

**BUKTI KORESPONDENSI**  
**ARTIKEL JURNAL NASIONAL TERAKREDITASI PERINGKAT 4**  
**(SINTA 4)**

Judul Artikel : Paradigma Baru Pendidikan Sejarah dalam Merdeka Belajar-Kampus Merdeka  
Nama Jurnal : Jurnal Pendidikan Sejarah Indonesia  
Penulis Jurnal Ilmiah : Hendra Kurniawan

<b>No.</b>	<b>Perihal</b>	<b>Tanggal</b>
1.	Bukti konfirmasi submit artikel dan artikel yang disubmit	29 Mei 2021
2.	Bukti konfirmasi review dan hasil review	4 Juni 2021
3.	Bukti konfirmasi submit revisi dan artikel yang diresubmit	18 November 2021
4.	Bukti konfirmasi artikel accepted	26 November 2021
5.	Bukti konfirmasi artikel published online	16 Desember 2021

**1**

**Bukti konfirmasi submit artikel dan artikel yang disubmit**

**(29 Mei 2021)**

Search results - hendrak@upi... #21226 Summary Sign out

journal2.um.ac.id/index.php/sejarah/author/submission/21226



**Jurnal**  
Pendidikan Sejarah Indonesia

HOME ABOUT USER HOME SEARCH CURRENT ARCHIVES ANNOUNCEMENTS

Home > User > Author > Submissions > #21226 > Summary

## #21226 Summary

SUMMARY REVIEW EDITING

### Submission

Authors	Hendra Kumlawan
Title	PARADIGMA BARU PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN SEJARAH DALAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA
Original file	21226-63405-1-SM.DOCX 2021-05-29
Supp. files	None
Submitter	Hendra Kumlawan
Date submitted	May 29, 2021 - 03:23 PM
Section	Conceptual Articles
Editor	Indah Utami
Abstract Views	1571

### Status

Status	Published Vol 4, No 2 (2021)
Initiated	2021-12-16
Last modified	2021-12-16

- EDITORIAL BOARD
- REVIEWERS
- PUBLICATION ETHICS
- AUTHOR GUIDELINES
- ONLINE SUBMISSIONS
- FOCUS & SCOPE
- CITATIONS
- CONTACT
- AUTHOR FEES

**USER**

You are logged in as...  
**hendra\_k7**

My Journals



# JURNAL Pendidikan Sejarah Indonesia

Online ISSN: 2622-1837

## PARADIGMA BARU PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN SEJARAH DALAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA

Hendra Kurniawan\*<sup>a</sup>

hendrak@usd.ac.id(\*)

<sup>a</sup>Pendidikan Sejarah, Universitas Sanata Dharma, Indonesia  
Pendidikan Sejarah, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan  
Indonesia, Indonesia

**Abstract:** *History education requires a new paradigm as the times and society change. The conventional paradigm is considered no longer to answer the needs of society. In addition to the presence of postmodernism that broke the establishment, people today are also faced with Society 5.0. A new era marked by increasingly rapid technological advances and all practicalities must be addressed so that humans remain at the center of life's arrangement. In facing the dynamics of these changes, history education must strengthen its relevance and role for society. This article aims to examine a new paradigm that can strengthen history education as a vehicle for building individual identities as part of society, nation, and citizens of the world. A change in the paradigm of history education is practically manifested in history learning which includes aspects of teaching materials and the learning process. This change is also closely related to the Merdeka Belajar-Kampus Merdeka program that has been launched. It is hoped that history education with its new paradigm will be more contextual in fostering historical awareness for a more humanist life in the present to look to the future.*

**Keywords:** *history education, history learning, postmodernism, society 5.0, merdeka belajar, kampus merdeka.*



ARTICLE INFO:  
Conceptual/Research Article

*Article history:*  
Received 28 October 1928  
Revised 17 August 1945  
Accepted 30 September 1965  
Published 15 October 1975  
Available online 21 Mei 1998

©2020. JPSI. All rights reserved.

---

## PENDAHULUAN

Seiring dengan kemajuan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni maka semakin berkembanglah berbagai studi dan penelitian dalam bidang pendidikan sejarah. Hal ini memberi pengaruh besar bagi kajian pendidikan sejarah dalam tataran konseptual maupun pembelajaran sejarah dalam tataran praktis. Isu-isu yang berkembang di antaranya mengenai tujuan pendidikan sejarah, kurikulum pendidikan sejarah, materi pendidikan

sejarah termasuk penyajian dan pengembangannya, segala hal yang terkait dengan proses pembelajaran sejarah, hingga asesmen pembelajaran sejarah. Berbagai perkembangan ini memberi corak yang berbeda dengan pemikiran dan model pembelajaran sejarah yang konvensional.

Pendidikan sejarah mengemban tugas utama menumbuhkembangkan karakter bangsa. Pendidikan sejarah bekerja pada dimensi aksiologi dari ilmu sejarah. Untuk itu perkembangan pemikiran pendidikan sejarah tidak dapat lepas dari kebijakan pendidikan dan politik kurikulum serta perkembangan disiplin ilmu sejarah. Dalam konteks kebijakan pendidikan harus dipahami bahwa pendidikan sejarah tidak lepas dari *official history* atau tafsir resmi pemerintah. Selanjutnya melalui politik kurikulum ditentukan *school history* yang menjadi acuan materi pembelajaran sejarah di sekolah. Materi pembelajaran sejarah mencakup *grand narrative* atau narasi besar perjalanan sejarah bangsa yang didominasi tema sejarah politik. Di sisi lain disiplin ilmu sejarah yang mengalami perkembangan akibat pandangan-pandangan postmodern juga perlu diperhatikan dalam upaya pendidikan sejarah.

Postmodernisme mendorong upaya dekonstruksi atas kenyataan tradisi pembelajaran sejarah yang konvensional. Pembelajaran sejarah konvensional sebelum era postmodern semata-mata fokus pada penyampaian materi ajar yang diatur oleh pemerintah dalam kurikulum atau sebagaimana yang diajarkan dan diwariskan oleh para guru sebelumnya. Materi yang diajarkan berfokus pada tema sejarah politik, peperangan, dan kekuasaan serta peran tokoh-tokoh besar dalam konteks *grand narrative*. Mengingat *collective memory* sebagai bangsa perlu dikembangkan oleh pendidikan sejarah, namun seseorang juga terikat dengan identitas komunitas terdekat seperti keluarga dan masyarakatnya yang bukan sejarah arus utama (Hasan, 2012, hlm. 27).

Perkembangan selanjutnya yang harus ditanggapi pada abad ke-21 yakni Revolusi Industri 4.0. Setelah era komputerisasi, perkembangan teknologi informasi dan komunikasi semakin luar biasa. Era Revolusi Industri 4.0 ditandai dengan berkembangnya *internet of things* (IoT) dalam berbagai bidang kehidupan manusia (Nastiti & 'Abdu, 2020). Termasuk pendidikan dengan tren *online learning* yang semakin masif akibat pandemi Covid-19. Kecanggihan teknologi yang multifungsi dengan konsep *big data* yang dikumpulkan oleh IoT dan serba digital menghasilkan kecerdasan buatan atau *artificial intelligence* (AI) yang menjadi kekuatan baru. Situasi ini secara mendasar memengaruhi pola hidup manusia dan menimbulkan kondisi disruptif (Kasali, 2017).

Kekhawatiran itu mendorong munculnya gagasan *Society 5.0* yang digagas pertama kali oleh Jepang. Masyarakat teknologi dititikpusatkan pada manusia (*human centered*) sehingga diharapkan jangan sampai terjadi kesenjangan antara manusia dengan ancaman teknologi dan masalah ekonomi (Sasikirana & Herlambang, 2020). Manusia merupakan subjek peradaban, maka gagasan *Society 5.0* memberi harapan agar manusia tidak tergilas atau tergantikan begitu saja oleh teknologi yang dibuatnya sendiri. *Society 5.0* menegaskan pentingnya literasi kemanusiaan untuk mendorong manusia berkolaborasi dengan teknologi secara kreatif demi kemaslahatan hidup. Maka muncul kebijakan Merdeka

Belajar dan Kampus Merdeka (MBKM) yang diharapkan dapat menyiapkan generasi muda menuju Society 5.0.

Pendidikan sejarah dalam tugasnya menumbuhkembangkan karakter bangsa memainkan peran penting dalam mempersiapkan generasi muda. Maka seiring dinamika perubahan zaman, pendidikan sejarah harus mengukuhkan relevansi dan perannya bagi masyarakat. Artikel ini mengkaji paradigma baru yang dapat menguatkan pendidikan sejarah sebagai wahana membangun jati diri individu sebagai bagian dari masyarakat, bangsa, maupun warga dunia. Pendidikan sejarah harus berani memasuki ketegangan lokal-global dan tidak melulu berkuat pada isu identitas nasional. Perubahan paradigma ini diharapkan terjadi pada ranah pembelajaran sejarah yang meliputi aspek materi ajar dan proses pembelajarannya. Upaya implementasinya pun gayung bersambut dengan program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MBKM) yang dicanangkan sekarang ini.

## **MATERI AJAR SEJARAH**

Materi ajar yang digunakan untuk kepentingan pendidikan sejarah merupakan narasi sejarah dengan tafsir resmi pemerintah atau *official history*. Dalam *official history*, bukan kebenaran yang berdasarkan kaidah ilmu semata yang dijadikan kriteria tetapi kebenaran berdasarkan kaidah keilmuan dan kepentingan bangsa (Hasan, 2012, hlm. 29). Tafsir resmi dibutuhkan karena pendidikan sejarah terikat dengan politik kurikulum yang dalam tataran filosofis menjadi awal dan ciri utama ke mana kurikulum suatu bangsa akan dikembangkan dalam kurun waktu beberapa tahun ke depan. Kepentingan politik pemerintah menentukan faktor pemilihan peristiwa sejarah yang dijadikan topik pendidikan sejarah beserta penafsiran resmi pemerintah terhadap peristiwa tersebut. Kecenderungan seperti ini terjadi di berbagai negara meskipun dengan tingkat derajat yang berbeda dan menjadi salah satu kajian yang menarik dalam pendidikan sejarah.

*Official history* yang kemudian digariskan sebagai *school history* tertuang dalam buku teks resmi yang digunakan dalam pembelajaran sejarah di sekolah-sekolah. Materi ajar dalam konteks *school history* harus dikuasai oleh guru sejarah selain pemahaman terhadap siswa dan keterampilan didaktik (Pendry, Husbands, & Kitson, 2005). Tujuan dari *official history* antara lain membentuk kebanggaan terhadap bangsa (*national pride*), membangun identitas diri, termasuk pula upaya menyudahi dan menghindari terulangnya sejarah kelam di masa lalu. Maka pengelolaan peristiwa kontroversial, kejadian berdarah, konflik maupun perselisihan akibat perang pada masa lalu diharapkan mengarah pada transformasi konflik yang bersifat mendasar. Maka bagi negara pascakonflik, pendidikan sejarah menjadi perhatian serius seperti di Jepang dan Jerman pasca-Perang Dunia II (Dierkes, 2010).

Milo (2015) dalam Education Week memaparkan alasan yang menyebabkan siswa membenci sejarah. Pertama, pembelajaran sejarah kurang kontekstual sehingga siswa mempertanyakan kegunaan belajar sejarah bagi kehidupan. Kedua, berkaitan dengan materi ajar khususnya dalam buku teks cenderung abai terhadap aspek kemanusiaan dan hanya berorientasi pada kurikulum. Kajian Fru (2015) mengenai pendidikan sejarah di Lesotho hampir senada. Pendidikan sejarah di Lesotho dianggap kurang penting karena

belum tepat guna. Sejarah dipandang semata-mata posisinya sebagai ilmu dengan prospek lapangan kerja yang terbatas. Selain itu pendidikan sejarah di Lesotho yang karena politik kurikulumnya membuat materi yang disampaikan sangat dipilah-pilah. Pendapat Milo dan Fru memang tidak dapat digeneralisasi, namun dapat menjadi bahan refleksi bagi pembelajaran sejarah di Indonesia.

Pembelajaran sejarah konvensional di Indonesia cenderung fokus menyampaikan fakta-fakta dari *grand narrative* (narasi-narasi besar) yang disajikan dalam buku teks. Berpijak dari berbagai kajian yang berkembang sekarang, maka praktik ini perlu diubah. Penelitian Ammert di Swedia mengungkapkan bahwa pembelajaran sejarah dirasa bermakna bagi siswa apabila materi yang disajikan mampu menghadirkan *values* yang sesuai dengan konteks keseharian siswa (Ammert, 2015). Selain itu juga dibutuhkan pemahaman guru yang baik terhadap sejarah dan kreativitas dalam menyajikan pembelajaran sejarah dengan metode dan media yang menarik. Thorp (2016, hlm. 5-9) memberi alternatif ketika buku teks dirasa kering yakni dengan memanfaatkan sejarah populer untuk memperluas cakrawala sejarah.

Pembelajaran sejarah dengan paradigma baru selain menghadirkan *grand narrative* atau sejarah arus besar yang dimuat dalam buku teks, guru maupun dosen dapat mengangkat sejarah mikro. Historiografi postmodern dengan *narrative turn* memberi peluang untuk mengembangkan sejarah arus kecil tersebut, misalnya sejarah keluarga, komunitas, etnis, pedesaan, teknologi, perfilman, dan tema-tema populer lainnya (Sjamsuddin, 2007). Sejarah arus kecil memang banyak dirawat di masyarakat luas dalam berbagai bentuknya, entah melalui novel, majalah, media sosial, film, dan lainnya. Pemanfaatan *popular history* atau *public history* diharapkan dapat memecah kekakuan buku teks. Bahkan diyakini bahwa tingkat kepercayaan terhadap buku teks yang terlalu tinggi dapat membuat pembelajaran sejarah menjadi membosankan (Sayer, 2017, hlm. 110–111).

Dalam upaya konstruksi pengetahuan sejarah, sekolah bukan satu-satunya agen sosialisasi, namun keberadaan situs warisan budaya maupun museum juga memiliki peran. Situs warisan budaya merupakan sumber sejarah yang siap diolah menjadi sumber belajar sejarah. Demikian pula museum dengan koleksi artefak juga menyediakan sumber belajar sejarah. Bahkan dalam perkembangannya sekarang ini museum menyajikan informasi sejarah dengan cara yang semakin beragam (Carretero, Rodrigues-Moneo, & Asensio, 2012). Situs warisan budaya dan museum merupakan fasilitas sejarah publik yang aktif dalam menciptakan narasi-narasi masa lalu dan mengomunikasikannya kepada masyarakat. Fasilitas publik inilah yang pertama kali mengubah masyarakat dari konsumen sejarah yang pasif menjadi aktif dalam menginterpretasikan masa lampau (Sayer, 2017, hlm. 27). Dalam perkembangannya teknologi informasi dan komunikasi lewat dunia digital ikut berkontribusi. Akun sejarah saat ini berlimpah di media sosial mulai *web*, *blog*, *facebook*, *instagram*, *youtube*, *twitter*, bahkan *tiktok*. Inilah agen sosialisasi yang mengonstruksi pengetahuan sejarah masyarakat di abad ke-21 dan sangat terbuka kesempatan untuk dimanfaatkan pula dalam pembelajaran sejarah di sekolah.

