

**ABSTRAK****PENGARUH PERBEDAAN GENDER TERHADAP PEMAHAMAN DAN KREATIVITAS SISWA KELAS XI SMA PL SEDAYU UNTUK TOPIK GELOMBANG MENGGUNAKAN EKSPERIMEN TERBIMBING**

Yustina Krisna Mawarni

Universitas Sanata Dharma

Yogyakarta

2021

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) Tingkat pemahaman siswa perempuan pada topik gelombang menggunakan metode eksperimen terbimbing, (2) tingkat pemahaman siswa laki-laki pada topik gelombang menggunakan metode eksperimen terbimbing, (3) tingkat kreativitas siswa perempuan pada topik gelombang menggunakan metode eksperimen terbimbing, (4) tingkat kreativitas siswa laki-laki pada topik gelombang menggunakan metode eksperimen terbimbing, (5) perbedaan tingkat pemahaman dan kreativitas antara siswa perempuan dengan siswa laki-laki pada topik gelombang menggunakan metode eksperimen terbimbing.

Penelitian dilaksanakan pada tanggal 15 – 27 April 2021 di SMA PL Sedayu. Sampel penelitian yaitu kelas XI yang terdiri dari 27 siswa perempuan dan 13 siswa laki-laki. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen terbimbing dengan *treatment* berupa Lembar Kerja Siswa. *Instrument* yang digunakan yaitu tes tertulis yang terdiri dari *pretest*, *posttest* dan observasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dengan metode eksperimen terbimbing (1) terdapat peningkatan pemahaman siswa perempuan dari rerata 53,11 menjadi 77,70 (2) terdapat peningkatan pemahaman siswa laki-laki dari rerata 39,85 menjadi 68,38, (3) skor tingkat kreativitas siswa perempuan sebesar 30,7 berada pada kategori kurang kreatif (4) skor tingkat kreativitas siswa laki-laki sebesar 26,5 berada pada kategori kurang kreatif (5) terdapat perbedaan pemahaman dan kreativitas antara siswa perempuan dan laki-laki.

**Kata Kunci : Eksperimen terbimbing, Gelombang, Kreativitas, Pemahaman**

**ABSTRACT**

***THE EFFECT OF GENDER DIFFERENCES ON UNDERSTANDING AND CREATIVITY OF STUDENTS IN CLASS XI SMA PL SEDAYU FOR THE TOPIC OF WAVES, USING GUIDED EXPERIMENTS***

Yustina Krisna Mawarni

Sanata Dharma University

Yogyakarta

2021

*This study will use a guided experiment technique to find out (1) female students understand in the topics of waves, (2) the level of understanding of male students on the topics of waves using the guided experiment method, (3) the level of creativity of female students on the topic of waves using the guided experiment method, (4) the level of creativity of male students on the topic of waves using the guided experiment method, and to (5) compare the levels of understanding and creativity of female and male students on the topic of waves using the guided experiment method.*

*The study was conducted at SMA PL Sedayu from April 15 to April 27, 2021. A total of 27 female students and 13 male pupils from class XI make up the research sample. Student worksheets were employed as the treatment in this study, which used a guided experimental approach. The instrument was a written test that included a pretest, posttest, and observation.*

*While conducting the guided experiment approach, the researchers found that (1) there was an increase in the understanding of female students from an average of 53.11 to 77.70 (2) there was an increase in the understanding of male students from an average of 39.85 to 68.38, (3) the level of creativity 30.7 female students are in the low creative category (4) the creativity level of male students by 26.5 is in the low creative category (5) there are differences in understanding and creativity between female and male student.*

***The keywords : understanding, creativity, and guided experiment, wave***