

## ABSTRAK

Sulaiman, Finta Lestari. 2021. **Kajian Unsur Intrinsik dan Tema Cerita Pendek Pada Surat Kabar Media Indonesia Edisi Bulan Januari Sampai Mei 2021**. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, USD.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur intrinsik cerpen yang terdapat pada Surat Kabar Media Indonesia Edisi Bulan Januari Sampai Mei 2021 dengan kajian strukturalisme. Tujuan dari penelitian ini, yaitu mendeskripsikan unsur intrinsik cerpen dan jenis tema yang dominan muncul dalam cerpen terbitan surat kabar *Media Indonesia edisi bulan Januari sampai Mei 2021* dengan menggunakan kajian strukturalisme. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian dari penelitian ini ialah surat kabar Media Indonesia. Ada empat cerpen yaitu “Maira” terbit pada minggu, 31 Januari 2021, “Memendam Luka di Kebun” terbit pada minggu, 21 Februari 2021, “Plakat Kematian Mina dan Esa” terbit pada minggu, 25 April 2021, dan “Buka Puasa Keluarga Musyafak” terbit minggu, 09 Mei 2021. Data yang diperoleh dengan teknik membaca dan teknik mencatat. Teknik analisis yang digunakan yaitu mengumpulkan data, mengidentifikasi data, dan mengelompokkan data.

Hasil dari penelitian keempat cerpen pada surat kabar media Indonesia mengandung unsur intrinsik cerpen. Seperti pada cerpen “Maira”, tema “Perjodohan yang menimbulkan kekerasan dalam rumah tangga”. Alur dalam cerpen ialah alur maju. Tokoh utama ialah Maira dan Karta, tokoh tambahan yaitu ayah dan ibu. Amanat dalam cerpen “jangan pernah menukarkan masa depan anak dengan hal duniawi yang bersifat sementara”. Gaya bahasa yang terkandung ialah personifikasi, hiperbola, sarkame. Sudut pandang cerpen ialah orang ketiga “dia”. Ada tiga latar yang terdapat dalam cerpen yaitu latar tempat, waktu dan sosial. Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa keempat cerpen ini mengandung semua unsur intrinsik yang dapat mendukung peristiwa cerita. Tema tergolong dalam tema sosial, egoik, jasmaniah, ketuhanan, dan organik. Cerpen pertama ialah jenis tema egoik, cerpen kedua ialah jenis tema jasmaniah, cerpen ketiga jenis tema jasmaniah, dan cerpen keempat ialah jenis tema sosial. Setelah melakukan analisis peneliti menemukan ketujuh unsur intrinsik pada keempat cerpen tetapi pada analisis jenis tema peneliti hanya menemukan tiga jenis tema yang terdapat dalam keempat cerpen yang dianalisis. Jenis tema yang tidak terdapat dalam keempat cerpen, yaitu tema jenis ketuhanan dan organik.

**Kata kunci :** Surat Kabar, kajian strukturalisme, unsur intrinsik, dan jenis tema.

## ABSTRACT

*Sulaiman, Finta Lestari. 2021. Study of Intrinsic Elements and Themes of Short Stories in Newspapers Media Indonesia Edition January to May 2021. Essay. Yogyakarta: PBSI, FKIP, USD.*

*This study aims to describe the intrinsic elements of short stories contained in the Media Indonesia Newspaper January to May 2021 edition with a structuralism study. The purpose of this study is to describe the intrinsic elements of short stories and the dominant types of themes that appear in the short stories published by the Media Indonesia newspaper from January to May 2021 by using structuralism studies. This research is a qualitative descriptive study. The source of research data from this research is Media Indonesia newspaper. There are four short stories, "Maira" published on Sunday, 31 January 2021, "Keeping Wounds in the Garden" published on Sunday, 21 February 2021, "The Plakat of the Death Mina and Esa" published on Sunday, 25 April 2021, and "Breakfast of the Musyafak Family" published Sunday, 09 May 2021. Data obtained by reading and note-taking techniques. The analysis technique used is to collect data, identify, and classify data.*

*The results of the research of the four short stories in Indonesian media newspapers contain an intrinsic element of short stories. As in the short story "Maira", the theme is "matchmaking that causes domestic violence". The plot in the short story is a forward plot. The main characters are Maira and Karta, additional characters are father and mother. The message in the short story is "never exchange a child's future for worldly things that are temporary". The style of language contained is personification, hyperbole, sarkame. The point of view of the short story is third person "he". There are three backgrounds contained in the short story, namely the setting of place, time and social. Based on the results of the analysis, it can be concluded that these four short stories contain all the intrinsic elements that can support the events of the story. Themes are classified as social, egoistic, physical, divine, and organic themes. The first short story is a type of selfish theme, the second short story is a physical theme type, the third short story is a physical theme type, and the fourth short story is a social theme type. After analyzing the researchers found the seven intrinsic elements in the four short stories but in the analysis of the types of themes the researchers only found three types of themes contained in the four short stories analyzed. The types of themes that are not found in the four short stories, namely the theme of divine and organic types.*

**Keywords:** *Newspapers, structuralism studies, intrinsic elements, and types themes.*