Komunitas sejarah saat ini juga mengalami perkembangan luar biasa. Hampir setiap kota besar di Indonesia kini memiliki komunitas pegiat sejarah kota, *heritage*, dan sejenisnya. Para penggerak maupun anggota yang terlibat mayoritas kaum muda. Komunitas semacam ini juga mulai merambah kalangan siswa sekolah menengah. Hal ini sebenarnya potensi yang sangat positif bagi upaya pendidikan sejarah. Kesadaran sejarah semakin tinggi, kecintaan terhadap sejarah juga semakin besar. Guru maupun dosen seyogianya melirik potensi ini dengan lebih banyak memanfaatkan sumber-sumber belajar sejarah publik. Tidak hanya tentang pemanfaatan media digital dan media sosial namun juga pengembangan konten sejarah. Tentu konten sejarah publik jauh lebih luas dan banyak mengangkat sejarah arus bawah atau narasi kecil (*micro history*). Konten ini menarik dan dapat menjadi bagian atau dihubungkan dengan sejarah arus besar (*grand narrative*) yang ada dalam kurikulum pendidikan sejarah.

Visi dari sejarah publik lebih menempatkan guna sejarah sebagai rekreasi (*entertainment*). Manifestasi budaya populer dalam sejarah menjadi tantangan bagi sejawaran profesional, namun fenomena ini memberi wawasan lebih luas tentang hubungan pengetahuan sejarah dengan nilai-nilai (*values*) yang dimilikinya (Groot, 2009). Fenomena ini juga yang mendorong upaya penyajian materi sejarah dalam berbagai rupa digital. Sejarah populer juga berkontribusi dalam konstruksi budaya dan identitas nasional. Budaya dan identitas nasional memiliki fungsi sosial dan psikologis yang besar. Dalam fungsi sosial, konstruksi budaya dan identitas membuat komunitas (kelompok masyarakat dan bangsa) semakin kuat dan meningkatkan pengaruhnya secara politis maupun ekonomis. Dari sudut pandang psikologis individual, konstruksi budaya dan identitas membangkitkan pemikiran dan perasaan emosional tertentu dalam dirinya. Maka bukan kebetulan apabila identitas komunitas atau kelompok masyarakat menguatkan identitas nasional (Carretero et al., 2012).

Guru sejarah yang kreatif diharapkan mampu mengembangkan materi ajar untuk mengatasi keterbatasan kajian sejarah karena terbentur oleh kurikulum dan politik pendidikan. Materi yang disajikan merupakan karya pendidikan sejarah. Dalam artian tidak lepas sama sekali dari kurikulum yang berlaku, dapat diajarkan, dan mengandung nilai-nilai (*values*). Narasi-narasi kecil dapat dimasukkan ke dalam narasi-narasi besar dan dipelajari bersamaan. Dengan demikian narasi dapat menjadi wacana (*discourse*) dan bukan sekedar cerita. Maka pemanfaatan novel, cerita, majalah populer, film, media sosial, dan sejenisnya yang mengandung konten sejarah sangat dimungkinkan. Dalam pokok bahasan tokoh-tokoh nasional dan daerah juga dapat dimanfaatkan biografi tokoh yang tidak melulu orang besar saja. Ada *life history* yang membicarakan sosok dari kalangan *wong cilik* atau kelompok masyarakat yang termarginal. Termasuk pula memoar atau kisah pengalaman monumental yang dialami seseorang (Renders & Haan, 2014).

## **PROSES PEMBELAJARAN SEJARAH**

Pembelajaran sejarah konvensional cenderung menekankan aspek intelektual atau kognitif semata. Pendidikan sejarah dalam konteks ini ditujukan untuk menguasai berbagai aspek

disiplin ilmu sejarah (Hasan, 2012, hlm. 23). Berbeda dengan pendidikan sejarah dalam perkembangan pemikiran saat ini disadari untuk kepentingan masa depan. Artinya pendidikan sejarah bukan hanya kaidah ilmu semata namun juga memiliki aspek etika dan afektif (*values*). Inilah yang dimaksud sebagai tugas aksiologis (manfaat ilmu) dari sejarah. Postmodernisme dengan *cultural turn* memunculkan *historical culture* yang mengubah pandangan tradisional dan pada akhirnya menumbuhkan *historical consciousness* (Sjamsuddin, 2007, hlm. 216; Thorp, 2016).

Dalam pandangan abad ke-21, pembelajaran secara umum biasa disangkutpautkan dengan pemanfaatan teknologi digital. Demikian pula dalam pembelajaran sejarah. Maka guru sejarah yang mayoritas masih generasi *digital immigrant* dituntut untuk terampil menggunakan berbagai aplikasi digital, mengemas bahan ajar secara digital, membuat berbagai media pembelajaran berbasis digital, dan menyuguhkan pembelajaran yang intim dengan teknologi. Pandangan ini tidak keliru dan memang sangat dibutuhkan sejalan dengan perkembangan Revolusi Industri 4.0. Persoalannya tidak ada jaminan bahwa pesona teknologi digital yang saat ini dikuasai oleh generasi *digital natives* dapat memberi kedalaman belajar sejarah yang bermakna bagi mereka. Inilah yang menjadi pergulatan dalam pembelajaran sejarah menuju era Society 5.0 yang menempatkan manusia sebagai subjek peradaban.

Pembelajaran sejarah dapat diartikan sebagai upaya siswa belajar memaknai narasi. Setidaknya ada empat konsep narasi yang digunakan dalam pembelajaran sejarah yakni narasi secara eksplisit atau deskriptif, narasi dengan alur cerita tertentu, narasi dengan gaya sejarah struktural yang memanfaatkan ilmu-ilmu sosial sebagai ilmu bantu yang menjelaskan narasi, dan narasi sejarah sebagai lawan dari narasi yang bersifat fiktif (Gago, 2005). Narasi yang umum dijumpai dalam buku teks yakni narasi deskriptif. Guru berkesempatan mengembangkan gaya narasi untuk membantu siswa belajar sejarah dengan lebih menyenangkan. Siswa dapat memulainya dari memahami narasi, memperoleh pengetahuan substantif mengenai peristiwa sejarah yang dinarasikan, memahami berbagai narasi alternatif dari sudut pandang berbeda, memahami berbagai pandangan para penyusun narasi, hingga memperoleh perspektif holistik mengenai peristiwa sejarah yang dipelajari (Gago, 2005).

Kendati narasi sejarah resmi harus diperhatikan namun mengajak siswa mengenal narasi alternatif dari perspektif yang berbeda dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis. Pembelajaran sejarah dengan gaya propaganda atas narasi resmi hanya akan mematikan daya kritis siswa (Kello & Wagner, 2017; Zadora, 2017). Siswa hanya menjadi objek belajar yang menerima materi sejarah apa adanya tanpa diberi kesempatan untuk berpikir. Sejalan dengan paradigma baru pendidikan di abad ke-21 dan semangat merdeka belajar maka pembelajaran sejarah harus menempatkan siswa sebagai subjek belajar. Apalagi perkembangan teknologi informasi dan komunikasi saat ini begitu pesat, maka terbuka luas berbagai narasi alternatif yang mudah diakses siswa. Tugas guru maupun dosen memberi koridor dan pemahaman terhadap beragam narasi agar dapat diperoleh hakikat dari peristiwa sejarah tersebut dan *values* yang dapat dipetik.

Siswa dapat membandingkan narasi yang satu dengan lainnya, menganalisis perspektif yang dibangun oleh narasi, hingga memutuskan pilihan narasi juga menjadi upaya yang dapat menumbuhkan kesadaran sejarah dalam diri siswa. Pembelajaran yang semata-mata mendasarkan pada *school history* berpengaruh dalam representasi sejarah yang diperoleh para siswa selama proses pendidikan. Bagaimanapun siswa tidak dapat mempelajari segalanya di sekolah, maka ada materi-materi tertentu yang menjadi sorotan dan ada yang tidak. Padahal ada banyak wawasan sejarah di luar *school history* yang dapat menjadi pengetahuan intuitif siswa. Pengetahuan ini menjadi dasar untuk mengeksplorasi lebih lanjut masa lalu. Maka berbeda dengan pembelajaran sejarah seputar fakta keras, materi sejarah kontroversial atau materi sejarah lokal yang memiliki beragam narasi alternatif membutuhkan ruang dialog di kelas untuk mengkajinya. Pembelajaran sejarah di masa sekarang harus mengakomodasi hal ini tentu dengan memperhatikan usia serta tingkat perkembangan dan pemahaman siswa (Ashby, 2005).

*Doing history* juga dapat menjadi cara belajar sejarah yang efektif untuk meningkatkan keterampilan berpikir kritis siswa (Sjamsuddin, 2017). Siswa berlatih menemukan sumber-sumber sejarah (heuristik) dengan berkunjung ke perpustakaan, gedung arsip, museum, maupun menggali informasi dari berbagai sumber sejarah. Siswa juga berlatih menelaah sumber sejarah atau *historical reading* dengan tidak sekedar membaca yang tertulis atau tersurat saja namun juga yang tersirat atau di balik itu. Siswa diharapkan menemukan aspek metahistoris dan juga nilai-nilai (*values*) dari suatu peristiwa sejarah sebagai aspek pendidikan.

Selanjutnya setelah menelaah sumber dengan kritis, maka layaknya sejarawan, siswa diajak untuk menganalisis dan mengevaluasi validitas dan kredibilitas fakta-fakta sejarah sebagai sumber sejarah, kemudian mensintesis dan menginterpretasikan bahan-bahan tersebut dalam tulisan sejarah yang ringkas atau sederhana. Pada tahapan ini siswa membutuhkan pemahaman untuk dapat melakukan tafsir sejarah. Tentu saja aktivitas belajar sejarah seperti ini bukan dimaksudkan untuk mengejar profesionalitas namun berlatih “menghasilkan sejarah” (Sjamsuddin, 2017). Harapannya siswa tidak hanya menerima begitu saja narasi-narasi sejarah yang sudah ada tanpa berpikir lagi namun juga terbentuk kesadaran terhadap sejarah.

Pembelajaran sejarah melalui *doing history* dengan memanfaatkan sumber primer yang dekat atau terjangkau oleh siswa sangat mungkin diwujudkan untuk melatih *historical thinking* (Douma, 2018; Levstik & Barton, 2015). Beberapa penelitian pendidikan sejarah dewasa ini telah membuktikan. Pada taraf sederhana bagi siswa SMP di Amerika Serikat dicoba praktik *historical reading* dalam pembelajaran sejarah. Guru menyajikan beberapa sumber tentang Pemberontakan Bacon dan siswa diminta membaca, menelaah, dan kemudian memberi penilaian terhadap sumber-sumber sejarah tersebut. Hasilnya mampu melatih siswa berpikir kritis dan berinterpretasi (VanSledright & Afflerbach, 2005). Penelitian selanjutnya dilakukan dalam pembelajaran sejarah di SMA dengan menggunakan sumber-sumber primer berupa berita dan pidato para tokoh mengenai Holocaust dan Perang Dunia II. Dalam penelitian ini juga disampaikan upaya heuristik

melalui wawancara dengan anggota keluarga (kakek nenek) yang mengalami peristiwa Perang Dunia II. Pembelajaran sejarah memanfaatkan memori masa lampau menjadi bermakna bagi siswa (Seixas, Fromowitz, & Hill, 2005). Tentu contoh-contoh ini sangat mungkin diterapkan dalam pembelajaran sejarah di Indonesia, khususnya pada materi-materi sejarah kontemporer.

Historiografi postmodern membuka peluang multidisipliner dalam penulisan sejarah. Maka pembelajaran sejarah dengan *doing history* juga dapat dilakukan dengan memanfaatkan ilmu-ilmu bantu sebagai *sister discipline*. Misalnya dalam pembelajaran sejarah yang diteliti oleh Levstik, Henderson, & Schlarb (2005), siswa diajak untuk menjelajahi situs budaya dan *doing archaeology*. Bahkan secara semiotik, siswa mengenakan jaket layaknya arkeolog yang sedang bekerja. Hal ini menarik karena selain mengenalkan profesi juga membangun semangat belajar. Hasil dari kerja arkeologi yang dilakukan siswa diperoleh fakta-fakta terserak yang dapat disusun melalui *doing history* menjadi sebuah narasi sejarah. Cara ini dapat dilakukan dengan menggandeng komunitas sejarah yang biasa mengkaji warisan sejarah dan budaya di daerah masing-masing. Dengan demikian *doing history* menjadi salah satu terobosan bagi guru maupun dosen dalam mewujudkan pembelajaran sejarah yang menyenangkan.

Dalam pelaksanaannya di kelas baik secara luring maupun daring, guru dapat menggunakan variasi seperti tanya jawab dalam konteks "*asking difficult questions*" yang mengundang jawaban kritis (Seixas, Fromowitz, & Hill, 2005, hlm. 114). Teknik bertanya 5W+1H (*what, who, when, where, why, and how*) tentang suatu peristiwa sejarah juga dapat menggali potensi otak siswa dalam berpikir kritis. Ada pula pertanyaan *if history* yang mengajak siswa berandai-andai apabila suatu peristiwa tidak terjadi atau terjadinya berbeda maka akan memberi dampak yang berbeda. Teknik bertanya lainnya yakni *emancipatory question* yang berangkat dari filsafat kritis Habermas. Siswa berimajinasi menjadi agen perubahan dengan memainkan peran historis pada zamannya sekarang. Hal ini melatih kemampuan berpikir divergen dengan ragam jawaban kreatif dari siswa. Dengan merasuki suatu peristiwa sejarah dan memahami hubungan kausalitasnya, siswa diharapkan juga menyerap *values* darinya (Supriatna & Maulidah, 2020, hlm. 86–88). Berbagai pemikiran ini merupakan strategi yang dapat dikemas dengan berbagai model maupun metode pembelajaran. Pada akhirnya guru maupun dosen diharapkan mampu merancang desain pembelajaran sejarah yang kreatif, variatif, dan bermakna.

## **IMPLEMENTASI DALAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA**

Hal yang membedakan pendidikan sejarah dengan ilmu sejarah yakni persoalan nilai (*values*). Karya pendidikan sejarah di dalamnya terdapat nilai yang hendak disampaikan. Nilai itu sudah tertanam di dalam teks dan penulis bertugas memunculkannya. Untuk mendapatkan makna dan/atau nilai itu, teks harus diinterpretasi atau ditafsirkan. Dalam Sejarah Nasional, misalnya, dapat ditemukan nilai-nilai nasionalisme, patriotisme, kemandirian, solidaritas, religius, nilai etika dan moral dalam masyarakat (Sjamsuddin, 2017). Senada dengan itu, pengetahuan sejarah sebaiknya berperan seperti bank berbagai

contoh (teladan) untuk merenungkan masalah atau pengalaman pada masa lalu (Wineburg, 2006, hlm. 16). Dari situlah diharapkan dapat diperoleh makna dari belajar sejarah yang bermanfaat bagi kehidupan sehari-hari.

