

ABSTRACT

CLARESTA, TALITHA DJULIA. (2022). **Liberal Feminism Values as Reflected through the Main Female Character in *Enola Holmes* Movie Script.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Woman is often being targeted as an individual to get oppressed. It becomes a common phenomenon in society when they have no right to get their freedom to speak their voice and make their own life decisions, so they are often considered less influencing and empowering for the community. Therefore, this research analyzes the female main character in the object of this research, *Enola Holmes*, her conflicts that imply gender oppression and liberal feminism values reflected through her struggle, because liberal feminism emphasizes equality in various aspects of life regardless of someone's gender in the society that the values show through the movie.

This research has three objectives. The first is to analyze the characterizations of Enola Holmes throughout the movie. The second is to identify Enola Holmes' conflicts that imply gender oppression. The third is to find Enola Holmes struggle against gender oppression reflects liberal feminism values in the movie.

This study applied library research in order answers to those questions. The primary data of this research are taken from *Enola Holmes* movie and its screenplay. The secondary data are collected from the related books and studies related to the theory of characterization, gender oppression, and liberal feminism. The approach used in this research is liberal feminist approach.

This research shows that Enola Holmes's characteristics are smart, independent, thoughtful, and stubborn. Enola Holmes experienced gender oppression, it consists of forced to attend finishing school, got her skills as a detective doubted, required to adhere to the beauty standards, and forced to be tame. Last, there are three liberal feminism values reflected from Enola Holmes' struggle against gender oppression, which are freedom in education, equal sense of security, and equal politics opportunity.

Keywords: *Enola Holmes, gender oppression, liberal feminism*

ABSTRAK

CLARESTA, TALITHA DJULIA. (2022). **Liberal Feminism Values as Reflected through the Main Female Character in *Enola Holmes* Movie Script.** Yogyakarta, Program Studi Ssatra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Perempuan seringkali dijadikan sebagai individu yang tertindas, hal ini telah menjadi fenomena awam di masyarakat ketika mereka tidak memiliki hak untuk mendapatkan kebebasan dalam menyuarakan suara dan membuat keputusan untuk kehidupan mereka sendiri, sehingga mereka seringkali dianggap kurang berpengaruh dan berkewenangan di masyarakat. Oleh karena itu, penelitian ini menganalisis karakter utama perempuan dalam objek penelitian ini, *Enola Holmes*, konfliknya yang menyiratkan penindasan gender dan nilai-nilai feminisme liberal yang tercermin melalui perjuangannya, dikarenakan feminisme liberal menekankan kesetaraan dalam berbagai aspek kehidupan tanpa memandang jenis kelamin seseorang dalam masyarakat yang nilai-nilai tersebut ditunjukkan di dalam film.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan. Yang pertama adalah menganalisis penokohan Enola Holmes di sepanjang film. Kedua, mengidentifikasi konflik Enola Holmes yang menyiratkan penindasan gender. Ketiga, menemukan perjuangan Enola Holmes melawan penindasan gender yang mencerminkan nilai-nilai feminisme liberal dalam film tersebut.

Penelitian ini menggunakan penelitian kepustakaan untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut. Data primer dari penelitian ini adalah film *Enola Holmes* dan skenarionya. Data sekunder dikumpulkan dari buku-buku terkait dan studi terkait dengan teori karakterisasi, penindasan gender, dan feminisme liberal. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan feminis liberal.

Di penelitian ini menunjukkan bahwa karakteristik Enola Holmes adalah cerdas, mandiri, baik, dan eras kepala. Enola Holmes mengalami penindasan gender, terdiri dari dipaksa untuk mengikuti sekolah kepribadian, diragukan kemampuannya sebagai detektif, dituntut untuk mematuhi standar kecantikan, dan dipaksa untuk menurut. Terakhir, ada tiga nilai feminisme liberal yang tercermin dari perjuangan Enola Holmes melawan penindasan gender, yaitu kebebasan dalam pendidikan, kesetaraan rasa keselamatan, dan kesetaraan kesempatan politik.

Kata kunci: *Enola Holmes, gender oppression, liberal feminism*