

## ABSTRACT

Arba, Rachel Silva. 2021. *Code Switching Used by the Characters of Coco Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

The entertainment world always attracts people's attention. One of the platforms of entertainment is movies, it has informative and educational functions. Besides that, movies are also a very important communication medium to convey a reality that occurs in everyday life. However, the most important thing in movies is language. The language used in the movie usually follows the origin of the movie. It can be interpreted that language can also be the identity of the movie.

There are two research questions in this research. First, what are the types of code-switching used by the characters in *Coco* movie? Second, what are the factors that influence the character of *Coco* movies to switch their code?

This research used a qualitative approach to collect the data and analyze the data. The data used in this research were collected by watching the original movie and reading all the movies' script to find some details of code-switching used in the movie.

The study results showed three types of code-switching used in this movie: tag switching, intra-sentential switching, and inter-sentential switching. Also, some factors that influence the code-switching that appeared in the movies there are the participant, the setting or social contact interaction, the topic of conversation, the function of conversation, some exercises have just been knowledgeable about one of the dialects, needs to make a point, express gathering solidarity.

**Keyword:** code-switching, language, movie, *Coco* movies

## ABSTRAK

Arba, Rachel Silva. 2021. *Code Switching Used by the Characters of Coco Movie*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Dunia hiburan selalu menarik perhatian banyak orang. Salah satu media hiburan adalah film yang memiliki fungsi informatif dan edukatif. Selain itu, film juga merupakan media komunikasi yang sangat penting untuk menyampaikan suatu realitas yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari. Namun, hal terpenting dalam film adalah bahasa. Bahasa yang digunakan dalam film biasanya mengikuti asal dari film itu sendiri. Dapat diartikan bahwa bahasa juga dapat menjadi identitas dalam suatu film.

Ada dua rumusan masalah dalam penelitian ini. Pertama, apa jenis alih kode yang digunakan oleh karakter dalam film *Coco*? Kedua, faktor apa saja yang mempengaruhi karakter film *Coco* untuk melakukan alih kode?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif untuk mengumpulkan data dan menganalisis data. Data yang digunakan dalam penelitian ini dikumpulkan dengan cara menonton film dan membaca semua naskah film untuk menemukan beberapa detail dari alih kode yang digunakan dalam film tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan tiga jenis alih kode yang digunakan dalam film ini: tag switching, intra-sentential switching, and inter-sentential switching. Selain itu, beberapa faktor yang mempengaruhi alih kode yang muncul dalam film diantaranya adalah partisipan, setting atau interaksi kontak sosial, topik pembicaraan, fungsi percakapan, tidak adanya suatu kata pun dalam kedua dialek, beberapa latihan telah baru saja mengetahui salah satu dialek, perlu menegaskan, mengekspresikan solidaritas.

**Kata Kunci:** *code-switching, language, movie, Coco movies*