

ABSTRACT

Anselma, Yonas Yona. (2021). *The Analysis of the Flouted Maxims Used by the Major Characters in the “Coco” Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Language is one of the crucial things in communication. People need to be cooperative in communicating with each other. The Cooperative Principles contain maxims of conversation to guide people in communication. However, some people flout the maxims in conversation, either deliberately or incidentally. This research aims to study the flouted maxims and why they are flouted in a movie entitled *Coco* by Pixar Animation Studios.

There are two research questions addressed: (1) Which Grice’s maxims are flouted by the major characters in the *Coco* movie? and (2) Why Grice’s maxims are flouted?

This is a combination of qualitative and quantitative research to understand the types of the Flouted Maxims and the reason for flouting maxims in the movie. The utterances are analyzed by applying the Content analysis. The types of the Flouted Maxims are analyzed by using the theory from Grice (1975) and the theory of the illocutionary functions by Leech (1983) is used to analyze the reasons for flouting the maxims.

The results show that there are four types of Grice’s maxims that are flouted in the “Coco” movie. They are the Maxim of Quantity (8 instances), the Maxim of Relation or Relevance (8 instances), the Maxim of Manner (5 instances), the Maxim of Quality (3 instances). There are four reasons for flouting the Grice’s Maxims. They are the Competitive (9 instances), Convivial (6 instances), Collaborative (5 instances), and Conflictive reason (4 instances). The results show that the most Grice’s Maxims flouted are the Maxim of Quantity and Relation or Relevance. Meanwhile, the less common Grice’s Maxims flouted is the Maxim of Quality. The most frequent reason for flouting the Grice’s Maxims is the Competitive reason, meanwhile the rarely common reason is the Conflictive reason.

Keywords: the flouted maxims, the cooperative principles, the illocutionary functions, *the Coco movie*

ABSTRAK

Anselma, Yonas Yona. (2021). *The Analysis of the Flouted Maxims Used by the Major Characters in the “Coco” Movie*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa merupakan salah satu hal yang penting dalam berkomunikasi. Orang-orang perlu bekerjasama dalam berkomunikasi satu sama lain. Ada prinsip yang disebut Cooperative Principles yang berisi prinsip-prinsip untuk berkomunikasi secara kooperatif. Namun, masih banyak orang yang tidak menyadari bahwa mereka melanggar prinsip-prinsip tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji maksim yang dilanggar dan mengapa dilanggar oleh tokoh utama dalam sebuah film yang berjudul Coco yang diproduksi oleh Pixar Animation Studios.

Terdapat dua (2) masalah dalam penelitian ini, yaitu (1) Tipe-tipe Grice’s Maxims apa saja yang dilanggar oleh tokoh utama dalam film Coco? dan (2) Kenapa tokoh utama melanggar Grice’s Maxims?

Penelitian ini adalah sebuah kombinasi dari penelitian kualitatif dan kuantitatif untuk memahami tipe-tipe yang dilanggar oleh tokoh utama dan alasannya dalam film Coco. Teknik analisis yang digunakan untuk meneliti ujaran para tokoh adalah analisis konten. Peneliti menggunakan teori pelanggaran maksim dari Grice (1975) dan teori fungsi ilokasi dari Leech (1983) untuk mengkaji alasan tokoh melanggar Grice’s Maxims.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat empat tipe *Grice’s Maxims* yang dilanggar oleh tokoh utama, yaitu pelanggaran maksim kuantitas (8 kasus), pelanggaran maksim relasi (8 kasus), pelanggaran maksim tata cara (5 kasus), dan pelanggaran maksim kualitas (3 kasus). Kemudian, terdapat empat alasan tokoh utama melanggar maksim, yaitu alasan kompetitif (9 kasus), alasan ramah (6 kasus), alasan kolaboratif (5 kasus), dan alasan konfliktif (4 kasus). Hasil penelitian menunjukkan bahwa maksim yang sering dilanggar yaitu maksim kuantitas dan relasi. Sedangkan maksim yang jarang dilanggar adalah maksim kualitas. Alasan yang sering digunakan untuk melanggar maksim adalah alasan kompetitif, sementara yang paling jarang adalah alasan konfliktif.

Kata Kunci: the flouted maxims, the cooperative principles, the illocutionary functions, *the Coco movie*