

## ABSTRACT

SILALAH, ELISA DEBORA. (2022). **The Representation of the Main Female Character in John Steinbeck's *The Chrysanthemums*: A Stylistic Analysis.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

*The Chrysanthemums* is a short story written by John Steinbeck in 1937. This short story portrays a reflection of human nature impacted by societal structures recognized by society in the United States during the Great Depression Era. Due to the government efforts to reinforce masculinity in American culture, there were limitations in some aspects experienced by women. Elisa Allen, the main female character in this short story portrays her experience living in a world dominated by man. This research analyzed how Elisa Allen is represented by using transitivity.

In achieving the objectives of the study, transitivity is needed. It is a method in stylistics that elaborates particular events into a manageable set of process types. Stylistics is applied as the approach with theory of SFL and transitivity. Specifically, the level of language employed is grammatical level since it observes the structure of the clause. In analyzing the data, it applies population study which enables the researcher to include all of the data collected to be analyzed. There are 169 clauses that describe the representation of Elisa Allen as the main woman character. Furthermore, the clauses are analyzed by using transitivity under SFL point of view.

The findings portray that six process of transitivity occur in 169 clauses describe the representation of Elisa Allen, which are divided into Material process (94) represents the masculine manner of Elisa Allen, Mental process (33) represents the boundaries between Elisa Allen and her husband in their productive outlet, Relational process (28) represents the masculinity in Elisa's appearance, Verbal process (5) represents Elisa as a straightforward person, Existential process (1) represents Elisa's responsibility in fulfilling her husband's needs, and Behavioural process (8) represents Elisa as a sensitive figure. Specifically, the dominance of the material process emphasizes Elisa's way of defending herself from an environment that does not value her. Therefore, the research findings concluded that Elisa Allen represents as a woman who tries to express herself, but often not appreciated in the world dominated by men.

**Keywords:** Main character, representation, SFL (Systemic Functional Linguistics), stylistics, woman, *The Chrysanthemums*

## ABSTRAK

SILALAH, ELISA DEBORA. (2022). **The Representation of the Main Female Character in John Steinbeck's *The Chrysanthemums*: A Stylistic Analysis**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

*The Chrysanthemums* adalah cerita pendek yang ditulis oleh John Steinbeck pada tahun 1937. Cerpen ini menggambarkan refleksi sifat manusia yang dipengaruhi oleh struktur sosial yang diakui oleh masyarakat di Amerika Serikat selama Era Depresi Hebat. Karena upaya pemerintah untuk memperkuat maskulinitas dalam budaya Amerika, ada keterbatasan dalam beberapa aspek yang dialami oleh perempuan. Elisa Allen, sebagai tokoh utama perempuan dalam cerpen ini menggambarkan pengalamannya hidup di dunia yang didominasi oleh laki-laki. Penelitian ini menganalisis bagaimana Elisa Allen direpresentasikan dengan menggunakan transitivitas.

Dalam mencapai tujuan penelitian diperlukan transitivitas. Transitivitas adalah metode dalam stilistika yang menguraikan peristiwa-peristiwa tertentu ke dalam serangkaian jenis proses yang dapat dikelola. Stilistika diterapkan sebagai pendekatan dengan teori SFL dan transitivitas. Secara khusus, tataran bahasa yang digunakan adalah tataran gramatikal karena memperhatikan struktur klausa. Dalam menganalisis data, diterapkan studi populasi yang memungkinkan peneliti untuk memasukkan semua data yang dikumpulkan untuk dianalisis. Terdapat 169 klausa yang menggambarkan representasi Elisa Allen sebagai tokoh utama wanita. Selanjutnya, klausa dianalisis dengan menggunakan transitivitas dalam sudut pandang SFL.

Temuan pada penelitian ini menggambarkan bahwa enam proses transitivitas terjadi dalam 169 klausa menggambarkan representasi Elisa Allen, yang terbagi menjadi proses Material (94) merepresentasikan sikap maskulin Elisa Allen, proses Mental (35) merepresentasikan batasan antara Elisa Allen dan suaminya dalam outlet produktifnya, proses Relational (28) merepresentasikan maskulinitas dalam penampilan Elisa, proses Verbal (5) merepresentasikan Elisa sebagai pribadi yang lugas, proses Exsistential (2) merepresentasikan tanggung jawab Elisa dalam memenuhi kebutuhan suaminya, dan proses Behavioural (8) merepresentasikan Elisa sebagai sosok yang sensitif. Dominasi proses material menekankan cara Elisa mempertahankan diri dari lingkungan yang tidak menghargai dirinya. Oleh karena itu, temuan penelitian menyimpulkan bahwa Elisa Allen direpresentasikan sebagai seorang wanita yang mencoba mengekspresikan dirinya, tetapi sering tidak dihargai di dunia yang didominasi oleh pria.

**Kata kunci:** Main character, representation, SFL (Systemic Functional Linguistics), stylistics, woman, *The Chrysanthemums*