

## ABSTRACT

Kinanti, Helena Sekar. 2021. *The Analysis of Illocutionary Acts Used by the Main Character in the Script of Pitch Perfect 2*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Language is an essential thing in human life. However, sometimes, a human cannot fully understand language. Uttering utterance means expressing a specific act toward a listener. People need to learn about it to understand the intended meaning behind a sentence and avoid misunderstanding others.

This study aims to identify the types of illocutionary acts from Searle's theory and factors affecting the use of illocutionary acts from Dell Hymes's theory in the script of *Pitch Perfect 2*. There are two research questions in this study: (1) What types of illocutionary Acts are used by the main character in the script of *Pitch Perfect 2*? (2) What factors affect the main character to use illocutionary acts in the script of *Pitch Perfect 2*?

The methodology of this study was document analysis. The data was collected utterances used by the main character, which contains illocutionary acts. The researcher analyzed the script of *Pitch Perfect 2* in order to get the data. After analyzing the script, the researcher classified the utterances into five types and identified the illocutionary force for each utterance. The result of the classification is used to analyze the factors affecting the use of the illocutionary act.

There were 105 utterances found in total. It showed five types of illocutionary acts used by the main character in the script of *Pitch Perfect 2*. They are representative, directive, commissive, expressive, and declarative. Also, the factors that affected the use of illocutionary acts were setting and scene, participant, ends, act sequence, key, instrumentalities, norms, and genre.

This study will help future researchers to conduct the same studies about illocutionary acts. They can analyze speech, books, and songs using the same theory. For ELESP students, the study will help them understand the material in the class because it is one of the subfields in linguistics. They can also avoid misunderstanding in their daily communication because they already know about the intended meaning of a particular utterance.

**Keywords:** *illocutionary acts, script, Pitch Perfect 2, speaking.*

## ABSTRAK

Kinanti, Helena Sekar. 2021. *The Analysis of Illocutionary Acts Used by the Main Character in the Script of Pitch Perfect 2*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa merupakan hal yang esensial dalam kehidupan manusia. Namun terkadang, manusia tidak dapat sepenuhnya memahami Bahasa. Mengucapkan ucapan berarti mengungkapkan tindakan tertentu kepada pendengar. Orang perlu mempelajarinya untuk memahami makna yang dimaksudkan dibalik sebuah kalimat dan menghindari kesalahpahaman dengan orang lain.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis tindak ilokusi dari teori Searle dan faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan tindak ilokusi dari teori Dell Hymes dalam naskah *Pitch Perfect 2*. Ada dua pertanyaan penelitian dalam penelitian ini: (1) Apa saja jenis-jenis Tindak Ilokusi yang digunakan oleh tokoh utama dalam naskah *Pitch Perfect 2*? (2) Faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi tokoh utama menggunakan tindak ilokusi dalam naskah *Pitch Perfect 2*?

Metodologi penelitian ini adalah analisis dokumen. Datanya adalah ucapan-ucapan yang dikumpulkan yang digunakan oleh tokoh utama yang mengandung tindak ilokusi. Peneliti menganalisis naskah *Pitch Perfect 2* untuk mendapatkan data. Setelah menganalisis naskah, peneliti mengklasifikasikan ucapan menjadi lima jenis dan mengidentifikasi kekuatan ilokusi untuk setiap ucapan. Hasil klasifikasi digunakan untuk menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan tindak ilokusi.

Total ada 105 ucapan. Hasil penelitian menunjukkan lima jenis tindak ilokusi yang digunakan oleh tokoh utama dalam naskah *Pitch Perfect 2*. Yaitu representatif, direktif, komisif, ekspresif dan deklaratif. Selain itu, faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan tindak ilokusi adalah latar dan adegan, partisipan, akhir, urutan babak, kunci, instrumentalitas, norma dan genre.

Penelitian ini akan membantu peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian yang sama tentang tindak ilokusi. Mereka dapat menganalisis pidato, buku, dan lagu menggunakan teori yang sama. Bagi mahasiswa ELESP, penelitian ini akan membantu mereka memahami materi di kelas karena merupakan salah satu subbidang dalam linguistik. Mereka juga dapat menghindari kesalahpahaman dalam komunikasi sehari-hari karena mereka telah mengetahui maksud dari suatu ujaran tertentu.

**Kata Kunci:** *illocutionary acts, script, Pitch Perfect 2, speaking.*