

## ABSTRACT

Sinaga, Theresia Sherina. (2021), *Code Switching Used by the Main Characters in My Stupid Boss Movie*. Yogyakarta: English Language Education, Sanata Dharma University.

The use of language is essential in order to communicate in the society. Since there are a lot of languages that exist in this world, the switching of languages cannot be denied. People who live in multicultural and multi-language tend to switch more than one language in one utterance. That phenomenon is called code switching. Code switching is a branch of sociolinguistics that usually occurs nowadays. In daily life, the usage of multi-language often happens in written or spoken language. Besides, in daily life code switching can appear in movie.

This study focuses on *My Stupid Boss* movie to solve some issues related with code switching phenomenon. The issues that are addressed are (1) the types of code-switching used by the main characters in *My Stupid Boss* movie, and (2) the type of code-switching that is dominantly used by the main characters in *My Stupid Boss* movie.

In conducting this research, the researcher uses content analysis. Since this study deals with the types of code switching that occur in *My Stupid Boss* movie. The data was taken from *My Stupid Boss* movie and the subtitles. The researcher analyzes three types of code switching such as Inter-Sentential switching, Intra-Sentential switching, and Tag-switching based on Poplack's theory. Finally, the researcher found out there are three types of code switching that used by the main character in *My Stupid Boss* movie which showed in the table of utterances in appendix. Also, the dominant type of code switching used by Diana and Bossman as the main characters is presented in the pie chart using percentage.

The researcher found there are 113 utterances of code switching that are used by the main characters in *My Stupid Boss* movie. The result shows that (1) the types of code switching that are occurring by the main character in this movie are tag-switching Inter-sentential switching, and Intra-sentential switching. Then, (2) the type of code switching that is dominantly used by the main characters is Intra-sentential switching.

**Keywords:** *code switching, intra-sentential switching, My Stupid Boss*

### ABSTRAK

Sinaga, Theresia Sherina. (2021). *Code Switching Used by the Main Characters in My Stupid Boss Movie*. Yogyakarta: English Language Education, Sanata Dharma University.

Penggunaan bahasa sangatlah penting untuk berkomunikasi dalam masyarakat. Karena banyaknya bahasa yang ada di dunia ini, maka peralihan bahasa tidak bisa dihindari. Orang yang hidup dalam multicultural dan banyak bahasa cenderung mengalihkan lebih dari satu bahasa dalam satu ucapan. Fenomena itu disebut alih kode. Alih kode merupakan salah satu cabang ilmu sosiolinguistik yang saat ini sering terjadi. Dalam kehidupan sehari-hari, penggunaan lebih dari satu bahasa sering terjadi secara tertulis maupun lisan. Selain itu, di samping kehidupan sehari-hari alih kode dapat muncul dalam film.

Penelitian ini berfokus pada film *My Stupid Boss* untuk menjawab beberapa permasalahan terkait dengan fenomena alih kode. Permasalahan tersebut yaitu (1) Jenis alih kode yang digunakan oleh tokoh utama dalam film *My Stupid Boss*, dan (2) Jenis alih kode dominan yang digunakan oleh tokoh utama dalam film *My Stupid Boss*.

Dalam melakukan penelitian ini. Peneliti menggunakan metode analisis konten karena penelitian ini membahas jenis-jenis alih kode yang terjadi dalam film *My Stupid Boss*. Peneliti mengumpulkan data dari film *My Stupid Boss* dan subtitle sebagai sumber. Peneliti menganalisis tiga jenis alih kode berdasarkan teori Poplack yang digunakan oleh karakter utama dalam film *My Stupid Boss* dan akan ditunjukkan dalam table di lampiran. Selain itu, jenis alih kode yang dominan digunakan oleh Diana dan Bossman sebagai tokoh utama adalah akan disajikan dalam diagram lingkaran dengan presentase.

Peneliti menemukan ada 113 data dari tipe alih kode oleh karakter utama dalam film *My Stupid Boss*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) jenis alih kode yang digunakan oleh tokoh utama dalam film ini adalah tag switching, intra-sentential switching, dan inter-sentential switching. Kemudian, (2) jenis alih kode yang dominan digunakan adalah intra-sentential switching.

**Kata kunci:** code switching, intra-sentential switching, My Stupid Boss