

ABSTRAK

Watun, Agnes Ingi. 2010. " Analisis Kepribadian Empat Tokoh Utama Wanita dalam Novel Gerhana Kembar Karya Clara NG Sebuah Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi Strata I (SI). Yogyakarta: Prodi Sastra Indonesia, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Novel sebagai karya sastra adalah sebuah dunia kecil yang diciptakan pengarang dan merupakan representasi tiruan kehidupan manusia yang dituangkan ke dalam bentuk tulisan. Sebagai tiruan kehidupan manusia, novel akan menampilkan berbagai konflik yang dihadapi manusia di dalam kehidupannya yang diwakili oleh tokoh-tokoh yang ada di dalam novel tersebut. Ada dua tujuan pada penelitian terhadap novel *Gerhana Kembar* karya Clara NG, pertama, untuk mendeskripsikan penokohan empat tokoh utama wanita, kedua, untuk mendeskripsikan kepribadian empat tokoh utama wanita dalam novel tersebut.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi sastra. Pendekatan psikologi sastra dipilih karena tokoh dalam karya sastra adalah cerminan pribadi manusia di masyarakat yang memiliki kepribadian serta konflik-konflik batin yang menampilkan psikologi individu di dalam masyarakatnya. Teori-teori kepribadian yang digunakan sebagai pendekatan psikologi sastra terhadap novel *Gerhana Kembar* adalah teori kepribadian dari EG Boring dan H.S. Langeveld, teori kepribadian Jung, serta teori kepribadian Galenus dan Hipocrates.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa Novel *Gerhana Kembar* memiliki empat tokoh utama wanita, yaitu : Lendy, Eliza, Diana, dan Selina. Keempat tokoh utama wanita dalam novel *Gerhana Kembar* termasuk dalam kategori tokoh protagonis. Perwatakan keempat tokoh utama wanita dalam novel *Gerhana Kembar* digambarkan dengan dua metode, yaitu metode langsung (*diskursif*) dan metode tidak langsung (*dramatic*).

Berdasarkan teori kepribadian E.G. Boring dan H. S. Langeveld kepribadian empat tokoh utama dalam novel *Gerhana Kembar* dipengaruhi oleh dua faktor yaitu faktor biologis dan faktor lingkungan. Berdasarkan teori kepribadian Jung, tokoh Eliza dan Diana memiliki kepribadian *introvert*, tokoh Lendy memiliki kepribadian *ekstrovert*, dan tokoh Selina memiliki kepribadian *ambivert* (gabungan antara *introvert* dan *ekstrovert*). Berdasarkan teori kepribadian Galenus dan Hipocrates, tokoh Lendy dan Selina memiliki kepribadian *Sanguis* (darah) sedangkan tokoh Eliza dan Diana memiliki kepribadian *phlegma* (lendir). Berdasarkan teori psikologi sastra keempat tokoh utama wanita dalam novel *Gerhana Kembar* digambarkan dalam dimensi fisik dan psikologis.

ABSTRACT

Watun, Agnes Ingi. 2010. " Personality Analysis of Four Females Main Character in The Novel Gerhana Kembar by Clara NG Psychological of literature Observation". Undergraduate Thesis. Yogyakarta: Department Of Indonesian Letter, Faculty Of Letter, Sanata Dharma University.

The novel as a literary work is a little world created by author and an artificial representation of human life that is poured into written form. As an imitation of human life, the novel will feature the various conflicts that faced mankind in his life, represented by figures in the novel. There are two purposes in a study of the novel *Gerhana Kembar* by Clara NG, first, to describe the four main characters female characterizations, secondly, to describe the personality of the four main female character in the novel.

The approach used in this study is the psychological approach to literature. Psychology approach was chosen because the characters in the literary works of literature is a reflection of the human person in society who have the personality and inner conflicts which shows the psychology of the individual in society. Theories of personality which is used as an approach to psychology literature on the novel *Gerhana Kembar* is a personality theory of EG Boring and HS Langeveld, Jung's personality theory and personality theory from Galenus and Hippocrates.

The results show that the novel *Gerhana Kembar* have four main female characters, namely: Lendy, Eliza, Diana, and Selina. Fourth heroine of the novel *Gerhana Kembar* included in the categories protagonists. Disposition of the four main female characters in the novel *Gerhana Kembar* described by two methods, namely direct methods (discursive) and indirect methods (dramatic).

Based on personality theory from E.G. Boring and H. S. Langeveld, the personality of the four main female characters in the novel *Gerhana Kembar* influenced by two factors: biological and environmental factors. Based on Jung's theory of personality, Eliza and Diana have introvert personality, Lendy has extrovert personality, and Selina has ambivert personality (combined between introvert and extrovert personality). Based on personality theory from Galenus and Hippocrates, Lendy and Selina have a Sanguis personality (blood cells), while Eliza and Diana have a phlegma personality (mucus). Based on the four psychological theories of literary heroine in the novel *Gerhana Kembar* depicted in the physical and psychological dimensions.