

Abstrak

Simarmata, Emiya Hartanta. 2021. Analisis Unsur Intrinsik Novel *Laskar Pelangi* Karya Adrea Hirata. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Penelitian ini berisi kajian unsur intrinsik (tokoh, penokohan, latar, alur, tema, sudut pandang, amanat) novel *Laskar Pelangi* karya Adrea Hirata. Tujuan dari skripsi ini adalah untuk mengetahui unsur-unsur intrinsik dalam novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata. Penelitian ini menggunakan pendekatan struktural, di mana dalam penelitian struktural ini secara khusus akan menganalisis unsur-unsur intrinsik dan keterkaitannya dalam mendukung tema cerita. Sumber data yang digunakan peneliti yaitu berupa novel yang berjudul “*Laskar Pelangi*” karya Andrea Hirata. Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti adalah teknik membaca dan teknik mencatat.

Hasil dari analisis peneliti yaitu, tema yang terkandung dalam novel tersebut adalah tentang pendidikan, kemiskinan, dan percintaan. Alur dalam cerita tersebut adalah alur maju yang terdiri dari paparan, rangsangan, tikaian, klimaks, leraian, dan penyelesaian. Latar dalam novel tersebut adalah latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Tokoh utama dalam novel adalah Ikal, Lintang, dan Mahar, yang merupakan tokoh tambahan Trapani, Kucai, Harun, Syahdan, Bore (Samson), Sahara, A Kiong, Bu Muslimah, Pak Hafran, A Ling, dan Flo. Analisis penokohan menggunakan teknik analitik dan dramatik untuk menghasilkan gambaran penokohan para tokoh. Sudut pandang dalam novel adalah sudut pandang orang pertama, di mana tokoh “Aku” yang lebih berperan. Amanat yang terkandung dalam novel adalah ajakan kita untuk selalu bersyukur dalam hidup. Kisah tentang semangat menempuh pendidikan di tengah minimnya fasilitas serta kemiskinan yang ada. Dari hasil analisis peneliti dapat menyimpulkan bahwa novel “*Laskar Pelangi*” menceritakan perjuangan sepuluh anak desa untuk mendapatkan pendidikan meski fasilitas kurang.

Kata kunci: unsur intrinsik novel, novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata

Abstract

Simarmata, Emiya hartanta, 2021. Analysis of the Intrinsic Elements of the Laskar Pelangi Novel by Andrea hirata. Thesis. Yogyakarta: PBSI, FKIP, University Sanata Dharma Yogyakarta.

This research contains a study of the intrinsic elements (characters, characterizations, setting, plot, theme, point of view, and morals of the story) of the novel Laskar Pelangi by Andrea Hirata. This research uses a structural approach, in which structural research specifically analyzes the intrinsic elements and their interrelationship in supporting the theme of the story. The data is sourced from a novel "Laskar Pelangi" by Andrea Hirata. The researcher used reading and the technique and writing technique as the source of the data.

The result of the analysis of the novel is that themes of the novel is contained about educations, peverty, and omance. The plot of the novel is chronological plot that contains explanations, story stimuli, conflict, limax, problem solving, and completion. The setting of the novel is a place setting, time setting, and social setting. The main characters in the novel are Ikal, Lintang, and Mahar, and some of additional characters are Trapani, Kucai, Harun, Syahdan, Bore (Samson), Sahara, A Kiong, Bu Muslimah, Pak Hafran, A Ling, and Flo. Characterizations analysis uses analytical and dramatic techniques to produce a description of the characterizations of the characters. The point of view of the novel is the main character's point of view, there the character "I" plays an important role. The moral of the story of the novel is to tell the readers to always be grateful for what we have in our life. To never give up an education due to lacks of facilities and poverty can't be an excuses. The result of the analysis, the researcher can counclude that the novel "Laskar Pelangi" tells the readers about the struggle of ten village children to get a worth education with lack of facilities.

Keywords: novel intrinsic elements, Laskar Pelangi Novel by Andrea Hirata.