

**ABSTRAK**

**Agnes Pratiwi Yordan, 101414066. 2015. Efektivitas Penggunaan Musik Barok sebagai Pengiring Kegiatan Pembelajaran Matematika pada Materi Persamaan Garis Lurus Siswa Kelas VIII B SMP Kanisius Gayam Yogyakarta. Skripsi. Program Studi Pendidikan Matematika, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan musik barok sebagai pengiring kegiatan pembelajaran matematika ditinjau dari konsentrasi dan hasil belajar siswa pada materi persamaan garis lurus siswa kelas VIII B SMP Kanisius Gayam Yogyakarta tahun ajaran 2014/2015.

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII B SMP Kanisius Gayam Yogyakarta berjumlah 33 siswa. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif-kuantitatif. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini adalah : (1) Kuesioner konsentrasi belajar siswa, (2) Panduan wawancara siswa, (3) Tes akhir hasil belajar siswa, (4) Alat dokumentasi. Data kuesioner siswa akan dianalisis secara kuantitatif dengan menentukan skor total, persentase dan kriteria konsentrasi dari masing-masing siswa kemudian dapat ditentukan kriteria konsentrasi siswa secara keseluruhan. Data hasil wawancara dan dokumentasi dianalisis secara deskriptif kualitatif dan digunakan untuk memperkuat hasil kuesioner konsentrasi belajar siswa. Data tes akhir belajar siswa yang berupa ulangan harian dianalisis dari presentase ketuntasan siswa satu kelas dibandingkan dengan presentase rata-rata ketuntasan siswa dua tahun sebelumnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1) Penggunaan musik barok kurang efektif untuk meningkatkan konsentrasi siswa karena tidak adanya peningkatan konsentrasi yang diperoleh dari data kuesioner yaitu sama-sama berada pada kategori tinggi, (2) Penggunaan musik barok tidak efektif ditinjau dari ketuntasan hasil belajar siswa. Hal ini ditunjukkan dengan persentase ketuntasan hanya sebesar 18,75% dengan penggunaan iringan musik barok dibandingkan rata-rata ketuntasan dua tahun lalu sebesar 60%.

Selain kesimpulan di atas, dapat disimpulkan juga hal-hal yang diduga mempengaruhi keefektifan dari penggunaan musik barok sebagai pengiring dalam pembelajaran matematika yaitu cara belajar siswa, penguasaan materi prasyarat, *speaker* yang digunakan, fasilitas kelas seperti spidol yang tidak terang dan papan tulis yang kotor, kondisi di luar kelas yang ribut dan kurikulum yang digunakan.

**Kata Kunci :** Efektivitas, Hasil Belajar Siswa, Konsentrasi Belajar Siswa, Musik Barok, Persamaan Garis Lurus.

ABSTRACT

**Agnes Pratiwi Yordan, 101414066. 2015. *The effectiveness of using Baroque music as counterpoint in the learning of mathematics on the subject equations a straight line for students in the class VIII B SMP Kanisius Gayam Yogyakarta*. Thesis. Mathematics Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University, Yogyakarta.**

The purpose of this research is to find out the effectiveness of using Baroque music as counterpoint in the learning of mathematics that is reviewed from the student's concentration and their learning outcomes on the subject equations a straight line for students in the class VIII B SMP Kanisius Yogyakarta 2014/2015.

The subject for this research is the student of class VIII B SMP Kanisius Gayam Yogyakarta totaled are 33 students. The type of research that is used in this research is descriptive kualitatif-kuantitatif. The instrument which used to collecting the data in this research are : (1) The concentration questionnaires of student learning, (2) The final test result of student learning, (3) The documentation equipment. The data from student's questionnaire will be analyzed quantitatively to determine the total score, the percentage and the concentration criterion of each student then can be determined the students' concentration criterion for overall. The data from the results of interview and documentation are analyzed in descriptive qualitative and used to strengthen the results from questioner of the students' learning concentration. The student's final test result data is analyzed from the percentage of the student's completeness in two years earlier.

The result showed that : (1) The use of baroque music is less effective to increase the concentration of students because the absence of an increased concentration of data obtained from the questionnaire that is equally be high in the same criteria, (2) The use of baroque music ineffective in terms of completeness the final test result of student learning. Based on percentage of the result of student's learning completeness that is 18,75 % with the use of a musical accompaniment baroque compared with the average of completeness in two years ago of 60 %.

Besides from the conclusion above, can be conclude too the things which are predicted to affecting the effectiveness of the using Baroque music as the counterpoint on the mathematics learning that is how the student learning, mastery of the material prerequisites, speaker that is used, class utility such as the lack of marker ink and the dirty white-board, the condition outside the class that is noisy and the used of curriculum.

Keywords: Effectiveness, Learning Outcomes Students, Concentration of Students, Baroque Music, Equation a Straight Line.