

ABSTRAK

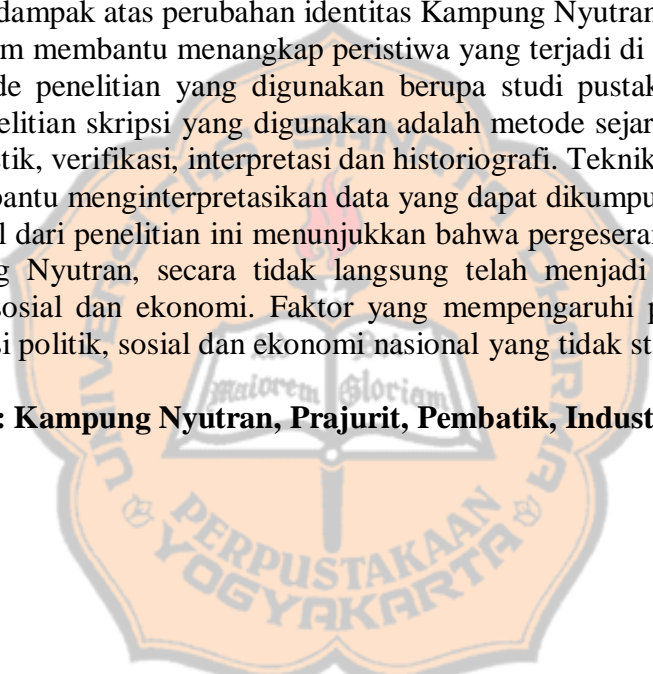
Suryo Kumoro J., *Dari Prajurit ke Batik: Identitas Kampung Nyutran Yogyakarta yang Berubah (1925-1960)*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Sejarah, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma. 2021.

Skripsi yang berjudul **Dari Prajurit ke Batik: Identitas Kampung Nyutran Yogyakarta yang Berubah (1925-1960)** akan membahas tentang dinamika perubahan sosial yang terjadi di Kampung Nyutran dalam rentan waktu 35 tahun. Tujuan penelitian ini adalah untuk merekam dan menangkap peristiwa yang hampir hilang di benak masyarakat Nyutran, tentang eksistensinya industri batik di Kampung Nyutran. Penelitian ini akan menjawab dua pertanyaan; Pertama, Bagaimana proses historis perubahan identitas Kampung Nyutran? Kedua, Bagaimana dampak atas perubahan identitas Kampung Nyutran?

Dalam membantu menangkap peristiwa yang terjadi di Kampung Nyutran, maka metode penelitian yang digunakan berupa studi pustaka dan wawancara. Metode penelitian skripsi yang digunakan adalah metode sejarah yang sistematis, yaitu; heuristik, verifikasi, interpretasi dan historiografi. Teknik analisis digunakan untuk membantu menginterpretasikan data yang dapat dikumpulkan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pergeseran mata pencaharian di Kampung Nyutran, secara tidak langsung telah menjadi pemicu terjadinya perubahan sosial dan ekonomi. Faktor yang mempengaruhi pergeseran tersebut akibat situasi politik, sosial dan ekonomi nasional yang tidak stabil.

Kata kunci: Kampung Nyutran, Prajurit, Pambatik, Industri Batik



ABSTRACT

Suryo Kumoro J., *Dari Prajurit ke Batik: Identitas Kampung Nyutran Yogyakarta yang Berubah (1925-1960)*. Thesis. Yogyakarta: History Study Program, Faculty of Literature, Sanata Dharma University. 2021.

The thesis entitled **Dari Prajurit ke Batik: Identitas Kampung Nyutran Yogyakarta yang Berubah (1925-1960)** will discuss the dynamics of social change that occurred in *Kampung Nyutran* in a span of 35 years. The purpose of this research is to record and capture an event that almost disappeared in the minds of the Nyutran community, regarding the existence of the batik industry in *Kampung Nyutran*. This research will answer two questions; First, *How is the historical process of changing the identity of Kampung Nyutran?* Second, *What is the impact on the change in the identity of Kampung Nyutran?*

The research methods used to help capture the events that occurred in *Kampung Nyutran* were literature studies and interviews. The thesis writing method employed is a systematic historical method, which includes heuristics, verification, interpretation, and historiography. Analytical techniques are used to assist in the interpretation of the collected data.

According to the findings of this study, the shift in livelihoods in *Kampung Nyutran* has indirectly triggered social and economic changes. The unstable national political, social, and economic situation is one of the factors influencing the shift.

Keywords: Kampung Nyutran, Prajurit, Pambatik, Industri Batik