

## ABSTRAK

**Prajna, Agnes Nabella Ayuning. 2021. “Eksplorasi Alam dalam Novel *Manusia Manusia Teluk* Karya Artie Ahmad: Perspektif Ekokritik”. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.**

Penelitian ini mengangkat topik tentang “Eksplorasi Alam dalam Novel *Manusia Manusia Teluk* Karya Artie Ahmad: Perspektif Ekokritik”. Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan struktur alur serta tokoh dan penokohan serta (2) mendeskripsikan eksploitasi alam dalam novel *Manusia Manusia Teluk* karya Artie Ahmad. Penelitian ini menggunakan pendekatan yang dikemukakan oleh M.H Abrams, yaitu pendekatan objektif dan pendekatan mimetik. Teori yang digunakan adalah teori struktural untuk mengkaji unsur intrinsik dan teori ekokritik untuk mengkaji unsur eksploitasi alam. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode studi pustaka, metode analisis data, dan metode penyajian hasil analisis data.

Hasil analisis struktur dalam novel *Manusia Manusia Teluk* karya Artie Ahmad sebagai berikut. (1) alur dalam novel *Manusia Manusia Teluk* menggunakan alur campuran dan alur di dalam novel ini terdiri atas lima tahap. (2) tokoh utama dalam novel ini adalah Doha dan Ruda, sedangkan tokoh pembantu dalam novel ini adalah Imam Al-Kadri, manusia-manusia teluk, Tuan Zyorgum, samola, Tuan Sulaeman, remaja laki-laki penjual minuman, Dorka, Bijou, Tuan Rukdi, Giya dan Rona, Okna, Zat, Floral, Justo, Fastoni, Lumbrito, Sali, penjaga *camp*, Tuan Oemar, dan Devoa.

Hasil analisis eksploitasi alam yang terjadi di dalam novel *Manusia Manusia Teluk* karya Artie Ahmad sebagai berikut. (1) terdapat dua bentuk eksploitasi alam yang terjadi di dalam novel *Manusia Manusia Teluk*. (2) terdapat empat pelanggaran prinsip moral kearifan lingkungan yang terdapat di dalam novel *Manusia Manusia Teluk*. (3) terdapat dua dampak yang dihasilkan dari kegiatan eksploitasi alam di dalam novel *Manusia Manusia Teluk* karya Artie Ahmad. (4) dan terdapat perlawanan terhadap kegiatan eksploitasi alam yang dilakukan oleh dua tokoh.

Kata kunci: ekokritik, eksploitasi alam, struktural.

## ABSTRACT

**Prajna, Agnes Nabella Ayuning. 2021. "The Exploitation of Nature in the Novel *Manusia Manusia Teluk* by Artie Ahmad: An Ecocritic Perspective". Undergraduate Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature. Faculty of Literature. University of Sanata Dharma.**

This research raises the topic of "The Exploitation of Nature in the Novel *Manusia Manusia Teluk* by Artie Ahmad: An Ecocritic Perspective". The aims of this study are (1) to describe the plot structure as well as characters and (2) to describe the exploitation of nature in the novel *Manusia Manusia Teluk* by Artie Ahmad. This study uses the approach proposed by M.H Abrams, namely the objective approach and the mimetic approach. The theory used is the structural theory to examine the intrinsic elements and the ecocritical theory to examine the elements of natural exploitation. The method of data collection in this study used the literature study method, data analysis method, and the method of presenting the results of data analysis.

The results of the structural analysis in the novel *Manusia Manusia Teluk* by Artie Ahmad are as follows. (1) the plot in the novel of *Manusia Manusia Teluk* uses a mixed plot and the plot in this novel consists of five stages. (2) the main characters in this novel are Doha and Ruda, while the supporting characters in this novel are Imam Al-Kadri, manusia-manusia teluk, Tuan Zyorgum, Samola, Tuan Sulaeman, remaja laki-laki penjual minuman, Dorka, Bijou, Tuan Rukdi, Giya dan Rona, Okna, Zat, Floral, Justo, Fastoni, Lumbrito, Sali, penjaga *camp*, Tuan Oemar, and Devoa.

The results of the analysis of natural exploitation that occurs in the novel *Manusia Manusia Teluk* by Artie Ahmad are as follows. (1) there are two forms of exploitation of nature that occur in the novel *Manusia Manusia Teluk*. (2) there are four violations of the moral principles of environmental wisdom contained in the novel *Manusia Manusia Teluk*. (3) there are two impacts resulting from the exploitation of nature in the novel *Manusia Manusia Teluk* by Artie Ahmad. (4) and there is resistance to natural exploitation activities carried out by two figures.

Keywords: ecocritic, natural exploitation, structural.