

ABSTRACT

MAUREENETHA, JESICA. **The Significance of Manifest Destiny Seen in Iron Maiden's "Run to the Hills."** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Iron Maiden is one of the famous metal band to introduce the New Wave of British Heavy Metal genre to the metal subculture. The band itself is well-known not only from their iconic bass' vast bass lines or high pitched vocals, but also their historical-background dominated lyrics. Iron Maiden often writes about several historical events into song, sometimes added with their personal perspective in describing the events. The writer discussed their song entitled Run to the Hills, taken from their studio album *The Number of the Beast* released in 1982. The lyrics highlighted the colonialism event occurred in early colonialism era, where the European had sailed across the North America in order to establishing new countries. Using the Manifest Destiny theory, the writer focused on analyzing the significance of Manifest Destiny that appeared in the lyrics. There are three objectives of this study. The first is to analyze the significance of manifest destiny appeared in the lyrics. The second objectives is to analyze the influence of the historical events appeared in the lyrics. The third objectives is to analyze how the manifest destiny portrayed the historical background in the lyrics.

To analyze the objectives, the writer use three theories which are Colonialism theory, New Historicism theory, and Manifest Destiny theory. The writer use Colonialism theory to identify the colonialism act portrayed in the lyrics along with its significances, New Historicism theory to identify certain historical event that the lyrics tried to convey and to identify its relativity with the Manifest Destiny phenomenon found in the lyrics, and Manifest Destiny theory to identify the significance of Manifest Destiny portrayed in the lyrics through its colonialism act and its correlation with its historical background given by the context of the lyrics. The writer use Colonialism and New Historical approaches to analyze the lyrics.

The study has found that the colonialism act, taken from the indigenous nation's perspective, is merely is a degrading and humiliating process since the European taken not only their resources but also their identity as a group and individual. They degraded them as merely an object to gain dominance. The lyrics, which taken in the early era of colonialism, where many European were sailed across the Pacific Ocean in order to conquering lands and establishing new countries, signify the belief of Manifest Destiny. In this case, they believed that they were destined to be the conqueror of lands in the North America in order to assert dominance and strengthen their countries. This was shown in their act of imposing their originated ideas and values to the indigenous nation, making them adapted with their ideas and values so that they could become as one of the nation

Keyword: Manifest Destiny, Iron Maiden, New Historicism

ABSTRAK

MAUREENETHA, JESICA. **The Significance of Manifest Destiny Seen in Iron Maiden's "Run to the Hills."** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma. 2021.

Iron Maiden merupakan salah satu grup band terkenal di kancah musik cadas sekaligus salah satu band yang berperan penting dalam memperkenalkan genre *New Wave of British Heavy Metal* ke dalam kancah subkultur musik metal. Mereka dikenal tidak hanya melalui ritme bass ikoniknya atau vokal bernada tinggi, tetapi juga liriknya yang didominasi oleh tema peristiwa-peristiwa sejarah. Lirik-lirik dari Iron Maiden seringkali menceritakan tentang peristiwa-peristiwa penting dalam sejarah dengan tambahan perspektif kolektif dari mereka sebagai penulis lagu. Penulis membahas salah satu lagu mereka berjudul *Run to the Hills* yang diambil dari album studio berjudul *The Number of the Beast* yang dirilis pada tahun 1982. Lirik lagu tersebut berfokus pada masa kolonialisme yang terjadi di awal kemunculannya, ketika kaum Eropa menjelajah lautan di Amerika Utara dengan tujuan mendirikan negara-negara baru. Dengan menggunakan teori *Manifest Destiny*, penulis berfokus dalam menganalisis ciri-ciri dari *Manifest Destiny* yang ada pada lirik lagu. Ada tiga tujuan yang ingin dicapai penulis dalam tulisan ini. Tujuan yang pertama yaitu untuk menganalisis ciri-ciri dan teori *Manifest Destiny* yang muncul dalam lirik. Tujuan kedua yaitu untuk menganalisis pengaruh dari latar belakang peristiwa sejarah terhadap ciri-ciri *Manifest Destiny* yang muncul dalam lirik. Tujuan yang ketiga yaitu untuk menganalisis penggambaran *Manifest Destiny* yang dimuat dalam latar belakang sejarah yang terkandung dalam lirik.

Dalam menganalisis studi kasus ini, penulis menggunakan tiga teori yaitu teori Kolonialisme, *New Historicism*, dan *Manifest Destiny*. Penulis menggunakan teori Kolonialisme untuk mengidentifikasi penggambaran dari peristiwa kolonialisme yang digambarkan dalam lirik beserta ciri-cirinya. Penulis menggunakan teori *New Historicism* untuk mengidentifikasi beberapa peristiwa sejarah yang memiliki keterkaitan dengan isi lirik dan relativitasnya dengan teori *Manifest Destiny*. Penulis menggunakan teori *Manifest Destiny* untuk mengidentifikasi ciri-ciri dari *Manifest Destiny* yang digambarkan pada lirik tersebut melalui peristiwa kolonialisme dan korelasinya dengan latar belakang peristiwa sejarah sesuai dengan konteks yang ingin disampaikan pada lirik lagu.

Melalui tulisannya, penulis menyimpulkan bahwa era kolonialisme dimaknai dari sudut pandang suku yang mendiami pulau-pulau tersebut, hanyalah sebuah masa yang mengerdikan dan merendahkan akibat diambil paksa seluruh kekayaan dan hak milik yang dimiliki. Tidak hanya kekayaan tetapi juga identitas mereka sebagai sebuah kelompok dan individual. Kaum kolonial hanya menganggap mereka sebagai objek penjajahan. Latar belakang lirik yang diambil pada era awal kolonialisme, dimana banyak suku Eropa yang masih berkelan mencari negara-negara baru untuk didirikan, menunjukkan ciri dari *Manifest Destiny*, yaitu keyakinan bahwa mereka adalah kaum terpilih untuk menguasai negara-negara di Amerika Utara.

Kata kunci: *Manifest Destiny, Iron Maiden, New Historicism*