

ABSTRACT

ASTOBE, NOVITA CHARISMA. (2022). **Illocutionary Acts and Perlocutionary Acts in *Mulan***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Speech acts are what happen when one says something. That means speakers imply actions through their utterances to fulfill their purposes. In that case, the responses can contain negative responses or positive responses from the hearers. This research is to study the illocutionary acts performed by the main character, Hua Mulan, and the perlocutionary acts responded to by the other characters in *Mulan*.

There were two objectives of the study. The first was to analyze the illocutionary acts performed by the main character in *Mulan*. The second was to analyze the perlocutionary acts responded to by the other characters in *Mulan*.

The researcher applied a pragmatic approach to analyzing the illocutionary acts and the perlocutionary acts in *Mulan*. The researcher used two theories to answer the problems in the problem formulations. The first is Searle's (1979) Five Types of Illocutionary Acts to analyze the illocutionary acts performed by the main character in *Mulan*. The second is Austin's (1962) Speech Acts to analyze the perlocutionary acts responded to by the other characters in *Mulan*.

The researcher found out there are five types of illocutionary acts performed by the main character in *Mulan*. The highest frequency is directives, where there are 15 out of 35 data. The second is expressives where there are 10 out of 35 data. The third is assertives where there are 8 out of 35 data. The last are the commissive and declaration that have the same frequencies: 1 out of 35 data for each. The perlocutionary acts found are in the form of verbal and non-verbal responses which consist of negative and positive responses. There are 11 positive responses are 11 out of 35 data. The positive responses consist of acceptance, agreement, amusement, attraction, and inspiration. The negative response is the highest frequency, which is 24 out of 35 data, meaning that other characters mostly respond to Hua Mulan's illocutionary acts negatively. The negative responses consist of refusal, disbelief, disagreement, misunderstanding, indifference, doubt, irritation, and ignorance.

Keywords: speech acts, illocutionary acts, perlocutionary acts, *Mulan*.

ABSTRAK

ASTOBE, NOVITA CHARISMA. (2022). **Illocutionary Acts and Perlocutionary Acts in *Mulan***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Tindak tutur adalah apa yang terjadi ketika seseorang mengatakan sesuatu. Artinya penutur mengimplikasikan tindakan melalui tuturannya untuk memenuhi tujuannya. Dalam hal ini, tanggapan dapat berisi respons negatif atau respons positif dari pendengar. Penelitian ini bertujuan mempelajari tindak ilokusi yang dilakukan oleh tokoh utama, Hua Mulan, dan tindak perlokusi yang ditanggapi oleh tokoh lain dalam *Mulan*.

Ada dua tujuan penelitian. Pertama, menganalisis tindak ilokusi yang dilakukan oleh tokoh utama dalam *Mulan*. Kedua, menganalisis tindak perlokusi yang ditanggapi oleh tokoh lain dalam *Mulan*.

Peneliti menerapkan pendekatan pragmatik untuk menganalisis tindak ilokusi dan perlokusi dalam *Mulan*. Peneliti menggunakan dua teori untuk menjawab permasalahan dalam rumusan permasalahan. Pertama adalah Lima Jenis Tindak Ilokusi oleh Searle (1979) untuk menganalisis tindak ilokusi yang dilakukan oleh tokoh utama dalam *Mulan*. Kedua, Tindak Tutur oleh Austin (1962) untuk menganalisis tindak perlokusi yang ditanggapi oleh tokoh lain dalam *Mulan*.

Peneliti menemukan ada lima jenis tindak ilokusi yang dilakukan oleh tokoh utama dalam *Mulan*. Frekuensi tertinggi adalah direktif, yaitu 15 dari 35 data. Kedua adalah ekspresif yaitu 10 dari 35 data. Ketiga adalah asertif yaitu 8 dari 35 data. Terakhir adalah komisif dan deklarasi yang memiliki frekuensi yang sama: masing-masing 1 dari 35 data. Tindak perlokusi yang ditemukan berupa respons verbal dan nonverbal yang terdiri dari respons negatif dan respons positif. Terdapat 11 respons positif yaitu 11 dari 35 data. Respons positif terdiri dari penerimaan, persetujuan, hiburan, ketertarikan, dan inspirasi. Respons negatif merupakan frekuensi tertinggi, yaitu 24 dari 35 data, artinya tokoh lain kebanyakan merespons tindak ilokusi Hua Mulan secara negatif. Respons negatif terdiri dari penolakan, kesangsian, pertentangan, salah paham, acuh tak acuh, keraguan, kejengkelan, dan pengabaian.

Kata kunci: speech acts, illocutionary acts, perlocutionary acts, *Mulan*.