Seorang filsuf, Edgar Morin menegaskan bahwa pembelajaran sejarah sangat diperlukan untuk pembentukan jati diri bangsa (Carretero et al., 2012). Pembelajaran sejarah di berbagai negara sejak dulu menyajikan konten sejarah yang secara eksplisit bertujuan menciptakan identitas nasional atau budaya tertentu sebagai dasar pembentukan jati diri. Konten sejarah mengonstruksi identitas nasional dengan nilai-nilai dominan yang ada dalam masyarakat, menyuguhkan tokoh sejarah yang seakan tanpa cela, dan menghubungkan antara fakta dan karakter di masa lalu dengan keadaan di masa sekarang dalam konteks nasional. Pada era sekarang tentu diperlukan terobosan-terobosan baru dalam tugas pendidikan sejarah mengonstruksi identitas nasional. Jangan sampai muncul fanatisme berlebihan suatu kelompok yang abai dengan sikap menghormati *the other*.

Pendidikan sejarah memang tidak dapat dipisahkan dari identitas diri karena mempelajari masa lalu berarti memahami siapa kita saat ini. Berangkat dari keberagaman identitas diri, sebagai anggota bangsa para siswa menuju pada titik yang sama yakni sejarah nasional dan sebagai bagian dari sejarah dunia. Dengan demikian identitas nasional terbangun atas berbagai identitas diri dan sejarah yang beragam. Maka konten sejarah juga harus mengakomodasi berbagai kelompok masyarakat termasuk minoritas. Model ini cocok diterapkan di Indonesia mengingat keragaman bangsa baik suku, etnis, agama, maupun daerah. Identitas nasional Indonesia terbentuk dari keberagaman identitas lokal yang ada. Maka pendidikan sejarah di sekolah memiliki tujuan ganda yakni mentransfer pengetahuan sejarah dan menciptakan identitas nasional bersama. Kendati keduanya dapat dicapai secara simultan, namun salah satunya akan cenderung mendominasi.

Pendidikan sejarah sebagai sarana *nation and character building* menempatkan identitas dan jati diri bangsa serta nilai patriotisme dan nasionalisme menjadi hal pokok yang didapati dari belajar sejarah. Kendati demikian sejarah juga memiliki peran lain dalam hal menumbuhkan kesadaran sejarah, menerima dan menghargai orang lain (*the others*) dalam konteks kemanusiaan (*humanity*), tidak menjadikan masa lalu sebagai dendam sejarah, transformasi konflik, hingga akhirnya menciptakan pula perdamaian (Psaltis, Carretero, & Cehajic-Clancy, 2017). Tentu cita-cita ini dapat terwujud tergantung pada seperti apa narasi sejarah dan pembelajaran sejarah disampaikan. Guru dan dosen perlu mengubah perspektif bahwa sejarah bukan melulu kumpulan fakta, sejarah memiliki manfaat yang begitu luas. Sejarah dapat digunakan untuk membangun kehidupan yang lebih baik, namun sebaliknya juga dapat disalahgunakan untuk merusak kehidupan manusia (MacMillan, 2008).

Setiap negara umumnya memiliki peristiwa sejarah yang kontroversial, periode sejarah yang kelam, masa lalu yang penuh darah, dan itu semua tidak mudah untuk disampaikan pada generasi muda. Untuk mengajarkan materi sejarah yang demikian ini (*difficult history*) perlu digunakan pendekatan sosiokultural yang tepat (Epstein & Peck,

2018). Sayangnya seringkali narasi yang disajikan dalam buku teks maupun guru sejarah konvensional cenderung menggunakan pendekatan politik. Akibatnya guru memilih untuk mencari aman dengan tidak membicarakannya (*rhetoric of silent*) ketimbang mendorong dialog di dalam kelas (Bentrovato, 2017). Penelitian Leone (2017) menawarkan metode *parrhesia* dalam membelajarkan materi sejarah kontroversial. Foucault menyebutnya sebagai wacana sosial yang membahas persoalan yang mengganggu, memilih kejujuran daripada sikap persuasif, mendorong kebenaran daripada kepalsuan atau sikap diam, serta mengutamakan kewajiban moral daripada kepentingan pribadi atau sikap apatis. Tentu penerapan metode ini tidak mudah, namun dapat menjadi salah satu alternatif pembelajaran sejarah yang bermakna dan membawa pesan perdamaian.

Hasil yang diharapkan dapat dicapai siswa dari pembelajaran sejarah yakni penguasaan konsep dasar untuk memahami hubungan antara peristiwa di masa lalu dengan masa sekarang dan masa yang akan datang. Untuk mengoptimalkannya, maka siswa harus memperoleh pengetahuan yang memungkinkan mereka untuk memahami secara kritis aspek-aspek sosial, politik, ekonomi, hingga sejarah dunia. Tujuan ini menghubungkan antara pendidikan sejarah dengan sejarah sebagai disiplin ilmu. Sementara jika memperhatikan tujuan untuk membentuk dan mengonsolidasikan identitas nasional maupun sosial serta meraih nilai-nilai dari peristiwa masa lalu lewat kesadaran sejarah, siswa disediakan informasi mengenai aspek-aspek positif dari kelompoknya yang dapat diteladani oleh siswa sebagai nilai dan norma di masyarakat. Tujuan ini menghubungkan antara pendidikan sejarah dengan *everyday history* dalam konteks sejarah publik (Carretero et al., 2012).

Perubahan paradigma pembelajaran sejarah juga perlu memperhatikan kondisi politik dan ekonomi global yang telah berubah, interkoneksi antarnegara menjadi keniscayaan, dan kehidupan di dunia tidak lagi didominasi oleh kepentingan individu negara-bangsa. Persatuan politik, ekonomi, dan budaya negara-negara semakin mapan karena meningkatnya globalisasi. Di sisi lain gagasan mengenai pendidikan transnasional dan pluralisme belum sepenuhnya diadopsi. Pendidikan sejarah masih terkungkung pada fokusnya yakni negara-bangsa. Maka pembelajaran sejarah harus berani keluar dari paradigma konvensional agar siap menjadi sarana penanaman nilai melalui kesadaran sejarah dan mengakomodasi keberagaman sebagai konstruksi identitas nasional dalam konteks global.

Peluang tersebut saat ini terjawab dengan adanya program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MBKM) merupakan kebijakan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (sekarang ditambah Riset dan Teknologi). Merdeka Belajar pada intinya dimulai dari kemerdekaan untuk berpikir. Hal ini berpengaruh dalam proses pembelajaran yang mendorong aktivitas belajar menyenangkan dan bermakna. Pada tataran pendidikan tinggi, Merdeka Belajar didukung dengan Kampus Merdeka yang mendorong mahasiswa untuk menguasai berbagai keilmuan yang berguna untuk memasuki dunia kerja (Junaidi, 2020). Kampus Merdeka memberi kesempatan bagi mahasiswa untuk memilih mata kuliah yang akan diambil. Kebijakan ini sesuai dengan Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020

tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi. Pada pasal 18 disebutkan bahwa pemenuhan masa dan beban belajar bagi mahasiswa program sarjana atau sarjana terapan dapat dilaksanakan dengan beberapa cara. Pertama, mengikuti seluruh proses pembelajaran dalam program studi pada perguruan tinggi sesuai masa dan beban belajar. Kedua, mengikuti proses pembelajaran di dalam program studi untuk memenuhi sebagian masa dan beban belajar dan sisanya mengikuti proses pembelajaran di luar program studi.

Secara konseptual, MBKM sejalan dengan gagasan pendidikan yang membebaskan dari Paulo Freire. Dalam buku *Pedagogy of Oppressed* (1969), Freire memaparkan pandangannya mengenai dasar-dasar pendidikan yang membebaskan yang kemudian diteguhkannya dalam buku *Pedagogy of Hope* (1994). Dunia yang begitu dinamis dan cepat berubah merupakan tantangan pendidikan yang harus ditanggapi secara bijak. Maka generasi muda harus diajak untuk menyadari, mengapresiasi, dan menghadapi keadaan zamannya melalui pendidikan yang memberi harapan. Pendidikan bertujuan untuk membebaskan manusia dari belenggu kebodohan, kemiskinan, tekanan penguasa, dan perlawanan terhadap situasi sosial yang serba menghambat (Freire, 2014; Sudiarja, 2014, hlm. 225). Pendidikan sejarah turut ambil bagian dalam tujuan itu.

Dalam pendidikan dasar dan menengah, Merdeka Belajar dapat diwujudkan melalui pembelajaran sejarah yang kreatif. Pedagogi kreatif mendorong siswa berkesempatan belajar sesuai dengan minatnya, mengenal potensi diri, dapat melakukan kegiatan yang menyenangkan dalam memecahkan masalah secara kreatif dengan caranya sendiri, memaknai materi pembelajaran, dan menghubungkannya dengan kehidupan sehari-hari (Supriatna & Maulidah, 2020, hlm. 10). Pedagogi kreatif memiliki tujuan untuk menciptakan pembelajaran yang menyenangkan dan bermakna (*meaningfully*). Berbagai terobosan dalam paradigma baru pembelajaran sejarah diharapkan dapat terwujud melalui pembelajaran sejarah yang kreatif dan bermakna.

Belajar sejarah dalam paradigma baru diharapkan mengembangkan pula kemampuan berpikir divergen dan menumbuhkan imajinasi historis. Bukan semata-mata bernostalgia tentang kejayaan masa lalu namun juga mengolahnya untuk masa depan. Merdeka Belajar tidak hanya memberi kesempatan pada siswa untuk mengembangkan potensinya namun juga guru diharapkan dapat mempersiapkan dan mengelola pembelajaran sejarah secara lebih optimal. Guru dapat menggunakan pendekatan personal (*personal approach*) sebagai gaya belajar yang terbaik bagi siswa-siswanya. Dasgupta (2019, hlm. 50) menjelaskan pentingnya pengakuan dan penerimaan dari siswa sebagai *consumer* terhadap pembelajaran kreatif yang dirancang oleh guru sebagai *artificer*. Melalui proses pembelajaran sejarah kreatif yang diupayakan bersama, guru maupun siswa dapat menghasilkan karya kreatif sebagai wujud *making history*. Karya-karya tersebut tidak melulu terkait dengan sejarah arus besar karena siapa pun berkesempatan membuat sejarahnya. Inilah salah satu upaya menumbuhkan kesadaran sejarah dalam diri siswa.

Sementara salah satu isu menonjol dalam penerapan MBKM di pendidikan tinggi yakni tentang perubahan kurikulum. Hal ini harus disikapi dengan sebaik-baiknya sebagai kesempatan transformasi dari paradigma lama menuju paradigma baru. Kurikulum

pendidikan sejarah harus tanggap zaman. Secara khusus pada ranah pendidikan tinggi, melalui MBKM dimandatkan agar kurikulum membuka minat bagi mahasiswa lain untuk menempuh mata kuliah-mata kuliah pendidikan sejarah yang relevan dan memiliki kebermanfaatan bagi bidang ilmu lain. Mata kuliah yang dimaksudkan tersebut sifatnya harus multidisipliner dan populer. Dengan demikian pendidikan sejarah menemukan kontribusinya bagi keilmuan lain dan bagi masyarakat secara umum.

Tentu membicarakan mengenai kurikulum dan berbagai mata kuliah yang kemudian muncul dengan kedalaman dan keluasannya membutuhkan proses panjang. Akan tetapi dapat diusulkan beberapa kajian pendidikan sejarah yang multidisipliner dan menarik untuk dipelajari. Kajian-kajian tersebut juga bermanfaat bagi pengembangan pendidikan sejarah. Sejarah publik, sejarah populer, sejarah mikro, dan sejenisnya dapat mengakomodasi kajian mengenai peristiwa-peristiwa masa lalu yang tidak masuk dalam arus besar sejarah. Dari situ juga dapat ditambahkan kajian seperti pengelolaan komunitas sejarah, media sosia sejarah, dan sebagainya. Selain kajian buku teks, maka kajian novel dan kajian film juga patut dipertimbangkan karena banyak novel maupun film bergenre sejarah yang dapat menjadi sumber belajar sejarah. Kajian ini juga beririsan dengan mereka yang menekuni bahasa dan sastra, ilmu komunikasi, bahkan perfilman atau sinematografi. Berbagai kajian ini juga bermanfaat secara ekonomis karena sekarang ini banyak masyarakat yang berminat dan menjadi konsumen dari sejarah publik.

Kurikulum juga dapat meminjam disiplin ilmu lain yang dapat mendukung keilmuan pendidikan sejarah. Dengan pendekatan jurnalistik, dapat dikembangkan kajian jurnalistik sejarah. Hal ini tentu menarik karena mahasiswa berkesempatan menulis sejarah dengan gaya populer bahkan melakukan jurnalistik investigasi atas keberadaan suatu situs sejarah. Jurnalistik sejarah dapat dilengkapi pula dengan keterampilan fotografi sejarah. Selain sebagai dokumentasi sejarah, fotografi sejarah juga bernilai ekonomis. Ada banyak konsep pemotretan bahkan promosi produk yang memanfaatkan keberadaan situs sejarah. Pariwisata sejarah juga menjadi kajian yang bernilai ekonomis. Kalangan pariwisata membutuhkan kajian sejarah terkait dengan wisata di objek-objek sejarah. Dalam konteks jurnalistik maupun pariwisata, sejarah lebih pada peran rekreatif, namun sebenarnya juga dapat menjadi upaya pendidikan sejarah bagi masyarakat.

Untuk mendukung semua ini dapat dimasukkan pula kewirausahaan sejarah yang secara khusus mengkaji pengelolaan usaha-usaha atau bisnis yang berkaitan dengan sejarah. Bahkan dari belajar sejarah dapat berkembang *creativepreneurship* dengan mengangkat sejarah lokal (Supriatna & Maulidah, 2020). Melalui belajar sejarah perkebunan, era tanam paksa, kesehatan dan penyakit di masa lalu, dan lainnya tidak hanya dipahami fakta-fakta sejarah namun juga gagasan untuk mengembangkan kedai kopi, kedai teh, minuman, makanan, bahkan jamu atau obat tradisional (Supriatna, 2018). Termasuk juga belajar sejarah pakaian, gaya hidup, arsitektur, dan lainnya ternyata dapat memantik inspirasi yang bernilai ekonomis. Lulusan dapat mengembangkan bisnis desain pakaian, perabot, bahkan rumah bergaya *vintage*.

Begitu banyak kajian-kajian inovatif yang dapat dikembangkan untuk menghasilkan lulusan pendidikan sejarah yang tanggap zaman. Termasuk merancang mata kuliah yang secara khusus mengkaji penerapan teknologi digital dalam pendidikan sejarah. Bahkan juga menghasilkan *artificial intelligence* seperti aplikasi untuk pendidikan sejarah. Jika kajian-kajian seperti ini diperhatikan sebagai bagian dari kurikulum pendidikan sejarah di perguruan tinggi maka pendidikan sejarah semakin memiliki nilai jual. Dengan demikian lulusan siap menghadapi era *Society 5.0* tanpa takut mengalami kesenjangan teknologi atau ancaman ekonomi. Ketika mereka menjadi guru akan lebih siap membantu siswa-siswanya belajar sejarah yang tanggap zaman. Bagi guru sejarah di SMK mampu mendesain pembelajaran sejarah yang dapat berkontribusi bagi jurusan yang ditekuni siswa. Demikian pula ketika lulusan ternyata tidak berkesempatan menjadi guru di sekolah formal, bisa menjadi “guru” dalam arti pendidik sejarah bagi masyarakat melalui usaha atau pekerjaan kreatifnya.

