

## ABSTRACT

Krisdayanti, Anastasya Putri. (2021). *Politeness Strategies Used by the Main Characters in Bee Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Being polite is very important in communicating in everyday conversation. However, speakers sometimes pay less attention to their attitudes and do not use language politely and correctly. As a result, speakers make problems such as misunderstandings. Therefore, speakers must use polite and proper language to avoid misunderstanding in communicating.

This study analyzed the use of politeness strategies in the *Bee* movie. The researcher analyzed the conversations produced by the three main characters. The main characters are Barry, Adam, and Vanessa. There were two questions in this research: (1) Which politeness strategies are used by the main characters in *Bee* movie? and (2) What are the factors influencing the choice of politeness strategies used by the main characters in *Bee* movie?

The research answered the two questions using qualitative methods and document analysis to answer two questions. The researcher used the politeness theory of Brown and Levinson (1987) to classify the types of politeness strategies used by the main characters. Subsequently, the researcher analyzed the factors influencing the choice of politeness strategies by using Brown and Levinson's (1987) as well. The researcher used a movie script to analyze the politeness strategies produced by the three main characters.

Based on the results, the main characters used four types of politeness strategies. From 160 data, the most dominant strategy used by the three main characters in the *Bee* movie was positive politeness. The main characters used positive politeness 74 times, bald on record 48 times, negative politeness 34 times, and off record 10 times. There were two factors influencing the choice of politeness strategies: payoffs for speakers, which consists of the payoffs of doing positive politeness, the payoffs of doing bald on record, the payoffs of doing negative politeness, and the payoffs of doing off record. Then the second factor was the sociological variable which included social distance, power, and the rank of imposition.

**Keywords:** *politeness, politeness strategies, Bee movie*

## ABSTRAK

Krisdayanti, Anastasya Putri. (2021). *Politeness Strategies Used by the Main Characters in Bee Movie*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Sanata Dharma.

Bersikap sopan sangat penting dalam berkomunikasi dalam percakapan sehari-hari. Namun, penutur terkadang kurang memperhatikan sikapnya dan tidak menggunakan bahasa dengan sopan dan benar. Akibatnya, penutur menimbulkan masalah seperti kesalahpahaman. Maka dari itu, dalam berkomunikasi, penutur harus menggunakan bahasa yang sopan dan benar sehingga tidak terjadi kesalahpahaman dalam berkomunikasi.

Penelitian ini menganalisis penggunaan strategi kesopanan dalam film *Bee*. Penulis menganalisis percakapan yang dilakukan oleh ketiga pemain utama. Pemain utamanya adalah Barry, Adam, dan Vanessa. Terdapat dua rumusan masalah dalam penelitian ini: (1) Strategi kesopanan apa saja yang digunakan oleh pemain utama di dalam film *Bee*? (2) Faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi pemain utama dalam menggunakan strategi kesopanan dalam film *Bee*?

Penelitian menjawab kedua rumusan masalah tersebut menggunakan metode kualitatif dan analisis dokumen untuk menjawab dua pertanyaan penelitian. Peneliti menggunakan teori kesopanan dari Brown dan Levinson (1987) untuk mengklasifikasikan penggunaan strategi kesopanan yang digunakan oleh pemain utama. Selanjutnya, peneliti menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi pemilihan strategi kesantunan dengan menggunakan teori Brown dan Levinson (1987). Peneliti menggunakan skrip film untuk menganalisis strategi yang diucapkan oleh karakter utama.

Berdasarkan hasil analisis, tokoh utama menggunakan empat strategi kesopanan. Dari total 160 data, strategi yang paling dominan digunakan oleh tiga tokoh utama di film *Bee* adalah *positive politeness*. Karakter utama menggunakan *positive politeness* sebanyak 74 kali, *bald on record* sebanyak 48 kali, *negative politeness* sebanyak 34 kali, dan *off record* sebanyak 10 kali. Terdapat dua faktor yang mempengaruhi pemilihan strategi kesopanan yaitu yang pertama keuntungan untuk penutur yang terdiri dari keuntungan menerapkan *positive politeness*, keuntungan menerapkan *bald on record*, keuntungan menerapkan *negative politeness* dan keuntungan menerapkan *off record*. Kemudian faktor yang kedua adalah variabel sosiologis yang mencakup jarak sosial, status sosial, dan tingkat gangguan.

**Kata Kunci:** *politeness, politeness strategies, Bee movie*