

## ABSTRACT

Setyorini, Chatarina Novita. (2021). *A Genteel View of A Transgender Pioneer in "The Danish Girl" Movie Script*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

The disassociation of transgender depictions which typically separate transgender identities for viewers as targets of scorn, anxiety, and consideration is established by the usage of particular plot structures and conceptual identities. According to Green (2000), transgender activities have persisted from the dawn of human civilization, unawareness of any community, ethnicity or background in the nation. The Danish Girl movie is a UK film produced by Tom Hooper in 2015 that tells about the lives of Lili Elba and Gerda Wegener. This novel-based movie was inspired by the true love story of the transgender pioneer. The plot is all about Einar's fear in which he was trying to transmit his primary gender to the feminine gender in order to find his personality and then switched his name to Lili Elbe. This research aims to analyze a cultured view of a transgender pioneer in The Danish Girl movie. There were two research questions in this study, namely (1) What are factors that made Einar Wegener want to change his sex? and (2) How is the Danish community's genteel view on the transgender pioneer?

The object of this study is The Danish Girl movie's script. The researcher used gender studies to find social perception about Lili Elbe's transmission and reaction of Greta about Lili's decision. To analyze the data, document analysis was used to recognize the result.

The result showed that there were several factors that influence Einar's gender identity. They were psychogenic and sociogenic factors. Einar's psych changed his real gender identity as a man to a woman, while the social environment affected Einar's mindset. The next phenomenon is Danish's genteel views about pioneer transgender. There are two social views that are identified, they are privileged and aghast. The use of movies in English language learning can be useful for the students in improving their vocabularies, grammar, and pronunciation. Further studies on the history of Einar Weinar are recommended. It is hoped that The Danish Girl movie can be used by English lecturers in teaching prose classes.

Based on the finding, the researcher concludes that Einar becomes a transgender due to the psychogenic and sociogenic. Furthermore, after seeing Einar changes himself to become a transgender, Danish community has two perceptions to Einar: privileged and aghast. Those two personalities imply that Einar can be accepted by Danish community because of his personal gender.

**Keywords:** transgender, The Danish Girl Movie, genteel view, transgender pioneer, social perception.

**ABSTRAK**

Setyorini, Chatarina Novita. (2021). *A Genteel View of A Transgender Pioneer in "The Danish Girl" Movie Script*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Pemisahan dari penggambaran transgender yang biasanya memisahkan identitas transgender untuk mereka yang memandang sebagai target cemoohan, kecemasan, dan pertimbangan terbentuk melalui penggunaan struktur plot dan identitas konseptual tertentu. Menurut Green (2000), aktivitas transgender telah berlangsung sejak awal peradaban manusia, tanpa mengenal komunitas, etnis, atau latar belakang apa pun. *The Danish Girl* adalah film Inggris yang diproduksi oleh Tom Hooper pada tahun 2015 yang menceritakan tentang kehidupan seniman Denmark Einar Wegener dan istrinya, Gerda Wegener. Film berbasis novel ini terinspirasi dari kisah cinta sejati seorang pionir transgender. Plotnya adalah tentang ketakutan Einar yang mencoba mengubah gender utamanya ke gender feminin untuk menemukan kepribadiannya dan kemudian mengganti namanya menjadi Lili Elbe. Dalam penelitian ini, telah dirumuskan dua pertanyaan penelitian. Ada (1) "Faktor apa yang membuat Einar Wegener ingin mengubah jenis kelaminnya?", dan (2) "Bagaimana pandangan sopan orang Denmark terhadap pionir transgender?".

Objek penelitian ini adalah naskah film *The Danish Girl*. Peneliti menggunakan penelitian gender untuk menemukan persepsi sosial tentang transmisi Lili Elbe dan reaksi Greta tentang keputusan Lili. Analisis dokumen digunakan untuk menganalisis data.

Hasil penelitian menunjukkan ada beberapa faktor yang mempengaruhi identitas gender Einar. Mereka adalah faktor psikogenik dan sosiogenik. Kejiwaan Einar mengubah identitas gender aslinya sebagai laki-laki menjadi perempuan, sedangkan lingkungan sosial mempengaruhi pola pikir Einar. Fenomena selanjutnya adalah pandangan sopan dari penduduk Denmark tentang transgender pionir. Ada dua persepsi sosial yang teridentifikasi, yaitu istimewa dan terperanjat. Penggunaan film dalam pembelajaran bahasa Inggris bermanfaat bagi siswa dalam meningkatkan kosakata, tata bahasa, dan pengucapan mereka. Diharapkan *The Danish Girl* film dapat digunakan oleh dosen bahasa Inggris dalam mengajar kelas prosa.

Berdasarkan temuan tersebut, peneliti menemukan dua faktor yang mempengaruhi Einar menjadi seorang transeksual yaitu psikogenik dan sosiogenik. Selanjutnya, setelah Einar mengubah dirinya menjadi seorang transgender, masyarakat Denmark memiliki dua persepsi terhadap Einar: istimewa dan kaget. Kedua kepribadian tersebut menyiratkan bahwa Einar dapat diterima oleh komunitas Denmark karena jenis kelamin pribadinya.

**Kata kunci:** *transgender, The Danish Girl Movie, genteel view, transgender pioneer, social perception.*