

ABSTRACT

DWILIBERANTI, BERTILLA CLAUDIA. (2021). **Psychosocial Development of Monday as seen in Max Botkin and Kerry Williamson's *What Happened to Monday***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Psychosocial development occurs throughout every stage of someone's life. Characters in the films are significant elements since they are representative of humanity. Moreover, a character may undergo a radical change through a gradual development process or as the result of a crisis. The development of a character is essential as it involves the character, which is an element that carries the story in a film. Monday is a character in *What Happened to Monday* that undergoes the change in her life. This research analyzes the psychosocial development of Monday.

This research has two objectives. The first objective is to find out the characteristics of Monday before and after meeting her romantic partner. The second objective is to identify the psychosocial development of Monday that is depicted in the story.

The research uses the psychological approach. The primary data of this research is from *What Happened to Monday's* film script. To answer the first research question, the theory of character and characterization is applied. Thereafter, this research uses Erik Erikson's theory of psychosocial development to identify Monday's psychological development in order to answer the second research question.

It was found that Monday has four main characteristics before she met her romantic partner: exemplary, discipline, perfectionist, and selfless. However, after she met her romantic partner, three other characteristics emerge from Monday, which are rebellious, selfish, and untrustworthy. In the terms of psychosocial development, Monday managed to go through first four stages and got the basic strength in each stage as well, which are *hope, will, purpose, and competence*. In the fifth stage, she got role confusion instead of identity cohesion as her coping way. Finally, in the sixth stage, she had both was of copings, which are intimacy and isolation. The drastic change and development of Monday happened after she met her romantic partner, and it was also the outcome of the fifth and sixth stages of Erikson's psychosocial development, which are the adolescence stage (between the ages of 12-18) and the young adulthood stage (between the ages of 18-35).

Keywords: psychosocial development, psychological approach, *What Happened to Monday*

ABSTRAK

DWILIBERANTI, BERTILLA CLAUDIA. (2021). **Psychosocial Development of Monday as seen in Max Botkin and Kerry Williamson's *What Happened to Monday***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Perkembangan psikososial terjadi di setiap tahap kehidupan manusia. Karakter-karakter dalam film merupakan elemen yang signifikan karena mereka adalah representasi dari kemanusiaan itu sendiri. Lebih dari itu, suatu karakter dapat mengalami perubahan radikal melalui proses perkembangan bertahap atau sebagai akibat dari suatu krisis. Pengembangan karakter sangat penting karena melibatkan karakter, yang merupakan elemen yang membawa cerita dalam sebuah film. Monday adalah karakter dalam *What Happened to Monday* yang mengalami perubahan dalam hidupnya. Penelitian ini menganalisis bagaimana perkembangan psikososial yang terjadi dalam kehidupan Monday.

Penelitian ini memiliki dua tujuan. Tujuan pertama adalah untuk mengetahui karakteristik Monday sebelum dan sesudah bertemu pasangannya. Tujuan kedua adalah untuk mengidentifikasi perkembangan psikososial dalam kehidupan Monday.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologis. Data utama berasal dari naskah film *What Happened to Monday*. Teori karakter dan karakterisasi digunakan untuk menjawab pertanyaan penelitian pertama. Selanjutnya, penelitian ini menggunakan teori perkembangan psikososial Erik Erikson untuk mengidentifikasi perkembangan psikososial Monday.

Monday memiliki empat karakteristik utama sebelum dia bertemu pasangannya: keteladanan, disiplin, perfeksionis, dan tidak mementingkan diri sendiri. Namun, setelah dia bertemu dengan pasangannya, tiga karakteristik lain mulai muncul yaitu pemberontak, egois, dan tidak dapat dipercaya. Dari segi perkembangan psikososial, Monday berhasil melewati krisisnya pada empat tahap pertama dan mendapatkan kekuatan dasar yaitu harapan, kemauan, tujuan, dan kompetensi. Pada tahap kelima, dia mengalami kebingungan peran alih-alih kohesi identitas. Pada tahap keenam, dia memiliki keduanya, yaitu keintiman dan isolasi. Perubahan dan perkembangan drastis pada Monday terjadi setelah ia bertemu dengan pasangannya, dan itu juga merupakan hasil dari tahap kelima dan keenam perkembangan psikososial Erikson, yaitu tahap remaja (antara usia 12-18) dan tahap dewasa muda (antara usia 18-35).

Kata kunci: psychosocial development, psychological approach, *What Happened to Monday*