## **SIMPULAN**

Sudah saatnya pendidikan dan pembelajaran sejarah mengubah paradigmanya. Postmodernisme telah mendorong pemikiran-pemikiran baru yang mendobrak kemapanan era modern. Pengaruhnya terasa dalam perkembangan ilmu akhir-akhir ini. Disusul kehadiran Revolusi Industri 4.0 yang ditandai dengan pemanfaatan teknologi dalam berbagai bidang kehidupan. Situasi disrupsi yang ditimbulkan oleh Revolusi Industri 4.0 memicu kekhawatiran sehingga melahirkan gagasan *Society 5.0* yang menempatkan manusia sebagai subjek peradaban. Harapannya masyarakat tidak tergilas kemajuan teknologi atau sampai terancam secara ekonomi karena kehadiran teknologi. Pendidikan sejarah sebagai sarana menumbuhkan karakter generasi muda dalam kehidupan berbangsa perlu mengukuhkan kontribusinya.

Pengembangan materi ajar sejarah menjadi hal yang diperlukan. Bahwa pendidikan sejarah harus memperhatikan politik kurikulum dengan *official history*, namun tidak berarti enggan mengembangkan diri. Materi-materi yang tidak termasuk arus besar sejarah maupun narasi alternatif selain menarik juga bermanfaat membangun kesadaran sejarah generasi muda. Selain itu juga menumbuhkan keterampilan berpikir kritis siswa dan nilai-nilai hidup lainnya dalam konteks pendidikan sejarah. Proses pembelajaran sejarah juga perlu diubah menjadi lebih kreatif dan membuka kesempatan siswa berpikir divergen. Penilaian terhadap narasi-narasi sejarah dapat dilakukan oleh siswa dalam ruang diskusi di kelas. Demikian pula dengan aktivitas *doing history* yang mengajak siswa sampai pada imajinasi historis dan mengembangkan *historical thinking*. Selain itu pengaruh globalisasi juga perlu disikapi agar pendidikan sejarah tidak semata-mata sebagai sarana legitimasi dan membangun identitas nasional namun juga penyesuaian diri dengan perkembangan global.

Perubahan paradigma dengan berbagai pemikirannya tersebut dapat diwujudkan seiring kebijakan Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MBKM). Sumber belajar sejarah yang terbuka dan berlimpah tentu memberi peluang besar bagi pengembangan materi ajar sejarah. Pembelajaran yang kreatif dan memberi kesempatan siswa untuk

mengembangkan potensi juga sejalan dengan semangat Merdeka Belajar. Dalam ranah pendidikan tinggi, Kampus Merdeka membutuhkan perubahan kurikulum yang sesuai dengan kebutuhan siswa dan tanggap zaman. Ada banyak kajian kreatif dalam pendidikan sejarah yang dapat dikembangkan melalui mata kuliah-mata kuliah yang bersifat multidisipliner, mendukung pengembangan ilmu pendidikan sejarah, menarik, dan memiliki aspek ekonomis. Tentu pemikiran ini merupakan bentuk tawaran, tidak menutup kemungkinan berbagai pemikiran baru lainnya mengenai pendidikan sejarah terus berkembang.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Terima kasih kepada Prof. Dr. Helius Sjamsuddin, M.A. dan Prof. Dr. Nana Supriatna, M.Ed. yang telah membuka jalan dan diskusi bagi pemikiran-pemikiran dalam artikel ini.

## DAFTAR RUJUKAN

### Buku dan Jurnal

- Ammert, N. (2015). *History as Knowledge: Ethical Values and Meaning in Encounters with History*. Frankfurt: Peter Lang.
- Ashby, R. (2005). Students' Approaches to Validating Historical Claims. In R. Ashby, P. Gordon, & P. Lee (Eds.), *Understanding History: Recent Research in History Education* (pp. 20–33). New York: Routledge Falmer-Taylor & Francis Group.
- Bentrovato, D. (2017). History Textbook Writing in Post-conflict Societies: From Battlefield to Site and Means of Conflict Transformation. In C. Psaltis, M. Carretero, & S. Cehajic-Clancy (Eds.), *History Education and Conflict Transformation: Social Psychological Theories, History Teaching, and Reconciliation* (pp. 37–76). Switzerland: Palgrave Macmillan.
- Carretero, M., Rodrigues-Moneo, M., & Asensio, M. (2012). History Education and the Construction of A National Identities. In M. Carretero, M. Asensio, & M. Rodrigues-Moneo (Eds.), *History Education and the Construction of National Identities* (pp. 1–14). Charlotte, NC.: Information Age Publishing, Inc.
- Dasgupta, S. (2019). *A Cognitive Historical Approach to Creativity*. New York: Routledge, Taylor & Francis Group.
- Dierkes, J. (2010). *Postwar History Education in Japan and the Germany: Guilty Lessons*. New York: Routledge.
- Douma, M. J. (2018). *Creative Historical Thinking* (1st ed.). New York: Routledge. <https://doi.org/https://doi.org/10.4324/9781315112848>
- Epstein, T., & Peck, C. L. (2018). *Teaching and Learning Difficult Histories in International Context*. (T. Epstein & C. L. Peck, Eds.). New York: Routledge.
- Freire, P. (2014). *Pedagogy of Hope: Reliving Pedagogy of The Oppressed*. London & New York: Bloomsbury Publishing.
- Gago, M. (2005). Children's Understanding of Historical Narrative in Portugal. In R. Ashby, P. Gordon, & P. Lee (Eds.), *Understanding History: Recent Research in History Education* (pp. 77–90). New York: Routledge Falmer-Taylor & Francis Group.
- Groot, J. de. (2009). *Consuming History: Historians and Heritage in Contemporary Popular*

- Culture. New York: Routledge, Taylor & Francis Group.
- Hasan, S. H. (2012). *Pendidikan Sejarah Indonesia: Isu dalam Ide dan Pembelajaran*. (A. Mulyana, Ed.). Bandung: Penerbit Rizqi Press.
- Junaidi, A. (2020). Pengantar. In *Buku Panduan Merdeka Belajar-Kampus Merdeka*. Jakarta: Dirjen Dikti Kemdikbud.
- Kasali, R. (2017). *Disruption: Tak Ada yang Tak Bisa Diubah Sebelum Dihadapi, Motivasi Saja Tidak Cukup*. Jakarta: Pt Gramedia Pustaka Utama.
- Kello, K., & Wagner, W. (2017). History Teaching as “Propaganda”? Teachers’ Communication Styles in Post-Transition Societies. In C. Psaltis, M. Carretero, & S. Cehajic-Clancy (Eds.), *History Education and Conflict Transformation: Social Psychological Theories, History Teaching, and Reconciliation* (pp. 201–230). Switzerland: Palgrave Macmillan.
- Leone, G. (2017). *When History Teaching Turns into Parrhesia: The Case of Italian Colonial Crime*. (C. Psaltis, M. Carretero, & S. Cehajic-Clancy, Eds.). Switzerland: Palgrave Macmillan.
- Levstik, L. S., & Barton, K. C. (2015). *Doing History: Investigating with Children in Elementary and Middle Schools* (Fifth). New York: Routledge.
- Levstik, L. S., Henderson, A. G., & Schlarb, J. S. (2005). Digging for Clues: An Archaeological Exploration of History Cognition. In R. Ashby, P. Gordon, & P. Lee (Eds.), *Understanding History: Recent Research in History Education* (pp. 34–48). New York: Routledge Falmer-Taylor & Francis Group.
- MacMillan, M. (2008). *The Uses and Abuses of History*. Canada: Penguin.
- Nastiti, F. E., & ‘Abdu, A. R. N. (2020). Kesiapan Pendidikan Indonesia Menghadapi Era Society 5.0. *Edcomtech: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 5(1), 61–66. Retrieved from <http://journal2.um.ac.id/index.php/edcomtech/article/view/9138/pdf>
- Pendry, A., Husbands, C., & Kitson, A. (2005). Understanding the Knowledge Bases of History Teaching: Subject, Pupils, and Professional Practices. In R. Ashby, P. Gordon, & P. Lee (Eds.), *Understanding History: Recent Research in History Education* (pp. 148–158). New York: Routledge Falmer-Taylor & Francis Group.
- Psaltis, C., Carretero, M., & Cehajic-Clancy, S. (2017). Conflict Transformation and History Teaching: Social Psychological Theory and Its Contributions. In *History Education and Conflict Transformation: Social Psychological Theories, History Teaching, and Reconciliation* (pp. 1–34). Switzerland: Palgrave Macmillan.
- Renders, H., & Haan, B. de. (2014). *Theoretical Discussions of Biography: Approaches from History, Microhistory, and Life Writing*. (H. Renders & B. de Haan, Eds.). Leiden: Brill.
- Sasikirana, V., & Herlambang, Y. T. (2020). Urgensi Merdeka Belajar di Era Revolusi Industri 4.0 dan Tantangan Society 5.0. *E-Tech : Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan*, 08(02), 1–8. <https://doi.org/10.1007/XXXXXX-XX-0000-00>
- Sayer, F. (2017). *Sejarah Publik: Sebuah Panduan Praktis*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Seixas, P., Fromowitz, D., & Hill, P. (2005). History, Memory and Learning to Teach. In R. Ashby & et al (Eds.), *Understanding History: Recent Research in History Education* (pp. 107–123). London and New York: Routledge Falmer-Taylor & Francis Group.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sjamsuddin, H. (2017). Doing History, Teaching History, Learning History, and Mining Meaning & Value of History: History Education in “Life Cycle.” *Seminar Internasional*

UPI, 26 Oktober 2017. Bandung.

- Sudiarja, A. (2014). *Pendidikan dalam Tantangan Zaman*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Supriatna, N. (2018). *Prosa dari Praha: Narasi Historis Masyarakat Konsumen Era Kapitalisme Global*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Supriatna, N., & Maulidah, N. (2020). *Pedagogi Kreatif: Menumbuhkan Kreativitas dalam Pembelajaran Sejarah dan IPS*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Thorp, R. (2016). *Uses of History in History Education*. Uppsala: Umeå University & Dalarna University.
- VanSledright, B. A., & Afflerbach, P. (2005). Assessing the Status of Historical Sources: An Exploratory Study of Eight US Elementary Students Reading Documents. In R. Ashby, P. Gordon, & P. Lee (Eds.), *Understanding History: Recent Research in History Education* (pp. 1–19). New York: Routledge Falmer-Taylor & Francis Group.
- Wineburg, S. (2006). *Berpikir Historis: Memetakan Masa Depan, Mengajarkan Masa Lalu*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Zadora, A. (2017). Textbook Narratives and Patriotism in Belarus. In C. Psaltis, M. Carretero, & S. Cehajic-Clancy (Eds.), *History Education and Conflict Transformation: Social Psychological Theories, History Teaching, and Reconciliation* (pp. 257–276). Switzerland: Palgrave Macmillan.

### Website

- Fru, R. N. (2015). History Education at the Crossroads: Challenges and Prospects in a Lesotho Context. Retrieved from [http://www.scielo.org.za/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-03862015000100005](http://www.scielo.org.za/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-03862015000100005)
- Milo, G. (2015). Why do Students Hate History? Retrieved from <https://www.edweek.org/teaching-learning/opinion-why-do-students-hate-history/2015/09>

**2**

**Bukti konfirmasi review dan hasil review**

**(4 Juni 2021)**

Search results - hendrak@upi.e... #21226 Review Sign out

journal2.um.ac.id/index.php/sejarah/author/submissionReview/21226

Home > User > Author > Submissions > #21226 > Review

## #21226 Review

SUMMARY REVIEW EDITING

### Submission

Authors: Hendra Kurniawan  
 Title: PARADIGMA BARU PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN SEJARAH DALAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA  
 Section: Conceptual Articles  
 Editor: Indah Utami

### Peer Review

#### Round 1

Review Version	21226-63406-1-RV.DOCX	2021-05-29
Initiated	2021-06-04	
Last modified	2021-11-26	
Uploaded file	Reviewer A 21226-75602-1-RV.DOCX	2021-11-26
	Reviewer B 21226-74693-1-RV.DOCX	2021-11-09

### Editor Decision

Decision	Accept Submission	2021-11-26
Notify Editor	Editor/Author Email Record	2021-11-26
Editor Version	None	
Author Version	21226-75145-1-ED.DOCX	2021-11-18 <a href="#">DELETE</a>
Upload Author Version	<input type="button" value="Choose File"/> No file chosen	<input type="button" value="Upload"/>

**EDITORIAL BOARD**

REVIEWERS

PUBLICATION ETHICS

AUTHOR GUIDELINES

ONLINE SUBMISSIONS

FOCUS & SCOPE

CITATIONS

CONTACT

AUTHOR FEES

---

**USER**

You are logged in as...  
**hendra\_k7**

- [My Journals](#)
- [My Profile](#)
- [Log Out](#)

---

**ARTICLE TEMPLATE**

AutoSave Off 21226-75602-1-RV - Word Search (Alt+Q) Hendra Kurniawan

File Home Insert Draw Design Layout References Mailings Review View Help Nitro Pro

Comments Share

02. Nama Penul 04. Afiliasi Penul 05. Abstract

Find Replace Select Editing

PARADIGMA BARU PENDIDIKAN... Hendra Kurniawan

mengkaji paradigma baru yang dapat menguatkan pendidikan sejarah sebagai wahana membangun jati diri individu sebagai bagian dari masyarakat, bangsa, maupun warga dunia. Pendidikan sejarah harus berani memasuki ketegangan lokal-global dan tidak melulu berkuat pada isu identitas nasional. Perubahan paradigma ini diharapkan terjadi pada ranah pembelajaran sejarah yang meliputi aspek materi ajar dan proses pembelajarannya. Upaya implementasinya pun gayung bersambut dengan program Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MBKM) yang dicanangkan sekarang ini.

**MATERI AJAR SEJARAH**

Materi ajar yang digunakan untuk kepentingan pendidikan sejarah merupakan narasi sejarah dengan tafsir resmi pemerintah atau *official history*. Dalam *official history*, bukan kebenaran yang berdasarkan kaidah ilmu semata yang dijadikan kriteria tetapi kebenaran berdasarkan kaidah keilmuan dan kepentingan bangsa (Hasan, 2012, hlm. 29). Tafsir resmi dibutuhkan karena pendidikan sejarah terikat dengan politik kurikulum yang dalam tataran filosofis menjadi awal dan ciri utama ke mana kurikulum suatu bangsa akan dikembangkan dalam kurun waktu beberapa tahun ke depan. Kepentingan politik pemerintah menentukan faktor pemilihan peristiwa sejarah yang dijadikan topik pendidikan sejarah beserta penafsiran resmi pemerintah terhadap peristiwa tersebut. Kecenderungan seperti ini terjadi di berbagai negara meskipun dengan tingkat derajat

Microsoft Office User  
Pada bagian pendahuluan perlu diuraikan tentang program ini agar pembaca lebih paham konteksnya.

Reply

Page 3 of 15 6242 words Accessibility: Investigate

AutoSave Off 21226-74693-1-RV - Word Search (Alt+Q) Hendra Kurniawan

File Home Insert Draw Design Layout References Mailings Review View Help Nitro Pro

Comments Share

02. Nama Penul 04. Afiliasi Penul 05. Abstract

Find Replace Select Editing

kurikulum pendidikan sejarah, materi pendidikan sejarah termasuk penyajian dan pengembangannya, segala hal yang terkait dengan proses pembelajaran sejarah, hingga asesmen pembelajaran sejarah. Berbagai perkembangan ini memberi corak yang berbeda dengan pemikiran dan model pembelajaran sejarah yang konvensional.

