

ABSTRACT

SUSANTO, BILLIAM. (2022). **Slangs Reflecting Men's and Women's Language in Rap Songs**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Women and men are socially and biologically different, including their use of language. Linguistically, both genders even show differences specifically in using slangs in their rap songs. This research studied how female and male rappers differ in using slangs that reflect their language.

The researcher analyzed lyrics of rap songs from 2019-2020 sung by 6 different African-American rappers: 3 male rappers, (Young Thug, Playboi Carti, and Roddy Ricch) and 3 female rappers (Young M.A, Megan Thee Stallion, and Saweetie). There were 2 songs observed from each rapper. To analyze song lyrics, the writer used a library research and purposive sampling study. Sociolinguistics is the approach conducted in this research along with theory of slang and gender in language.

The study found that men and women have different styles in using slangs in rap songs. Men tend to use slangs associated with crime and rudeness, whereas slangs used by women tend to be related to emotion and body part. Men in the criminal justice system are "risky thrill-seekers" while women are the opposite (Sarre *et al*, 2021). Men tend to channel their rudeness through slangs containing taboo contents men are interested in (Trudgill & Anderson, 1990, p. 143). Meanwhile, women are found to be more verbally expressive of their feelings than men (Goldshmidt & Weller, 2000). In terms of body parts, female rappers mostly talk about objectification in their lyrics (Oware, 2009). To summarize, these findings suggest that slangs uttered by male rappers reflect dominance while slangs uttered by female rappers mostly reflect submissiveness. However, several slangs found in female rappers' songs are also suggested to show dominance. Therefore, the research findings suggest that both men and women are equally dominant but on different subjects.

Key words: slang, language, rap

ABSTRAK

SUSANTO, BILLIAM. (2022). **Slangs Reflecting Men's and Women's Language in Rap Songs**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Wanita dan pria berbeda secara sosial dan biologis, termasuk penggunaan bahasa mereka. Secara linguistik, kedua gender tersebut bahkan menunjukkan perbedaan khususnya dalam penggunaan slang dalam lagu-lagu rap mereka. Penulis dalam penelitian ini mempelajari bagaimana penyanyi rap wanita dan pria berbeda dalam menggunakan slang yang mencerminkan bahasa mereka.

Dalam penelitian ini, penulis menganalisis lirik lagu rap tahun 2019-2020 yang dinyanyikan oleh 6 penyanyi rap Afrika-Amerika berbeda: 3 penyanyi rap pria, (Young Thug, Playboi Carti, dan Roddy Ricch) dan 3 penyanyi rap wanita (Young M.A, Megan Thee Stallion, dan Saweetie). Penulis memilih 2 lagu dari masing-masing penyanyi rap untuk dianalisis. Untuk menganalisis lirik lagu, penulis menggunakan studi pustaka dan studi sampling bertujuan. Dalam menganalisis data, penulis menggunakan sosiolinguistik sebagai pendekatan utamanya serta didukung dengan teori slang dan gender dalam bahasa.

Penulis dalam penelitian ini menemukan bahwa pria dan wanita memiliki gaya yang berbeda dalam menggunakan slang dalam lagu-lagu rap mereka. Pria cenderung menggunakan slang yang berhubungan dengan kejahatan dan kekasaran, sedangkan slang yang digunakan oleh wanita cenderung berhubungan dengan emosi dan bagian tubuh. Pria dalam sistem peradilan pidana merupakan "pencari sensasi yang berisiko", sedangkan perempuan adalah sebaliknya (Sarre et al, 2021). Pria cenderung menyalurkan kekasaran mereka melalui slang yang mengandung konten tabu yang mereka minati (Trudgill & Anderson, 1990, hlm. 143). Sementara itu, wanita cenderung lebih sering mengekspresikan perasaan mereka secara verbal dibanding pria (Goldshmidt & Weller, 2000). Dalam hal bagian tubuh, kebanyakan penyanyi rap wanita berbicara tentang objektivitas dalam lirik mereka (Oware, 2009). Kesimpulannya, temuan ini menunjukkan bahwa slang yang diucapkan oleh penyanyi rap pria mencerminkan kekuasaan, sementara slang yang diucapkan oleh penyanyi rap wanita sebagian besar mencerminkan ketundukan. Namun, beberapa slang yang ditemukan dalam lagu-lagu penyanyi wanita juga menunjukkan kekuasaan. Oleh karena itu, hasil penelitian menunjukkan bahwa pria dan wanita sama-sama dominan tetapi pada subjek yang berbeda.

Kata kunci: slang, language, rap

