

## ABSTRAK

**Kirana, Bella. 2021. Dominasi dan Hegemoni dalam Novel *Negeri para Bedebah Karya Tere Liye: Perspektif Antonio Gramsci. Skripsi Strata Satu (S-1). Yogyakarta: Sastra Indonesia. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma.***

Penelitian ini mengangkat topik “Dominasi dan Hegemoni dalam Novel *Negeri para Bedebah Karya Tere Liye*”. Penelitian ini bertujuan untuk (1) menjelaskan struktur cerita yang meliputi alur, tokoh dan penokohan, dan latar dalam novel *Negeri para Bedebah* karya Tere Liye; dan (2) mendeskripsikan dominasi dan hegemoni yang terjadi dalam novel *Negeri para Bedebah* karya Tere Liye. Penelitian ini menggunakan pendekatan dari M. H Abrams, yaitu pendekatan objektif dan mimetik. Teori yang digunakan adalah teori struktural untuk mengkaji unsur intrinsik dan teori dominasi dan hegemoni untuk mengkaji dominasi dan hegemoni novel *Negeri para Bedebah*. Metode dalam pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode baca dan metode studi pustaka, metode analisis data, dan metode penyajian hasil analisis data.

Hasil analisis struktur dalam novel *Negeri para Bedebah* karya Tere Liye sebagai berikut. 1) Alur dalam novel *Negeri para Bedebah* menggunakan alur campuran dan alur di dalam novel ini ada lima tahap. 2) Tokoh utama dalam novel ini adalah Thomas, Om Liem, dan Julia. Sedangkan tokoh tambahan dalam novel ini adalah Opa, Maggie, Wusdi dan Tunga, Ram, Tuan Shinpei, Theo, Randy, dan Rudi. 3) Analisis latar dalam novel ini terbagi menjadi tiga, yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Latar tempat dalam novel ini adalah pesawat, hotel, rumah Om Liem, bandara, restoran, dermaga, apartemen, penjara, kantor menteri, kantor Thomas, dan ruang konvensi partai. Latar waktu dalam novel ini adalah kisaran tahun 1997-1998 saat dunia mengalami krisis moneter. Latar sosial dalam novel ini adalah kehidupan kelas menengah ke atas dengan keyakinan yang mereka anut.

Hasil analisis dominasi dan hegemoni dalam novel *Negeri para Bedebah* karya Tere Liye sebagai berikut. 1) Dominasi yang terdapat dalam karya ini adalah penguasaan pihak-pihak berkuasa karena merasa terancam akan keberadaan sesuatu, seperti perekonomian dan finansial. 2) Terdapat tiga macam hegemoni dalam novel ini, yaitu: (a) hegemoni minimum, (b) hegemoni total, (c) hegemoni merosot. 3) Sarana perwujudan dalam dominasi dan hegemoni ini, yaitu: (a) ideologi, (b) kaum intelektual, (c) negara.

Kata kunci: dominasi, hegemoni, struktural

### ABSTRACT

**Kirana, Bella. 2021. Dominance and Hegemony in Novel *Negeri para Bedebah* by Tere Liye: Theory of Antonio Gramsci. Ungergraduate Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature. Faculty of Literature. Sanata Dharma University.**

This research raises the topic “Domination and Hegemony in Novel *Negeri para Bedebah* by Tere Liye: Theory of Antonio Gramsci”. This study aims to (1) explain the structure of the story which is plot, characters and characterizations, and setting in novel *Negeri para Bedebah*; and (2) describe the domination and hegemony that occurs in Tere Liye's novel *Negeri of the Bedebah*. This study uses the approach of M. H Abrams, which are the objective and mimetic approach. The theory used is the structural theory to examine the intrinsic elements and the theory of domination and hegemony to examine the domination and hegemony of the novel *Negeri para Bedebah*. The method of collecting data in this study used the reading method and the literature study method, the data analysis method, and the method of presenting the results of data analysis.

The results of the structural analysis novel *Negeri para Bedebah* by Tere Liye which are: 1) The plot in the novel *Negeri para Bedebah* uses a mixed plot and the plot in this novel has five stages. 2) The main characters in this novel are Thomas, Om Liem, and Julia. While the additional characters in this novel are Opa, Maggie, Wusdi and Tunga, Ram, Tuan Shinpei, Theo, Randy, and Rudi. 3) The analysis of the setting in this novel is divided into three, which are setting of the place, setting of time, and setting of the social. The setting in this novel are planes, hotels, Uncle Liem's house, airports, restaurants, jetties, apartments, prisons, ministerial offices, Thomas's offices, and the party convention room. The time setting in this novel is between 1997-1998 when the world was experiencing a monetary crisis. The social setting in this novel is the life of the upper middle class with the beliefs they hold.

The results of the analysis of domination and hegemony in novel *Negeri para Bedebah* by Tere Liye which are: 1) The dominance contained in this work is the domination of the powerful parties because they feel threatened by the existence of something, such as the economy and finance. 2) There are three kinds of hegemony in this novel, which are: (a) minimum hegemony, (b) total hegemony, (c) declining hegemony. 3) The means of embodiment in this domination and hegemony, which are: (a) ideology, (b) intellectuals, (c) the state.

Keywords: domination, hegemony, structural