Pendidikan sejarah mengemban tugas utama menumbuhkembangkan karakter bangsa. Pendidikan sejarah bekerja pada dimensi aksiologi dari ilmu sejarah. Untuk itu perkembangan pemikiran pendidikan sejarah tidak dapat lepas dari kebijakan pendidikan dan politik kurikulum serta perkembangan disiplin ilmu sejarah. Dalam konteks kebijakan pendidikan harus dipahami bahwa pendidikan sejarah tidak lepas dari *official history* atau tafsir resmi pemerintah. Selanjutnya melalui politik kurikulum ditentukan *school history* yang menjadi acuan materi pembelajaran sejarah di sekolah. Materi pembelajaran sejarah mencakup *grand narrative* atau narasi besar perjalanan sejarah bangsa yang didominasi tema sejarah politik. Di sisi lain disiplin ilmu sejarah yang mengalami perkembangan akibat pandangan-pandangan postmodern juga perlu diperhatikan dalam upaya pendidikan sejarah.

Postmodernisme mendorong upaya dekonstruksi atas kenyataan tradisi pembelajaran sejarah yang konvensional. Pembelajaran sejarah konvensional sebelum era postmodern semata-mata fokus pada penyampaian materi ajar yang diatur oleh pemerintah dalam kurikulum atau sebagaimana yang diajarkan dan diwariskan oleh para guru sebelumnya. Materi yang diajarkan berkuat pada tema sejarah politik, peperangan, dan kekuasaan serta peran tokoh-tokoh besar dalam konteks *grand narrative*. Memang *collective memory* sebagai bangsa perlu dikembangkan oleh pendidikan sejarah, namun seseorang juga terikat dengan identitas komunitas terdekat seperti keluarga dan masyarakatnya yang bukan sejarah arus utama (Hasan, 2012, hlm. 27).

User  
Jika bisa didukung dengan hasil penelitian terdahulu

Reply

Page 2 of 15 6242 words Accessibility: Investigate

AutoSave Off 21226-74693-1-RV - Word Search (Alt+Q) Hendra Kurniawan

File Home Insert Draw Design Layout References Mailings Review View Help Nitro Pro

Comments Share

Find Replace Select Editing

02. Nama Penul 04. Afiliasi Penul 05. Abstract

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

dasar memengaruhi pola hidup manusia dan menimbulkan kondisi disruptif (Kasali, 2017).  
Kekhawatiran itu mendorong munculnya gagasan Society 5.0 yang digagas pertama kali oleh Jepang. Masyarakat teknologi dititikpusatkan pada manusia (*human centered*) sehingga diharapkan jangan sampai terjadi kesenjangan antara manusia dengan ancaman teknologi dan masalah ekonomi (Sasikirana & Herlambang, 2020). Manusia merupakan subjek peradaban, maka gagasan Society 5.0 memberi harapan agar manusia tidak tergilas atau tergantikan begitu saja oleh teknologi yang dibuatnya sendiri. Society 5.0 menegaskan pentingnya literasi kemanusiaan untuk mendorong manusia berkolaborasi dengan teknologi secara kreatif demi kemaslahatan hidup. Maka muncul kebijakan Merdeka Belajar dan Kampus Merdeka (MBKM) yang diharapkan dapat menyiapkan generasi muda menuju Society 5.0.  
Pendidikan sejarah dalam tugasnya menumbuhkembangkan karakter bangsa memainkan peran penting dalam mempersiapkan generasi muda. Maka seiring dinamika perubahan zaman, pendidikan sejarah harus mengukuhkan relevansi dan perannya bagi masyarakat. Artikel ini

JPSJ, Vol 3, No. 1, 2020 | 3

PARADIGMA BARU PENDIDIKAN... Hendra Kurniawan

Page 2 of 15 6242 words Accessibility: Investigate Focus 100%

User: Jelaskan sedikit keterkaitan Pendidikan sejarah dengan munculnya gagasan society 5.0 dan MBKM

User: Masukkan artikel gagasan atau artikel penelitian terdahulu untuk melihat nilai keterbaruan dari isi tulisan ini

**3**

**Bukti konfirmasi submit revisi dan artikel yang diresubmit  
(18 November 2021)**

Search results - hendrak@upi.e... #21226 Review Sign out

journal2.um.ac.id/index.php/sejarah/author/submissionReview/21226

Home > User > Author > Submissions > #21226 > Review

## #21226 Review

SUMMARY REVIEW EDITING

### Submission

Authors: Hendra Kurniawan  
 Title: PARADIGMA BARU PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN SEJARAH DALAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA  
 Section: Conceptual Articles  
 Editor: Indah Utami

### Peer Review

#### Round 1

Review Version	21226-63406-1-RV.DOCX	2021-05-29
Initiated	2021-06-04	
Last modified	2021-11-26	
Uploaded file	Reviewer A 21226-75602-1-RV.DOCX	2021-11-26
	Reviewer B 21226-74693-1-RV.DOCX	2021-11-09

### Editor Decision

Decision	Accept Submission	2021-11-26
Notify Editor	Editor/Author Email Record	2021-11-26
Editor Version	None	
Author Version	21226-75145-1-ED.DOCX	2021-11-18 DELETE
Upload Author Version	<input type="button" value="Choose File"/> <span>No file chosen</span> <input type="button" value="Upload"/>	

EDITORIAL BOARD

REVIEWERS

PUBLICATION ETHICS

AUTHOR GUIDELINES

ONLINE SUBMISSIONS

FOCUS & SCOPE

CITATIONS

CONTACT

AUTHOR FEES

---

USER

You are logged in as...  
**hendra\_k7**

- ▶ My Journals
- ▶ My Profile
- ▶ Log Out

---

ARTICLE TEMPLATE



# JURNAL Pendidikan Sejarah Indonesia

Online ISSN: 2622-1837

## PARADIGMA BARU PENDIDIKAN SEJARAH DALAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA

Hendra Kurniawan

hendrak@usd.ac.id

Pendidikan Sejarah, Universitas Sanata Dharma, Indonesia  
Pendidikan Sejarah, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan  
Indonesia, Indonesia

**Abstract:** *History education must be responsive to the times. History education requires a new paradigm along with the changing times and society. Conventional paradigms are considered no longer answer the need. In addition to the presence of postmodernism that broke the establishment, today's society also needs to prepare themselves to build Society 5.0. This new era of responding to the Industrial Revolution 4.0 is marked by increasingly rapid technological advances and all practicalities must be addressed appropriately so that humans remain at the center of the order of life. In dealing with the dynamics of these changes, history education must strengthen its relevance and role for society. This article aims to examine a new paradigm that can strengthen history education as a vehicle to build individual identity as part of society, nation, and global citizens. The paradigm shift in history education is practically manifested in history learning which includes aspects of teaching materials and the learning process. History teaching materials need to accommodate history in addition to grand narratives, including public history. Contemporary historical studies are also needed to answer social problems faced by students. Various alternative narratives need to have a place to develop students' critical power. The learning process also needs to be encouraged to be more creative, multidisciplinary, and meaningful. These changes are closely related to the Merdeka Belajar-Kampus Merdeka program which has been launched by the Ministry of Education, Culture, Research, and Technology of the Republic of Indonesia. History education with its new paradigm is expected to be more contextual in fostering historical awareness for a more humane life in the present to look to the future.*

**Keywords:** *history education, postmodernism, society 5.0, merdeka belajar, kampus merdeka.*



ARTICLE INFO:  
Conceptual/Research Article

*Article history:*  
Received 28 October 1928  
Revised 17 August 1945  
Accepted 30 September 1965  
Published 15 October 1975  
Available online 21 Mei 1998

©2020. JPSI. All rights reserved.

## PENDAHULUAN

Seiring dengan kemajuan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni maka semakin berkembanglah berbagai studi dan penelitian dalam bidang pendidikan sejarah. Hal ini memberi pengaruh besar bagi kajian pendidikan sejarah dalam tataran konseptual maupun pembelajaran sejarah dalam tataran praktis. Isu-isu yang berkembang di antaranya mengenai tujuan pendidikan sejarah, kurikulum pendidikan sejarah, materi pendidikan sejarah termasuk penyajian dan pengembangannya, segala hal yang terkait dengan proses pembelajaran sejarah, hingga asesmen pembelajaran sejarah. Berbagai perkembangan ini memberi corak yang berbeda dengan pemikiran dan model pembelajaran sejarah yang konvensional.

Pendidikan sejarah mengemban tugas utama menumbuhkembangkan karakter bangsa. Pendidikan sejarah bekerja pada dimensi aksiologi dari ilmu sejarah. Terkait hal tersebut, perkembangan pemikiran dan kurikulum pendidikan sejarah tidak dapat lepas dari politik (Wahyudin, 2020; Wu, 2020; You, Lee, & Craig, 2019). Dalam konteks inilah muncul *official history* atau sejarah resmi dengan perspektif tunggal dan bersifat propaganda (Kello & Wagner, 2017). Materi-materi pilihan yang dianggap *best story* bagi suatu bangsa menjadi *school history* untuk memelihara memori kolektif bangsa (Seixas, 2000; Supriatna, 2008). Untuk itu secara tradisional, materi pembelajaran sejarah mencakup *grand narrative* atau narasi besar perjalanan sejarah bangsa yang didominasi tema sejarah politik (Hasan, 2012, hlm. 25).

Sementara itu pandangan postmodernisme telah memengaruhi perkembangan sejarah sebagai ilmu yang perlu diperhatikan pula dalam upaya pendidikan sejarah. Postmodernisme mendorong upaya dekonstruksi atas kenyataan tradisi pembelajaran sejarah yang konvensional. Pembelajaran sejarah konvensional sebelum era postmodern semata-mata fokus pada penyampaian materi ajar yang diatur oleh pemerintah dalam kurikulum atau sebagaimana yang diajarkan dan diwariskan oleh para guru sebelumnya. Materi yang diajarkan berfokus pada tema sejarah politik, peperangan, dan kekuasaan serta peran tokoh-tokoh besar dalam konteks *grand narrative* (Supriatna, 2007, 2008). Memang *collective memory* sebagai bangsa perlu dikembangkan oleh pendidikan sejarah, namun seseorang juga terikat dengan identitas komunitas terdekat seperti keluarga dan masyarakatnya yang bukan sejarah arus utama (Hasan, 2012, hlm. 27).

Perkembangan selanjutnya yang harus ditanggapi pada abad ke-21 yakni Revolusi Industri 4.0. Setelah era komputerisasi, perkembangan teknologi informasi dan komunikasi semakin luar biasa. Era Revolusi Industri 4.0 ditandai dengan berkembangnya *internet of things* (IoT) dalam berbagai bidang kehidupan manusia (Nastiti & 'Abdu, 2020). Termasuk pendidikan dengan tren *online learning* yang semakin masif akibat pandemi Covid-19. Kecanggihan teknologi yang multifungsi dengan konsep *big data* yang dikumpulkan oleh IoT dan serba digital menghasilkan kecerdasan buatan atau *artificial intelligence* (AI) yang menjadi kekuatan baru. Situasi ini secara mendasar memengaruhi pola hidup manusia dan menimbulkan kondisi disruptif (Kasali, 2017).

Hal tersebut mendorong munculnya gagasan *Society 5.0* yang digagas pertama kali oleh Jepang (Fukuyama, 2018). Masyarakat teknologi dititikpusatkan pada manusia (*human centered*) sehingga diharapkan jangan sampai terjadi kesenjangan antara manusia dengan ancaman teknologi dan masalah ekonomi (Sasikirana & Herlambang, 2020). Manusia merupakan subjek peradaban, maka gagasan *Society 5.0* memberi harapan agar manusia tidak tergilas atau tergantikan begitu saja oleh teknologi yang dibuatnya sendiri. *Society 5.0* menegaskan pentingnya literasi kemanusiaan untuk mendorong manusia berkolaborasi dengan teknologi secara kreatif demi kemaslahatan hidup. Maka muncul kebijakan Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MBKM) yang diharapkan dapat menyiapkan generasi muda menuju *Society 5.0* (Herlina, 2021).

Pendidikan sejarah dalam tugasnya menumbuhkembangkan karakter bangsa memainkan peran penting dalam mempersiapkan generasi muda. Maka seiring dinamika perubahan zaman, pendidikan sejarah harus mengukuhkan relevansi dan perannya bagi masyarakat. Berbagai kajian sudah dilakukan terkait dengan pendidikan sejarah dalam menanggapi Revolusi Industri 4.0 (Agung, 2021; Naredi, 2019). Hal tersebut dapat menjadi dasar untuk menilik paradigma baru menuju *Society 5.0* yang menguatkan pendidikan sejarah sebagai wahana membangun jati diri individu sebagai bagian dari masyarakat, bangsa, maupun warga dunia. Pendidikan sejarah harus berani memasuki ketegangan lokal-global dan tidak melulu berkuat pada isu identitas nasional. Perubahan paradigma ini diharapkan terjadi pada ranah pembelajaran sejarah yang meliputi aspek materi ajar dan proses pembelajarannya. Upaya implementasinya pun gayung bersambut dengan program MBKM yang dicanangkan sekarang ini.

## **MATERI AJAR SEJARAH**

Materi ajar yang digunakan untuk kepentingan pendidikan sejarah merupakan narasi sejarah dengan tafsir resmi pemerintah atau *official history*. Dalam *official history*, bukan kebenaran yang berdasarkan kaidah ilmu semata yang dijadikan kriteria tetapi kebenaran berdasarkan kaidah keilmuan dan kepentingan bangsa (Hasan, 2012, hlm. 29). Kecenderungan seperti ini terjadi di berbagai negara meskipun dengan tingkat derajat yang berbeda dan menjadi salah satu kajian yang menarik dalam pendidikan sejarah. *Official history* yang kemudian digariskan sebagai *school history* tertuang dalam buku teks resmi yang digunakan dalam pembelajaran sejarah di sekolah-sekolah. Maka selain pemahaman terhadap siswa dan keterampilan didaktik, materi ajar dalam konteks *school history* harus dikuasai oleh guru sejarah (Pendry, Husbands, & Kitson, 2005).

Milo (2015) dalam *Education Week* memaparkan alasan yang menyebabkan siswa membenci sejarah. Pertama, pembelajaran sejarah kurang kontekstual sehingga siswa mempertanyakan kegunaan belajar sejarah bagi kehidupan. Kedua, berkaitan dengan materi ajar khususnya dalam buku teks cenderung abai terhadap aspek kemanusiaan dan hanya berorientasi pada kurikulum. Kajian Fru (2015) mengenai pendidikan sejarah di Lesotho hampir senada. Pendidikan sejarah di Lesotho dianggap kurang penting karena belum tepat guna. Sejarah dipandang semata-mata posisinya sebagai ilmu dengan prospek

lapangan kerja yang terbatas. Selain itu pendidikan sejarah di Lesotho yang karena politik kurikulumnya membuat materi yang disampaikan sangat dipilah-pilah. Pendapat Milo dan Fru memang tidak dapat digeneralisasi, namun dapat menjadi bahan refleksi bagi pembelajaran sejarah di Indonesia.

