

ABSTRACT

Putri, Frisca Nadia. (2022), *Humanistic Teaching Principles in Tetsuko Kuroyanagi's Totto-chan: The Little Girl at The Window*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

As humans need education to develop themselves and understand their surroundings better, they create principles to help them to guide the learning process well. This study analyzes the use of principles of humanistic teaching in *Totto-chan: The Little Girl at the Window* that tells the fun journey of learning of a little girl named Totto-chan in Tomoe Gakuen.

There are two research questions that are revealed in this study. The first research question is: how is Sosaku Kobayashi described in *Totto-chan: The Little Girl at the Window*? Meanwhile, the second research question is: how are the humanistic teaching principles applied in Tetsuko Kuroyanagi's *Totto-chan: The Little Girl at the Window*?

This study is library research using the novel *Totto-chan: The Little Girl at the Window* as the primary source of the data and journals, books, and articles related to the research topic as the secondary sources. This study uses some theories, such as theory of character, theory of characterization, and also the theory and principles of humanistic teaching. Additionally, the researcher uses philosophical approach in analyzing the data related to the application of humanistic teaching principles.

Based on the analysis of the study, it could be concluded that in the novel, there are four characteristics of Sosaku Kobayashi that can also be included as his qualities of a good educator, such as creative, open-minded, passionate, and compassionate. Meanwhile, the application of humanistic teaching principles can be found in many aspects of the learning process in Tomoe mentioned in the novel, such as through classroom activities both inside and outside, teachers' treatments also through school's events, rules, and facilities.

Keywords: *Humanistic teaching, teaching principles*

ABSTRAK

Putri, Frisca Nadia. (2022), *Humanistic Teaching Principles in Tetsuko Kuroyanagi's Totto-chan: The Little Girl at The Window*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Manusia membutuhkan pendidikan demi perkembangan diri dan pemahaman lingkungan sekitar dengan lebih baik, maka dari itu mereka menciptakan prinsip-prinsip yang dapat membantu mereka untuk mengatur proses pembelajaran dengan baik. Studi ini menganalisis penggunaan prinsip-prinsip pengajaran humanistik pada novel *Totto-chan: The Little Girl at the Window* yang menceritakan petualangan belajar yang menyenangkan dari seorang gadis kecil bernama Totto-chan di Tomoe Gakuen.

Terdapat dua rumusan masalah yang dibahas pada studi ini. Rumusan masalah yang pertama: bagaimana tokoh Sosaku Kobayashi dideskripsikan di dalam novel *Totto-chan: The Little Girl at the Window*? Sedangkan rumusan masalah yang kedua adalah: bagaimana prinsip-prinsip pengajaran humanistik digunakan di dalam novel *Totto-chan: The Little Girl at the Window* karya Tetsuko Kuroyanagi?

Studi ini merupakan penelitian kepustakaan dengan novel *Totto-chan: The Little Girl at the Window* sebagai sumber data primer, serta jurnal, artikel, dan buku-buku lain yang berkaitan dengan topik penelitian digunakan sebagai sumber data sekunder. Studi ini menggunakan beberapa teori, seperti teori tokoh, teori penokohan, serta teori, dan prinsip-prinsip pengajaran humanistik. Sebagai tambahan, peneliti menggunakan pendekatan filosofis dalam menganalisis data yang berkaitan dengan aplikasi prinsip-prinsip pendidikan humanistik.

Berdasarkan hasil analisis, dapat disimpulkan terdapat 4 sifat Sosaku Kobayashi yang dapat dikatakan sebagai pendidik yang baik adalah kreatif, berpikiran terbuka, penuh semangat, dan berbelas kasih. Sementara itu, aplikasi prinsip-prinsip pengajaran humanistik dapat ditemukan di berbagai aspek pembelajaran di Tomoe yang terdapat di dalam novel, seperti melalui kegiatan belajar di dalam dan di luar kelas, perlakuan guru terhadap siswa serta melalui berbagai acara, peraturan, dan fasilitas sekolah.

Kata kunci: *Humanistic principles, teaching principles*