata Dharma University.

Figurative language is a language which has another meaning besides of its own literal meaning. This study presents a discussion of the figurative language found in Epik High's *Amor Fati* and *Eyes Nose Lips* song lyrics. The purpose of this study is to identify the types of figurative language showed in Epik High's *Amor Fati* and *Eyes Nose Lips* song lyrics and to elaborate the meaning suggested in each figurative language identified in Epik High's *Amor Fati* and *Eyes Nose Lips* song lyrics.

This study aims to discover the type and the meaning of each figurative language in Epik High's *Amor Fati* and *Eyes Nose Lips* song lyrics. Two research questions performed are: (1) How does the figurative language in Epik High's *Amor Fati* and *Eyes Nose Lips* song lyrics interpreted semantically? (2) Which type of figurative language is the most frequently used in Epik High's *Amor Fati* and *Eyes Nose Lips* song lyrics?

The researcher employed the qualitative method in order to categorize and analyze the figurative language found in Epik High's *Amor Fati* and *Eyes Nose Lips* song lyrics. The theory of figurative language by M. H. Abrams (1999) and the theory of semantic interpretation by Dirk Geeraerts (2010) were used in this study. The researcher also utilized a rubric to sort out the number of use of the figurative language found in Epik High's *Amor Fati* and *Eyes Nose Lips* song lyrics.

The results of this study show that the interpretation of figurative language in Epik High's *Amor Fati* and *Eyes Nose Lips* song lyrics was quite complex. There are 9 types of figurative language found in Epik High's *Amor Fati* song lyrics while there are 7 types of figurative language found in Epik High's *Eyes Nose Lips* song lyrics. Combined, they are metaphor, synecdoche, personification, aporia, hyperbole, irony, litotes, paradox and periphrasis. The most frequent type of figurative language found in Epik High's *Amor Fati* and *Eyes Nose Lips* song lyrics is irony. Whereas, the least frequent type of figurative language found in *Amor Fati* and *Eyes Nose Lips* song lyrics is paradox and litotes respectively.

This study is expected to give insights to the language enthusiast to know more about figurative language, especially in Epik High's songs. The researcher expects the study to be able to assist language enthusiast in recognizing figurative language interpretation perspective.

**Keywords:** *figurative language, Epik High, meaning, song lyrics*