Pembelajaran sejarah konvensional di Indonesia cenderung fokus menyampaikan fakta-fakta dari *grand narrative* (narasi-narasi besar) yang disajikan dalam buku teks. Berpijak dari berbagai kajian yang berkembang sekarang, maka praktik ini perlu dikritisi (Supriatna, 2007). Penelitian Ammert di Swedia mengungkap bahwa pembelajaran sejarah dirasa bermakna bagi siswa apabila materi yang disajikan mampu menghadirkan *values* yang sesuai dengan konteks keseharian siswa (Ammert, 2015). Selain itu juga dibutuhkan pemahaman guru yang baik terhadap konten sejarah dan kreativitas dalam menyajikan pembelajaran sejarah dengan metode dan media yang menarik. Thorp (2016, hlm. 5-9) memberi alternatif ketika buku teks dirasa kering salah satunya dengan memanfaatkan sejarah populer untuk memperluas cakrawala sejarah.

Pembelajaran sejarah dengan paradigma baru selain menghadirkan *grand narrative* atau sejarah arus besar yang dimuat dalam buku teks, guru maupun dosen dapat mengangkat sejarah mikro. Historiografi postmodern dengan *narrative turn* memberi peluang untuk mengembangkan sejarah arus kecil tersebut, misalnya sejarah keluarga, komunitas, etnis, pedesaan, perkotaan, kuliner, kesehatan, teknologi, perfilman, dan tema populer lainnya (Sjamsuddin, 2007). Sejarah arus kecil memang banyak dirawat di masyarakat luas dalam berbagai bentuknya, entah melalui novel, majalah, media sosial, film, dan lainnya. Untuk itu pemanfaatan *public history* yang terkait dengan keseharian masyarakat diharapkan dapat memecah kekakuan buku teks. Bahkan diyakini bahwa tingkat kepercayaan terhadap buku teks yang terlalu tinggi dapat membuat pembelajaran sejarah menjadi membosankan (Sayer, 2017, hlm. 110–111).

Dalam upaya konstruksi pengetahuan sejarah, sumber belajar sejarah begitu berlimpah. Situs warisan budaya dan museum dengan koleksinya merupakan sumber sejarah yang siap diolah menjadi sumber belajar sejarah. Situs warisan budaya dan museum merupakan fasilitas sejarah publik yang aktif dalam menciptakan narasi-narasi masa lalu dan mengomunikasikannya kepada masyarakat. Fasilitas publik inilah yang pertama kali mengubah masyarakat dari konsumen sejarah yang pasif menjadi aktif dalam menginterpretasikan masa lampau (Sayer, 2017, hlm. 27). Pemanfaatan novel, cerita, majalah populer, film, media sosial, dan sejenisnya yang mengandung konten sejarah juga sangat dimungkinkan. Tentang kepahlawanan juga dapat memanfaatkan biografi tokoh yang tidak melulu orang besar saja. Ada *life history* yang membicarakan sosok dari kalangan *wong cilik* atau kelompok masyarakat yang termarginal. Termasuk pula memoar atau kisah pengalaman monumental yang dialami seseorang (Renders & Haan, 2014).

Dalam perkembangannya teknologi informasi dan komunikasi lewat dunia digital ikut berkontribusi. Akun sejarah saat ini berlimpah di media sosial mulai *web*, *blog*, *facebook*, *instagram*, *youtube*, *twitter*, bahkan *tiktok*. Inilah agen sosialisasi yang mengonstruksi pengetahuan sejarah masyarakat di abad ke-21 dan sangat terbuka kesempatan untuk

dimanfaatkan pula dalam pembelajaran sejarah di sekolah. Komunitas sejarah saat ini juga mengalami perkembangan luar biasa. Hampir setiap kota besar di Indonesia kini memiliki komunitas pegiat sejarah kota, *heritage*, dan sejenisnya. Para penggerak maupun anggota yang terlibat mayoritas kaum muda. Komunitas semacam ini juga mulai merambah kalangan siswa sekolah menengah. Hal ini sebenarnya potensi yang sangat positif bagi upaya pendidikan sejarah. Kesadaran sejarah semakin tinggi, kecintaan terhadap sejarah juga semakin besar.

Berbagai kajian sejarah mikro berkontribusi dalam konstruksi budaya dan identitas nasional. Budaya dan identitas nasional memiliki fungsi sosial dan psikologis yang besar. Dalam fungsi sosial, konstruksi budaya dan identitas membuat komunitas (kelompok masyarakat dan bangsa) semakin kuat dan meningkatkan pengaruhnya secara politis maupun ekonomis. Dari sudut pandang psikologis individual, konstruksi budaya dan identitas membangkitkan pemikiran dan perasaan emosional tertentu dalam dirinya. Maka bukan kebetulan apabila identitas komunitas atau kelompok masyarakat menguatkan identitas nasional (Carretero, Rodrigues-Moneo, & Asensio, 2012). Konten sejarah yang terkait erat dengan perkembangan kekinian juga perlu dilirik seperti sejarah pandemi (penyakit menular), sejarah kesehatan, sejarah kuliner, sejarah busana dan gaya hidup, serta lainnya. Dengan demikian belajar sejarah diharapkan mampu menjawab persoalan-persoalan sosial kontemporer yang dihadapi (Supriatna, 2007, 2008, 2012).

Guru maupun dosen seyogianya melirik kemungkinan ini dengan lebih banyak memanfaatkan berbagai sumber belajar sejarah. Dengan demikian konten sejarah menjadi lebih luas dan banyak mengangkat sejarah arus bawah atau narasi kecil (*micro history*). Konten ini menarik dan dapat menjadi bagian atau dihubungkan dengan sejarah arus besar (*grand narrative*) yang dipelajari secara bersamaan sebagai kurikulum pendidikan sejarah sebagai suatu praksis (Supriatna, 2007). Guru sejarah yang kreatif diharapkan mampu mengembangkan materi ajar untuk mengatasi keterbatasan kajian sejarah karena terbentur oleh kurikulum dan politik pendidikan. Materi yang disajikan merupakan karya pendidikan sejarah. Dalam artian tidak lepas sama sekali dari kurikulum yang berlaku, dapat diajarkan, dan mengandung nilai-nilai (*values*).

## **PROSES PEMBELAJARAN SEJARAH**

Pembelajaran sejarah konvensional cenderung menekankan aspek intelektual atau kognitif semata. Pendidikan sejarah dalam konteks ini ditujukan untuk menguasai berbagai aspek disiplin ilmu sejarah (Hasan, 2012, hlm. 23). Berbeda dengan pendidikan sejarah dalam perkembangan pemikiran saat ini disadari untuk kepentingan masa depan. Artinya pendidikan sejarah bukan hanya kaidah ilmu semata namun juga memiliki aspek etika dan afektif (*values*). Inilah yang dimaksud sebagai tugas aksiologis (manfaat ilmu) dari sejarah. Postmodernisme dengan *cultural turn* memunculkan *historical culture* yang mengubah pandangan tradisional dan pada akhirnya menumbuhkan *historical consciousness* (Sjamsuddin, 2007, hlm. 216; Thorp, 2016).

Dalam pandangan abad ke-21, pembelajaran secara umum biasa disangkutpautkan dengan pemanfaatan teknologi digital. Demikian pula dalam pembelajaran sejarah. Maka guru sejarah yang mayoritas masih generasi *digital immigrant* dituntut untuk terampil menggunakan berbagai aplikasi digital, mengemas bahan ajar secara digital, membuat berbagai media pembelajaran berbasis digital, dan menyuguhkan pembelajaran yang intim dengan teknologi. Pandangan ini tidak keliru dan memang sangat dibutuhkan sejalan dengan perkembangan Revolusi Industri 4.0. Persoalannya tidak ada jaminan bahwa pesona teknologi digital yang saat ini dikuasai oleh generasi *digital natives* dapat memberi kedalaman belajar sejarah yang bermakna bagi mereka. Inilah yang menjadi pergulatan dalam pembelajaran sejarah menuju era Society 5.0 yang menempatkan manusia sebagai subjek peradaban.

Pembelajaran sejarah dapat diartikan sebagai upaya siswa belajar memaknai narasi. Setidaknya ada empat konsep narasi yang digunakan dalam pembelajaran sejarah yakni narasi secara eksplisit atau deskriptif, narasi dengan alur cerita tertentu, narasi dengan gaya sejarah struktural yang memanfaatkan ilmu-ilmu sosial sebagai ilmu bantu yang menjelaskan narasi, dan narasi sejarah sebagai lawan dari narasi yang bersifat fiktif (Gago, 2005). Narasi yang umum dijumpai dalam buku teks yakni narasi deskriptif. Guru berkesempatan mengembangkan gaya narasi untuk membantu siswa belajar sejarah dengan lebih menyenangkan. Siswa dapat memulainya dari memahami narasi, memperoleh pengetahuan substantif mengenai peristiwa sejarah yang dinarasikan, memahami berbagai narasi alternatif dari sudut pandang berbeda, memahami berbagai pandangan para penyusun narasi, hingga memperoleh perspektif holistik mengenai peristiwa sejarah yang dipelajari (Gago, 2005).

Kendati narasi sejarah resmi harus diperhatikan namun mengajak siswa mengenal narasi alternatif dari perspektif yang berbeda dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis. Pembelajaran sejarah dengan gaya propaganda atas narasi resmi hanya akan mematikan daya kritis siswa (Kello & Wagner, 2017; Zadora, 2017). Siswa hanya menjadi objek belajar yang menerima materi sejarah apa adanya tanpa diberi kesempatan untuk berpikir. Sejalan dengan paradigma baru pendidikan di abad ke-21 dan semangat merdeka belajar maka pembelajaran sejarah harus menempatkan siswa sebagai subjek belajar. Apalagi perkembangan teknologi informasi dan komunikasi saat ini begitu pesat, maka terbuka luas berbagai narasi alternatif yang mudah diakses siswa. Tugas guru maupun dosen memberi koridor dan pemahaman terhadap beragam narasi agar dapat diperoleh hakikat dari peristiwa sejarah tersebut dan *values* yang dapat dipetik.

Siswa dapat membandingkan narasi yang satu dengan lainnya, menganalisis perspektif yang dibangun oleh narasi, hingga memutuskan pilihan narasi juga menjadi upaya yang dapat menumbuhkan kesadaran sejarah dalam diri siswa. Pembelajaran yang semata-mata mendasarkan pada *school history* berpengaruh dalam representasi sejarah yang diperoleh para siswa selama proses pendidikan. Bagaimanapun siswa tidak dapat mempelajari segalanya di sekolah, maka ada materi-materi tertentu yang menjadi sorotan dan ada yang tidak. Padahal ada banyak wawasan sejarah di luar *school history* yang dapat

menjadi pengetahuan siswa. Pengetahuan ini menjadi dasar untuk mengeksplorasi lebih lanjut masa lalu. Maka berbeda dengan pembelajaran sejarah seputar fakta keras, materi sejarah kontroversial atau materi sejarah lokal yang memiliki beragam narasi alternatif membutuhkan ruang dialog di kelas untuk mengkajinya. Pembelajaran sejarah di masa sekarang harus mengakomodasi hal ini tentu dengan memperhatikan usia serta tingkat perkembangan dan pemahaman siswa (Ashby, 2005).

*Doing history* juga dapat menjadi cara belajar sejarah yang efektif untuk meningkatkan keterampilan berpikir kritis siswa (Sjamsuddin, 2017). Siswa berlatih menemukan sumber-sumber sejarah (heuristik) dengan berkunjung ke perpustakaan, gedung arsip, museum, maupun menggali informasi dari berbagai sumber sejarah. Siswa juga berlatih menelaah sumber sejarah atau *historical reading* dengan tidak sekedar membaca yang tertulis atau tersurat saja namun juga yang tersirat atau di balik itu. Siswa diharapkan menemukan aspek metahistoris dan juga nilai-nilai (*values*) dari suatu peristiwa sejarah sebagai aspek pendidikan.

Selanjutnya setelah menelaah sumber dengan kritis, maka layaknya sejarawan, siswa diajak untuk menganalisis dan mengevaluasi validitas dan kredibilitas fakta-fakta sejarah sebagai sumber sejarah, kemudian mensintesis dan menginterpretasikan bahan-bahan tersebut dalam tulisan sejarah yang ringkas atau sederhana. Pada tahapan ini siswa membutuhkan pemahaman untuk dapat melakukan tafsir sejarah. Tentu saja aktivitas belajar sejarah seperti ini bukan dimaksudkan untuk mengejar profesionalitas namun berlatih “menghasilkan sejarah” (Sjamsuddin, 2017). Harapannya siswa tidak hanya menerima begitu saja narasi-narasi sejarah yang sudah ada tanpa berpikir lagi namun juga terbentuk kesadaran terhadap sejarah.

Pembelajaran sejarah melalui *doing history* dengan memanfaatkan sumber primer yang dekat atau terjangkau oleh siswa sangat mungkin diwujudkan untuk melatih *historical thinking* (Douma, 2018; Levstik & Barton, 2015). Kemampuan berpikir kritis dan interpretasi siswa dapat berkembang dengan menyajikan beberapa sumber sejarah untuk dibaca, ditelaah, dan dievaluasi oleh siswa. Siswa juga dapat diminta mewawancarai anggota keluarganya sebagai aktivitas heuristik untuk menyusun suatu sejarah keluarga, etnis, atau lokalitas di daerahnya. Historiografi postmodern juga membuka peluang multidisipliner dalam penulisan sejarah. Maka pembelajaran sejarah dengan *doing history* juga dapat dilakukan dengan memanfaatkan ilmu-ilmu bantu sebagai *sister discipline* (Supriatna, 2012). Dengan demikian *doing history* menjadi salah satu terobosan bagi guru maupun dosen dalam mewujudkan pembelajaran sejarah yang menyenangkan.

Dalam pelaksanaannya di kelas, guru dapat menggunakan variasi seperti tanya jawab dalam konteks “*asking difficult questions*” yang mengundang jawaban kritis (Seixas, Fromowitz, & Hill, 2005, hlm. 114). Teknik bertanya 5W+1H (*what, who, when, where, why, and how*) tentang suatu peristiwa sejarah juga dapat menggali potensi otak siswa dalam berpikir kritis. Ada pula pertanyaan *if history* yang mengajak siswa berandai-andai apabila suatu peristiwa tidak terjadi atau terjadinya berbeda maka akan memberi dampak yang berbeda. Teknik bertanya lainnya yakni *emancipatory question* yang berangkat dari filsafat

kritis Habermas. Siswa berimajinasi menjadi agen perubahan dengan memainkan peran historis pada zamannya sekarang. Hal ini melatih kemampuan berpikir divergen dengan ragam jawaban kreatif dari siswa. Dengan merasuki suatu peristiwa sejarah dan memahami hubungan kausalitasnya, siswa diharapkan juga menyerap *values* darinya (Supriatna & Maulidah, 2020, hlm. 86–88). Berbagai pemikiran ini merupakan strategi yang dapat dikemas dengan berbagai model maupun metode pembelajaran. Pada akhirnya guru maupun dosen diharapkan mampu merancang desain pembelajaran sejarah yang kreatif, variatif, dan bermakna.

