

**ANALISIS FENOMENOLOGIS INTERPRETATIF
TENTANG PENGALAMAN MENJADI IDOLA INDONESIA
DENGAN ALIRAN JEPANG**

Studi Mahasiswa Psikologi

Universitas Sanata Dharma Yogyakarta

Yaniva Akita Putri

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi makna pengalaman emosional idola Indonesia dengan aliran idola Jepang. Partisipan terdiri dari tiga perempuan dewasa awal di Yogyakarta. Ketiga partisipan merupakan idola Indonesia dengan aliran Jepang (idol lokal). Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah fenomenologis versi *Interpretative Phenomenological Analysis* (IPA). *Interpretative Phenomenological Analysis* membantu peneliti untuk menafsirkan pengalaman idola Indonesia dengan aliran idola Jepang yang unik. Pengambilan data dalam penelitian ini menggunakan wawancara semi terstruktur supaya peneliti dapat menggali informasi secara mendalam. Penelitian ini menemukan tafsiran tentang makna pada pengalaman emosional idola Indonesia dengan aliran idola Jepang. Makna tersebut adalah sebagai momen yang bahagia ketika menjalani kehidupan sebagai idol. Mereka juga secara profesional menjalankan perannya sebagai idol dengan mengontrol emosi negatif untuk menunjukkan emosi positif layaknya seorang idol.

Kata kunci: kecerdasan emosi, fenomenologis, idola Indonesia aliran idola Jepang, grup idol

INTERPRETATIVE PHENOMENOLOGICAL ANALYSIS OF EXPERIENCE INDONESIAN IDOL WITH JAPANESE IDOL GENRE

A Study by A Psychology College Student

Sanata Dharma University

Yaniva Akita Putri

ABSTRACT

The study aims at deepening the meaning of emotional experience of Indonesian idol with Japanese idol genre. Within the study, three early adulthood women are involved. They are an Indonesian idol with Japanese idol genre (local idol) based in Yogyakarta, Indonesia. In conducting the study, the approach that has been selected is the Interpretative Phenomenological Analysis (IPA). Through the implementation of IPA helps the researcher for interpreting the experience of Indonesian idol with Japanese idol genre as a unique personality. Then, during the study, the data were collected by a semi-structured interview in order to uncover the in-depth information. The results of the study show about the meaning of the emotional experience as a blithesome moment as an idol. They took it professionally when it comes to perform as an idol with regulating negative emotions then showing the positive vibes of an idol.

Keywords: emotional intelligence, phenomenological, Indonesian idol with Japanese idol genre, idol group