

ABSTRACT

NUGROHO, VALERIANUS YUDHISTIRA ALDI. (2022). **The Influence of Aurora on Maleficent's Personality Development as Seen in the *Maleficent* Movie Script**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

A character in a movie has a personality that defines what they look like. The character's personality changes under the circumstances or when the character experiences something that affects them, for example, an event. In the *Maleficent* movie script, Maleficent's personality has changed because of the presence of Aurora.

The researcher formulates two objectives in this study. This study aims to reveal the depiction of the characterization of Maleficent and Aurora and to find out Aurora's influence on Maleficent's personality development.

To analyze the problem, the researcher uses the theory of character and characterization by Dennis W. Petrie and Joseph M. Boggs and the theory of personality development by Elizabeth B. Hurlock. The researcher uses the library research method to find the theories and data required to answer the problem. The researcher used the library research method and primary and secondary data in this study. The primary data are taken from the movie script. Meanwhile, secondary data taken from the previous books, journals, and other resources are required.

From the analysis, the researcher found that Maleficent was depicted as hateful, unsympathetic, and evil after Stefan; her love interest betrayed her. Meanwhile, Aurora is portrayed as brave, cheerful, and kind. As the story progresses, Maleficent's personality develops due to the influence of Aurora. Maleficent becomes loving, sympathetic, and kind.

Keywords: Maleficent, *Maleficent* movie, personality development, influence

ABSTRAK

NUGROHO, VALERIANUS YUDHISTIRA ALDI. (2022). **The Influence of Aurora on Maleficent's Personality Development as Seen in the Maleficent Movie Script**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Sebuah karakter dalam film mempunyai kepribadian yang mencerminkan diri mereka. Kepribadian dalam sebuah karakter dapat berubah mengikuti keadaan atau ketika sebuah karakter mengalami hal yang mempengaruhi mereka, contohnya adalah sebuah peristiwa. Di dalam naskah film *Maleficent*, kepribadian *Maleficent* berubah karena pengaruh keberadaan orang lain.

Peneliti merumuskan dua masalah dalam studi ini yang bertujuan untuk mengungkap penggambaran karakterisasi *Maleficent* dan *Aurora* serta menemukan pengaruh *Aurora* terhadap perkembangan kepribadian *Maleficent*.

Untuk menganalisis rumusan masalah dalam penelitian, peneliti menggunakan teori karakterisasi yang ditulis oleh Dennis W. Petrie dan Joseph M. Boggs, juga teori pengembangan kepribadian oleh Elizabeth B. Hurlock. Peneliti menggunakan studi pustaka untuk menemukan teori-teori dan data yang dibutuhkan untuk analisis. Peneliti menggunakan metodologi penelitian literatur dan menggunakan dua jenis data, primer dan sekunder. Data primer adalah naskah film *Maleficent* dan data sekunder diambil dari studi-studi, dan buku-buku yang dibutuhkan untuk keperluan analisis.

Setelah melakukan analisis, peneliti menemukan bahwa *Maleficent* digambarkan sebagai individu yang pembenci, tidak bersimpati dan jahat setelah Stefan, kekasihnya mengkhianatinya. *Aurora* sendiri digambarkan sebagai individu yang berani, baik, dan ceria. Seiring berjalannya cerita, *Maleficent* mengalami perkembangan kepribadian karena pengaruh dari kehadiran *Aurora* sebagai orang yang penting. Kepribadian *Maleficent* berkembang dan berubah menjadi individu yang mampu mencintai, simpatik dan baik.

Kata kunci: *Maleficent*, *Maleficent* movie, personality development, influence