### **IMPLEMENTASI DALAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA**

Hal yang membedakan pendidikan sejarah dengan ilmu sejarah yakni persoalan nilai (*values*). Karya pendidikan sejarah di dalamnya terdapat nilai yang hendak disampaikan. Nilai itu sudah tertanam di dalam teks dan penulis bertugas memunculkannya. Untuk mendapatkan makna dan/atau nilai itu, teks harus diinterpretasi atau ditafsirkan. Dalam sejarah nasional, misalnya, dapat ditemukan nilai-nilai nasionalisme, patriotisme, kemandirian, solidaritas, religius, nilai etika dan moral dalam masyarakat (Sjamsuddin, 2017). Senada dengan itu, pengetahuan sejarah merupakan bank keteladanan untuk merenungkan masalah atau pengalaman pada masa lalu (Wineburg, 2006, hlm. 16). Dari situlah diharapkan dapat diperoleh makna dari belajar sejarah yang tanggap zaman dan bermanfaat bagi kehidupan sehari-hari. Maka belajar sejarah tidak hanya mendorong sikap kebangsaan namun juga menjadi generasi cinta damai, melestarikan budaya dan menyenangi produk lokal, memelihara lingkungan hidup, *green consumer*, mampu berwirausaha, dan sebagainya (Supriatna, 2017).

Pendidikan sejarah di sekolah memiliki tujuan ganda yakni mentransfer pengetahuan sejarah dan menciptakan identitas nasional. Transfer pengetahuan sejarah terkait dengan penguasaan konsep dasar untuk memahami hubungan antara peristiwa di masa lalu dengan masa sekarang dan masa yang akan datang. Untuk mengoptimalkannya, maka siswa harus memperoleh pengetahuan yang memungkinkan mereka untuk memahami secara kritis aspek-aspek sosial, politik, ekonomi, hingga sejarah dunia. Tujuan ini menghubungkan antara pendidikan sejarah dengan sejarah sebagai disiplin ilmu. Sementara jika memperhatikan tujuan untuk membentuk dan mengkonsolidasikan identitas nasional maupun sosial serta meraih nilai-nilai dari peristiwa masa lalu lewat kesadaran sejarah, siswa disediakan informasi mengenai aspek-aspek positif dari kelompoknya yang dapat diteladani oleh siswa sebagai nilai dan norma di masyarakat. Tujuan ini erat hubungannya dengan perlunya menyajikan konten pendidikan sejarah sebagai *everyday history* dalam konteks sejarah publik (Carretero et al., 2012).

Pendidikan sejarah sebagai sarana *nation and character building* itu cenderung menempatkan identitas dan jati diri bangsa serta nilai patriotisme dan nasionalisme menjadi hal pokok yang didapati dari belajar sejarah. Kendati demikian sejarah juga memiliki peran lain dalam hal menumbuhkan kesadaran sejarah, menerima dan menghargai orang lain (*the others*) dalam konteks kemanusiaan (*humanity*), tidak

menjadikan masa lalu sebagai dendam sejarah, transformasi konflik, hingga akhirnya menciptakan pula perdamaian (Psaltis, Carretero, & Cehajic-Clancy, 2017). Tentu cita-cita ini dapat terwujud tergantung pada seperti apa narasi sejarah dan pembelajaran sejarah disampaikan. Guru dan dosen perlu mengubah perspektif bahwa sejarah bukan melulu kumpulan fakta, sejarah memiliki manfaat yang begitu luas bagi banyak segi kehidupan. Maka sejarah dapat digunakan untuk membangun kehidupan yang lebih baik, namun sebaliknya juga dapat disalahgunakan untuk merusak kehidupan manusia (MacMillan, 2008).

Perubahan paradigma pembelajaran sejarah dalam membangun *Society 5.0* juga perlu memperhatikan kondisi politik dan ekonomi global yang telah berubah, interkoneksi antarnegara menjadi keniscayaan, dan kehidupan di dunia tidak lagi didominasi oleh kepentingan individu negara-bangsa. Persatuan politik, ekonomi, dan budaya negara-negara semakin mapan karena meningkatnya globalisasi. Di sisi lain gagasan mengenai pendidikan transnasional dan pluralisme belum sepenuhnya diadopsi. Pendidikan sejarah masih terkungkung pada fokusnya yakni negara-bangsa. Maka pembelajaran sejarah harus berani keluar dari paradigma konvensionalnya agar siap menjadi sarana penanaman nilai melalui kesadaran sejarah dan mengakomodasi keberagaman sebagai konstruksi identitas nasional dalam konteks global.

Peluang tersebut dijawab melalui program MBKM yang menjadi kebijakan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Merdeka belajar pada intinya dimulai dari kemerdekaan untuk berpikir. Hal ini berpengaruh dalam proses pembelajaran yang mendorong aktivitas belajar menyenangkan dan bermakna. Pada tataran pendidikan tinggi, merdeka belajar didukung dengan kampus merdeka yang mendorong mahasiswa untuk menguasai berbagai keilmuan yang berguna untuk memasuki dunia kerja (Junaidi, 2020). Kampus merdeka memberi kesempatan bagi mahasiswa untuk memilih mata kuliah yang akan diambil. Kebijakan ini sesuai dengan Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi. Pada pasal 18 disebutkan bahwa pemenuhan masa dan beban belajar bagi mahasiswa program sarjana atau sarjana terapan dapat dilaksanakan dengan beberapa cara. Pertama, mengikuti seluruh proses pembelajaran dalam program studi pada perguruan tinggi sesuai masa dan beban belajar. Kedua, mengikuti proses pembelajaran di dalam program studi untuk memenuhi sebagian masa dan beban belajar dan sisanya mengikuti proses pembelajaran di luar program studi.

Secara konseptual, MBKM sejalan dengan gagasan pendidikan yang membebaskan dari Paulo Freire. Dalam buku *Pedagogy of Oppressed* (1969), Freire memaparkan pandangannya mengenai dasar-dasar pendidikan yang membebaskan yang kemudian diteguhkannya dalam buku *Pedagogy of Hope* (1994). Dunia yang begitu dinamis dan cepat berubah merupakan tantangan pendidikan yang harus ditanggapi secara bijak. Maka generasi muda harus diajak untuk menyadari, mengapresiasi, dan menghadapi keadaan zamannya melalui pendidikan yang memberi harapan. Pendidikan bertujuan untuk membebaskan manusia dari belenggu kebodohan, kemiskinan, tekanan penguasa, dan

perlawanan terhadap situasi sosial yang serba menghambat (Freire, 2014; Sudiarja, 2014, hlm. 225). Pendidikan sejarah turut ambil bagian dalam tujuan itu.

Dalam pendidikan dasar dan menengah, merdeka belajar dapat diwujudkan melalui pembelajaran sejarah yang kreatif. Pedagogi kreatif mendorong siswa berkesempatan belajar sesuai dengan minatnya, mengenal potensi diri, dapat melakukan kegiatan yang menyenangkan dalam memecahkan masalah secara kreatif dengan caranya sendiri, memaknai materi pembelajaran, dan menghubungkannya dengan kehidupan sehari-hari (Supriatna & Maulidah, 2020, hlm. 10). Pedagogi kreatif memiliki tujuan untuk menciptakan pembelajaran yang menyenangkan dan bermakna (*meaningfully*). Berbagai terobosan dalam paradigma baru pembelajaran sejarah diharapkan dapat terwujud melalui pembelajaran sejarah yang kreatif dan bermakna.

Belajar sejarah dalam paradigma baru diharapkan mengembangkan pula kemampuan berpikir divergen dan menumbuhkan imajinasi historis. Bukan semata-mata bernostalgia tentang kejayaan masa lalu namun juga mengolahnya untuk masa depan. Merdeka belajar tidak hanya memberi kesempatan pada siswa untuk mengembangkan potensinya namun juga guru diharapkan dapat mempersiapkan dan mengelola pembelajaran sejarah secara lebih optimal. Guru dapat menggunakan pendekatan personal (*personal approach*) sebagai gaya belajar yang terbaik bagi siswa-siswanya. Dasgupta (2019, hlm. 50) menjelaskan pentingnya pengakuan dan penerimaan dari siswa sebagai *consumer* terhadap pembelajaran kreatif yang dirancang oleh guru sebagai *artificer*. Melalui proses pembelajaran sejarah kreatif yang diupayakan bersama, guru maupun siswa dapat menghasilkan karya kreatif sebagai wujud *making history*. Karya-karya tersebut tidak melulu terkait dengan sejarah arus besar karena siapa pun berkesempatan membuat sejarahnya. Inilah salah satu upaya menumbuhkan kesadaran sejarah dalam diri siswa.

Sementara salah satu isu menonjol dalam penerapan MBKM di pendidikan tinggi yakni tentang perubahan kurikulum. Hal ini harus disikapi dengan sebaik-baiknya sebagai kesempatan transformasi dari paradigma lama menuju paradigma baru. Kurikulum pendidikan sejarah harus tanggap zaman. Secara khusus pada ranah pendidikan tinggi, melalui MBKM dimandatkan agar kurikulum membuka minat bagi mahasiswa lain untuk menempuh mata kuliah-mata kuliah pendidikan sejarah yang relevan dan memiliki kebermanfaatannya bagi bidang ilmu lain. Mata kuliah yang dimaksudkan tersebut sifatnya harus multidisipliner dan populer. Dengan demikian pendidikan sejarah menemukan kontribusinya bagi keilmuan lain dan bagi masyarakat secara umum.

Tentu membicarakan mengenai kurikulum dan berbagai mata kuliah yang kemudian muncul dengan kedalaman dan keluasannya membutuhkan proses panjang. Akan tetapi dapat diusulkan beberapa kajian pendidikan sejarah yang multidisipliner dan menarik untuk dipelajari. Kajian-kajian tersebut juga bermanfaat bagi pengembangan pendidikan sejarah. Sejarah mikro maupun sejarah publik dapat mengakomodasi kajian mengenai peristiwa-peristiwa masa lalu yang tidak masuk dalam arus besar sejarah. Dari situ juga dapat ditambahkan kajian seperti pengelolaan komunitas sejarah, media sosial sejarah, dan sebagainya. Selain kajian buku teks, maka kajian novel dan kajian film juga patut

dipertimbangkan karena banyak novel maupun film bergenre sejarah yang dapat menjadi sumber belajar sejarah. Kajian ini juga beririsan dengan mereka yang menekuni bahasa dan sastra, ilmu komunikasi, bahkan perfilman atau sinematografi. Berbagai kajian ini juga bermanfaat secara ekonomis karena sekarang ini banyak masyarakat yang berminat dan menjadi konsumen dari sejarah publik.

Kurikulum juga dapat meminjam disiplin ilmu lain yang dapat mendukung keilmuan pendidikan sejarah. Dengan pendekatan jurnalistik, dapat dikembangkan kajian jurnalistik sejarah. Hal ini tentu menarik karena mahasiswa berkesempatan menulis sejarah dengan gaya populer bahkan melakukan jurnalistik investigasi atas keberadaan suatu situs sejarah. Jurnalistik sejarah dapat dilengkapi pula dengan keterampilan fotografi sejarah. Selain sebagai dokumentasi sejarah, fotografi sejarah juga bernilai ekonomis. Ada banyak konsep pemotretan bahkan promosi produk yang memanfaatkan keberadaan situs sejarah. Pariwisata sejarah juga menjadi kajian yang bernilai ekonomis. Kalangan pariwisata membutuhkan kajian sejarah terkait dengan wisata di objek-objek sejarah. Dalam konteks jurnalistik maupun pariwisata, sejarah lebih pada peran rekreatif, namun sebenarnya juga dapat menjadi bagian dari pendidikan sejarah bagi masyarakat.

Untuk mendukung semua ini dapat dimasukkan pula kewirausahaan sejarah yang secara khusus mengkaji pengelolaan usaha-usaha atau bisnis yang berkaitan dengan sejarah. Bahkan dari belajar sejarah dapat berkembang *creativepreneurship* dengan mengangkat sejarah lokal (Supriatna & Maulidah, 2020). Melalui belajar sejarah perkebunan, era tanam paksa, kesehatan dan penyakit di masa lalu, dan lainnya tidak hanya dipahami fakta-fakta sejarah namun juga gagasan untuk mengembangkan kedai kopi, kedai teh, minuman, makanan, bahkan jamu atau obat tradisional hingga kepedulian pada lingkungan dan kembali pada kearifan lokal (Supriatna, 2017, 2018). Termasuk juga belajar sejarah kuliner, pakaian, gaya hidup, arsitektur, dan lainnya ternyata dapat memantik inspirasi yang bernilai ekonomis. Lulusan dapat mengembangkan bisnis makanan lokal (zaman dulu), desain pakaian, perabot, perkakas kuno, hingga bangunan bergaya *vintage*. Kekayaan warisan budaya (*heritage*) dapat dikembangkan secara ekonomis selain sekedar upaya pelestarian.

Begitu banyak kajian inovatif yang dapat dikembangkan untuk menghasilkan lulusan pendidikan sejarah yang tanggap zaman. Termasuk merancang mata kuliah yang secara khusus mengkaji penerapan teknologi digital dalam pendidikan sejarah. Bahkan juga menghasilkan *artificial intelligence* seperti aplikasi untuk pendidikan sejarah, *youtuber* sejarah, dan pengembang media-media sosial kesejarahan. Jika kajian-kajian ini diperhatikan sebagai bagian dari kurikulum pendidikan sejarah di perguruan tinggi maka pendidikan sejarah semakin memiliki nilai jual. Dengan demikian lulusan siap menghadapi era *Society 5.0* tanpa takut mengalami kesenjangan teknologi atau ancaman ekonomi. Ketika mereka menjadi guru akan lebih siap membantu siswa-siswanya belajar sejarah yang tanggap zaman. Bagi guru sejarah di SMK juga mampu mendesain pembelajaran sejarah yang dapat berkontribusi bagi jurusan yang ditekuni siswa. Demikian pula ketika lulusan

ternyata tidak berkesempatan menjadi guru di sekolah formal, bisa menjadi “guru” dalam arti pendidik sejarah bagi masyarakat melalui usaha atau pekerjaan kreatifnya.

## **SIMPULAN**

Postmodernisme telah mendorong pemikiran-pemikiran baru yang mendobrak kemapanan era modern. Pengaruhnya terasa dalam perkembangan ilmu akhir-akhir ini. Disusul kehadiran Revolusi Industri 4.0 yang ditandai dengan pemanfaatan teknologi dalam berbagai bidang kehidupan. Situasi disrupsi yang ditimbulkan oleh Revolusi Industri 4.0 memicu kekhawatiran sehingga melahirkan gagasan *Society 5.0* yang menempatkan manusia sebagai subjek peradaban. Harapannya masyarakat tidak tergilas kemajuan teknologi atau sampai terancam secara ekonomi karena kehadiran teknologi. Pendidikan sejarah sebagai sarana menumbuhkan karakter generasi muda dalam kehidupan berbangsa perlu mengukuhkan kontribusinya.

Pendidikan sejarah lekat dengan *official history*, namun tidak berarti enggan mengembangkan diri. Materi-materi yang tidak termasuk arus besar sejarah maupun narasi alternatif selain menarik juga bermanfaat membangun kesadaran sejarah generasi muda, menumbuhkan keterampilan berpikir kritis, dan menanamkan nilai-nilai kehidupan yang lebih luas. Proses pembelajaran sejarah juga perlu diubah menjadi lebih kreatif dan membuka kesempatan siswa berpikir divergen. Penilaian terhadap narasi-narasi sejarah dapat dilakukan oleh siswa dalam ruang diskusi di kelas. Demikian pula dengan aktivitas *doing history* yang mengajak siswa sampai pada imajinasi historis dan mengembangkan *historical thinking*. Selain itu pengaruh globalisasi juga perlu disikapi agar pendidikan sejarah tidak semata-mata sebagai sarana legitimasi dan membangun identitas nasional namun juga penyesuaian diri dengan perkembangan global.

