

ABSTRAK

Sahu, Metildis Ruth sahu. 2014, “Dongeng *Orong Agu Kode* Masyarakat Manggarai Barat: Transkripsi, Kajian Struktur Morfologi, Makna, dan Fungsi”. Skripsi strata 1 (S1). Program Study Sastra Indonesia, Jurusan Sasstra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Tugas akhir ini membahas transkripsi dan perbandingan dongeng *Orong Agu Kode*, kajian struktur morfologi Vladimir Propp, makna dan fungsi bagi masyarakat Manggarai Barat. Studi ini memiliki tiga tujuan, yakni (1) menerbitkan, mendokumentasikan, dan menganalisis perbandingan teks dongeng *Orong Agu Kode*, (2) menganalisis struktur morfologi dan mengidentifikasi pelaku dongeng *Orong Agu Kode*, dan (3) menjelaskan makna dan fungsi dongeng *Orong Agu Kode* bagi masyarakat Manggarai Barat.

Landasan teori yang digunakan dalam penelitian ini sebagai landasan referensi adalah transkripsi dan perbandingan teks, struktur morfologi dalam perspektif Vladimir Propp, identifikasi pelaku, makna dan fungsi. Metode penelitian ini mencakup, (1) teknik pengumpulan data, yaitu wawancara, perekaman, dan pencatatan, (2) teknik analisis data, dan (3) metode penyajian data.

Hasil penelitian ini menunjukkan beberapa hal berikut. (1) ada empat varian dongeng *Orong Agu Kode*, dilakukan perbandingan teks. Perbandingan teks yang dilakukan ialah perbandingan struktur dan perbandingan naskah. (2) Terdapat 9 fungsi pelaku dongeng *Orong Agu Kode* dari 31 fungsi pelaku menurut teori Vladimir Propp. Selain itu, terdapat 4 jenis pelaku dongeng *Orong Agu Kode* dari 7 jenis identifikasi pelaku. (3) Ada empat makna yang terkandung dalam dongeng *Orong Agu Kode*, yakni makna sindiran, makna pendidikan, makna religius, dan makna moral. Sementara itu, fungsi dalam dongeng *Orong Agu Kode* meliputi fungsi pendidik, fungsi hiburan, dan fungsi kepercayaan (*folk believe*).

ABSTRACT

Sahu, Metildis Ruth. 2014, "Orong Agu Kode Folktale of West Manggarai: Transcription, Morphology Structure, Meaning, and Function". Undergraduate Thesis. Study Program of Indonesian Literary, Sanata Dharma University

The thesis is intended to discuss about the transcription and comparison of *Orong Agu Kode*, the examination of Vladimir Propp morphology structure, the meaning and function for society of West Manggarai. *Orong Agu Kode* folktale is a famous folktale from West Manggarai. This study has three purposes, they are (1) to publish, document, and analyze the comparison of *Orong Agu Kode* text, (2) to analyze the morphology structure and identify the characters of *Orong Agu Kode* tale, and (3) to explain the meaning and function of *Orong Agu Kode* tale for society of West Manggarai.

The theoretical review used in this study is the test transcription and comparison, the morphology structure in Vladimir Propp's perspective, characters identification, meaning, and function. The methodology this study include (1) data gathering, those are interview, recording, and note taking, (2) data analysis method, and (2) data presentation method.

The result shows some points, they are (1) there are four variants of *Orong Agu Kode* tale to be compared. The comparison are structural comparison and textual comparison, (2) there are nine of 31 character functions of *Orong Agu Kode* according to Vladimir Propp, (3) there are four meanings in the Orong Agu Kode tale. Meanwhile, the function of Orong Agu Kode includes educational function, entertainment function, and folk believe.