

## ABSTRACT

Kuswidanti, Kalista Bekinda. (2022). *Students' Speaking Anxiety in Play Performance Class Batch*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

Based on the PBI USD curriculum, Play Performance is designed to improve students' soft skills and hard skills. These students' hard skills are English speaking skills and the students' soft skills are collaborative, decision making, communication, creative, critical thinking and digital skills. Students in the 2016 of Play Performance Class are required to perform an English drama in front of an audience in the auditorium. Speaking in front of an audience might be a challenging assignment for some students who suffer from speaking anxiety.

The goal of this study was to describe the anxiety by students found in Play Performance Class to overcome their fear of speaking English. The researcher used a qualitative design in this research. Data is collected by observation, questionnaires, and interviews in qualitative research.

The purpose of this research is to determine the types and that influence speaking anxiety experienced among Play Performance students' batch 2016 when performing drama in front of an audience. The researcher formulated two research questions in this research: (1) "What types of speaking anxiety are found in Play Performance?" and (2) "How do the students overcome their speaking anxiety?".

The results showed that the strategies to reduce speech anxiety in students in Play Performance Class use preparation, relaxation, positive thinking and peer seeking. Meanwhile, resignation is the last strategy, but the researchers do not receive it.

**Keywords:** *ELESP Students, speaking, anxiety, strategies*

### **ABSTRAK**

Kuswidanti, Kalista Bekinda. (2022). Kecemasan Berbicara Siswa di Kelas Play Performance. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Berdasarkan kurikulum PBI USD, Play Performance dirancang untuk meningkatkan soft skill dan hard skill pada siswa. Hard skill siswa dalam berbahasa Inggris dan juga soft skill siswa: kolaboratif, pengambilan keputusan, komunikasi, kreatif, berpikir kritis dan keterampilan digital. Siswa di *Play Performance Class* diwajibkan untuk menampilkan drama bahasa Inggris di depan penonton di auditorium. Berbicara di depan audiens, mungkin menjadi tugas yang menantang bagi beberapa siswa yang menderita kecemasan berbicara.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan strategi yang digunakan oleh siswa di *Play Performance Class* untuk mengatasi ketakutan mereka berbicara bahasa Inggris. Peneliti menggunakan desain kualitatif dalam penelitian ini. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, angket, dan wawancara dalam penelitian kualitatif.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis dan faktor yang mempengaruhi kecemasan berbicara yang dialami siswa *Play Performance* angkatan 2016 saat menampilkan drama di depan penonton. Peneliti merumuskan dua pertanyaan penelitian dalam penelitian ini: (1) "Apa jenis kecemasan berbicara yang muncul di *Play Performance*?" dan (2) "Bagaimana cara siswa mengatasi kecemasan berbicara mereka?".

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi untuk mengurangi kecemasan berbicara pada siswa di *Play Performance Class* menggunakan persiapan, relaksasi, berpikir positif dan mencari teman sebaya. Sedangkan pengunduran diri merupakan strategi terakhir, namun peneliti tidak memahaminya.

**Keywords:** *ELESP Students, speaking, anxiety, strategies*