Perubahan paradigma dengan berbagai pemikirannya tersebut dapat diwujudkan seiring kebijakan MBKM. Sumber belajar sejarah yang terbuka dan berlimpah tentu memberi peluang besar bagi pengembangan materi ajar sejarah. Pembelajaran yang kreatif dan memberi kesempatan siswa untuk mengembangkan potensi juga sejalan dengan semangat merdeka belajar. Dalam ranah pendidikan tinggi, kampus merdeka membutuhkan perubahan kurikulum yang sesuai dengan kebutuhan siswa agar tanggap zaman. Ada banyak kajian kreatif dalam pendidikan sejarah yang dapat dikembangkan melalui mata kuliah-mata kuliah yang bersifat multidisipliner, mendukung pengembangan ilmu pendidikan sejarah, menarik, dan memiliki aspek ekonomis. Tentu pemikiran ini merupakan bentuk tawaran, tidak menutup kemungkinan berbagai pemikiran baru lainnya mengenai pendidikan sejarah terus berkembang.

## **UCAPAN TERIMA KASIH**

Terima kasih kepada Prof. Dr. Helius Sjamsuddin, M.A. dan Prof. Dr. Nana Supriatna, M.Ed. yang telah membuka jalan dan diskusi bagi pemikiran-pemikiran dalam artikel ini.

## **DAFTAR RUJUKAN**

## Buku dan Jurnal

- Agung, D. A. G. (2021). Pembelajaran Sejarah di Era Revolusi Industri 4.0: Sebuah Alternatif. *Jurnal Pendidikan Sejarah Indonesia*, 4(1), 1–8. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17977/um0330v4i1p1-8>
- Ammert, N. (2015). *History as Knowledge: Ethical Values and Meaning in Encounters with History*. Frankfurt: Peter Lang.
- Ashby, R. (2005). Students' Approaches to Validating Historical Claims. In R. Ashby, P. Gordon, & P. Lee (Eds.), *Understanding History: Recent Research in History Education* (pp. 20–33). New York: Routledge Falmer-Taylor & Francis Group.
- Carretero, M., Rodrigues-Moneo, M., & Asensio, M. (2012). History Education and the Construction of A National Identities. In M. Carretero, M. Asensio, & M. Rodrigues-Moneo (Eds.), *History Education and the Construction of National Identities* (pp. 1–14). Charlotte, NC.: Information Age Publishing, Inc.
- Dasgupta, S. (2019). *A Cognitive Historical Approach to Creativity*. New York: Routledge, Taylor & Francis Group.
- Douma, M. J. (2018). *Creative Historical Thinking* (1st ed.). New York: Routledge. <https://doi.org/https://doi.org/10.4324/9781315112848>
- Freire, P. (2014). *Pedagogy of Hope: Reliving Pedagogy of The Oppressed*. London & New York: Bloomsbury Publishing.
- Fukuyama, M. (2018). Society 5.0: Aiming for a New Human-Centered Society. *Japan SPOTLIGHT*, 47–50. Retrieved from <https://www.jef.or.jp/journal/>
- Gago, M. (2005). Children's Understanding of Historical Narrative in Portugal. In R. Ashby, P. Gordon, & P. Lee (Eds.), *Understanding History: Recent Research in History Education* (pp. 77–90). New York: Routledge Falmer-Taylor & Francis Group.
- Hasan, S. H. (2012). *Pendidikan Sejarah Indonesia: Isu dalam Ide dan Pembelajaran*. (A. Mulyana, Ed.). Bandung: Penerbit Rizqi Press.
- Hsiao, Y.-M. (2005). Taiwanese Students' Understanding of Differences in History Textbook Accounts. In R. Ashby & et al (Eds.), *Understanding History: Recent Research in History Education* (pp. 49–61). London and New York: Routledge Falmer-Taylor & Francis Group.
- Junaidi, A. (2020). Pengantar. In *Buku Panduan Merdeka Belajar-Kampus Merdeka*. Jakarta: Dirjen Dikti Kemdikbud.
- Kasali, R. (2017). *Disruption: Tak Ada yang Tak Bisa Diubah Sebelum Dihadapi, Motivasi Saja Tidak Cukup*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kello, K., & Wagner, W. (2017). History Teaching as “Propaganda”? Teachers' Communication Styles in Post-Transition Societies. In C. Psaltis, M. Carretero, & S. Cehajic-Clancy (Eds.), *History Education and Conflict Transformation: Social Psychological Theories, History Teaching, and Reconciliation* (pp. 201–230). Switzerland: Palgrave Macmillan.
- Levstik, L. S., & Barton, K. C. (2015). *Doing History: Investigating with Children in Elementary and Middle Schools* (Fifth). New York: Routledge.
- MacMillan, M. (2008). *The Uses and Abuses of History*. Canada: Penguin.
- Naredi, H. (2019). Pendidikan Sejarah untuk Generasi Millenial dalam Tantangan Revolusi Industri 4.0. In *Seminar Nasional Sejarah ke 4 Jurusan Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Padang* (pp. 343–351). <https://doi.org/10.31227/osf.io/s8gcm>

- Nastiti, F. E., & 'Abdu, A. R. N. (2020). Kesiapan Pendidikan Indonesia Menghadapi Era Society 5.0. *Edcomtech: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 5(1), 61–66. Retrieved from <http://journal2.um.ac.id/index.php/edcomtech/article/view/9138/pdf>
- Pendry, A., Husbands, C., & Kitson, A. (2005). Understanding the Knowledge Bases of History Teaching: Subject, Pupils, and Professional Practices. In R. Ashby, P. Gordon, & P. Lee (Eds.), *Understanding History: Recent Research in History Education* (pp. 148–158). New York: Routledge Falmer-Taylor & Francis Group.
- Psaltis, C., Carretero, M., & Cehajic-Clancy, S. (2017). Conflict Transformation and History Teaching: Social Psychological Theory and Its Contributions. In *History Education and Conflict Transformation: Social Psychological Theories, History Teaching, and Reconciliation* (pp. 1–34). Switzerland: Palgrave Macmillan.
- Renders, H., & Haan, B. de. (2014). *Theoretical Discussions of Biography: Approaches from History, Microhistory, and Life Writing*. (H. Renders & B. de Haan, Eds.). Leiden: Brill.
- Sasikirana, V., & Herlambang, Y. T. (2020). Urgensi Merdeka Belajar di Era Revolusi Industri 4.0 dan Tantangan Society 5.0. *E-Tech : Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan*, 08(02), 1–8. <https://doi.org/10.1007/XXXXXX-XX-0000-00>
- Sayer, F. (2017). *Sejarah Publik: Sebuah Panduan Praktis*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Seixas, P. (2000). Schweigen! die Kinder! or, Does Postmodern History Have a Place in the Schools? In P. N. Stearns, P. Seixas, & S. Wineburg (Eds.), *Knowing, Teaching, and Learning History: National and International Perspectives* (pp. 19–37). New York: NYU Press.
- Seixas, P., Fromowitz, D., & Hill, P. (2005). History, Memory and Learning to Teach. In R. Ashby & et al (Eds.), *Understanding History: Recent Research in History Education* (pp. 107–123). London and New York: Routledge Falmer-Taylor & Francis Group.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sjamsuddin, H. (2017). Doing History, Teaching History, Learning History, and Mining Meaning & Value of History: History Education in “Life Cycle.” *Seminar Internasional UPI*, 26 Oktober 2017. Bandung.
- Sudiarja, A. (2014). *Pendidikan dalam Tantangan Zaman*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Supriatna, N. (2007). *Konstruksi Pembelajaran Sejarah Kritis*. Bandung: Historia Utama Press.
- Supriatna, N. (2008). Dekonstruksi Sejarah Perang Kerajaan-Kerajaan Islam di Asia Tenggara dalam Pedagogi Sejarah. *Historia: Jurnal Pendidikan Sejarah*, IX(2), 103–120.
- Supriatna, N. (2012). Penggunaan Konsep Ilmu Sosial dalam Konstruksi Pembelajaran Sejarah Kritis. *Paramita*, 22(1), 122–130.
- Supriatna, N. (2017). *Ecopedagogy: Membangun Kecerdasan Ekologis dalam Pembelajaran IPS*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Supriatna, N. (2018). *Prosa dari Praha: Narasi Historis Masyarakat Konsumen Era Kapitalisme Global*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Supriatna, N., & Maulidah, N. (2020). *Pedagogi Kreatif: Menumbuhkan Kreativitas dalam Pembelajaran Sejarah dan IPS*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Thorp, R. (2016). *Uses of History in History Education*. Uppsala: Umeå University & Dalarna University.
- Wahyudin, D. (2020). *Politik Kurikulum*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Wineburg, S. (2006). *Berpikir Historis: Memetakan Masa Depan, Mengajarkan Masa Lalu*.

Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

- Wu, W. (2020). Politics, Textbooks, and the Boundary of 'Official Knowledge': The Case of Liberal Studies in Hong Kong, *Pedagogy, Culture & Society*, 1–18. <https://doi.org/10.1080/14681366.2020.1765846>
- You, J., Lee, H., & Craig, C. J. (2019). Remaking Textbook Policy: Analysis of National Curriculum Alignment in Korean School Textbooks. *Asia Pacific Journal of Education*, 1–17. <https://doi.org/10.1080/02188791.2019.1572591>
- Zadora, A. (2017). Textbook Narratives and Patriotism in Belarus. In C. Psaltis, M. Carretero, & S. Cehajic-Clancy (Eds.), *History Education and Conflict Transformation: Social Psychological Theories, History Teaching, and Reconciliation* (pp. 257–276). Switzerland: Palgrave Macmillan.

### Website

- Fru, R. N. (2015). History Education at the Crossroads: Challenges and Prospects in a Lesotho Context. Retrieved from [http://www.scielo.org.za/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-03862015000100005](http://www.scielo.org.za/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-03862015000100005)
- Herlina, N. (2021). Kampus Merdeka dalam Menyongsong Society 5.0. Retrieved from <http://dikti.kemdikbud.go.id/kabar-dikti/kabar/kampus-merdeka-dalam-menyongsong-society-5-0/>
- Milo, G. (2015). Why do Students Hate History? Retrieved from <https://www.edweek.org/teaching-learning/opinion-why-do-students-hate-history/2015/09>

**4**

**Bukti konfirmasi artikel accepted**

**(26 November 2021)**

Search results - hendrak@upi... x #21226 Review x Sign out

journal2.um.ac.id/index.php/sejarah/author/submissionReview/21226

Home > User > Author > Submissions > #21226 > Review

## #21226 Review

[SUMMARY](#) [REVIEW](#) [EDITING](#)

### Submission

Authors	Hendra Kurniawan
Title	PARADIGMA BARU PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN SEJARAH DALAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA
Section	Conceptual Articles
Editor	Indah Utami

### Peer Review

#### Round 1

Review Version	21226-63406-1-RV.DOCX	2021-05-29
Initiated		2021-06-04
Last modified		2021-11-26
Uploaded file	Reviewer A 21226-75602-1-RV.DOCX	2021-11-26
	Reviewer B 21226-74693-1-RV.DOCX	2021-11-09

### Editor Decision

Decision	<a href="#">Accept Submission 2021-11-26</a>
Notify Editor	<a href="#">Editor/Author Email Record</a> 2021-11-26
Editor Version	None
Author Version	21226-75145-1-ED.DOCX 2021-11-18 <a href="#">DELETE</a>
Upload Author Version	<input type="button" value="Choose File"/> No file chosen <input type="button" value="Upload"/>

- EDITORIAL BOARD
- REVIEWERS
- PUBLICATION ETHICS
- AUTHOR GUIDELINES
- ONLINE SUBMISSIONS
- FOCUS & SCOPE
- CITATIONS
- CONTACT
- AUTHOR FEES

#### USER

You are logged in as...

**hendra\_k7**

- My Journals
- My Profile
- Log Out

#### ARTICLE TEMPLATE

**5**

**Bukti konfirmasi artikel published online**

**(16 Desember 2021)**

Search results - hendrak@upi... #21226 Editing Sign out

journal2.um.ac.id/index.php/sejarah/author/submissionEditing/21226

## #21226 Editing

SUMMARY REVIEW **EDITING**

### Submission

Authors: Hendra Kumlawan  
 Title: PARADIGMA BARU PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN SEJARAH DALAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA  
 Section: Conceptual Articles  
 Editor: Indah Utami

### Copyediting

COPYEDIT INSTRUCTIONS

REVIEW METADATA	REQUEST	UNDERWAY	COMPLETE
1. Initial Copyedit File: 21226-75604-2-CE.DOCX 2021-12-13	2021-12-13	—	2021-12-13
2. Author Copyedit File: None Choose File: No file chosen Upload	2021-12-13	2021-12-14	2021-12-14
3. Final Copyedit File: None	2021-12-14	—	—

Copyedit Comments: No Comments

### Layout

Galley Format	FILE	
1. PDF VIEW PROOF	21226-76831-5-PB.PDF	2021-12-14 826
Supplementary Files	FILE	None

**REVIEWERS**

- PUBLICATION ETHICS
- AUTHOR GUIDELINES
- ONLINE SUBMISSIONS
- FOCUS & SCOPE
- CITATIONS
- CONTACT
- AUTHOR FEES

**USER**

You are logged in as...  
**hendra\_k7**

- My Journals
- My Profile
- Log Out

**ARTICLE TEMPLATE**



Search results - hendrak@upi... #21226 Summary Sign out

journal2.um.ac.id/index.php/sejarah/author/submission/21226

SUMMARY **REVIEW** EDITING

### Submission

Authors: Hendra Kumlawan  
 Title: PARADIGMA BARU PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN SEJARAH DALAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA  
 Original file: 21226-63465-1-SPL.DOCX 2021-05-29  
 Supp. files: None  
 Submitter: Hendra Kumlawan  
 Date submitted: May 29, 2021 - 03:23 PM  
 Section: Conceptual Articles  
 Editor: Indah Utami  
 Abstract Views: 1571

### Status

Status: **Published Vol 4, No 2 (2021)**  
 Initiated: 2021-12-16  
 Last modified: 2021-12-16

### Submission Metadata

**Authors**

Name: Hendra Kumlawan  
 ORCID ID: http://orcid.org/0000-0003-0528-6426  
 Affiliation: Universitas Sanata Dharma  
 Universitas Pendidikan Indonesia  
 Country: Indonesia  
 Bio Statement: —  
 Principal contact for editorial correspondence.

**Title and Abstract**

Title: PARADIGMA BARU PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN SEJARAH DALAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA  
 Abstract: —

**PUBLICATION ETHICS**

- AUTHOR GUIDELINES
- ONLINE SUBMISSIONS
- FOCUS & SCOPE
- CITATIONS
- CONTACT
- AUTHOR FEES

**USER**

You are logged in as...  
**hendra\_k7**

- My Journals
- My Profile
- Log Out

**ARTICLE TEMPLATE**

