

ABSTRAK

Setianto, Ari. 2014. “Gaya Bahasa Perbandingan dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* Karya Ayu Utami”. Skripsi Strata I (S1) Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini menyampaikan hasil penelitian gaya bahasa perbandingan dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang*. Ada dua rumusan masalah yang dijawab dalam penelitian ini. Pertama, apa saja jenis-jenis gaya bahasa perbandingan yang terdapat di dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami. Kedua, apa fungsi gaya bahasa perbandingan yang terdapat di dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami. Penelitian gaya bahasa perbandingan dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* bertujuan untuk (i) mendeskripsikan jenis-jenis gaya bahasa perbandingan yang terdapat di dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami, (ii) mendeskripsikan fungsi gaya bahasa yang terdapat di dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian dasar. Penelitian dilakukan melalui tiga tahap, yaitu pengumpulan data, analisis data, dan pemaparan hasil analisis data. Data diperoleh dari sumber tertulis yang didapatkan dari kalimat-kalimat naratif maupun kutipan langsung yang sudah tertulis di dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang*. Pengumpulan data dilakukan dengan metode simak dan teknik nonpartisipan atau teknik simak bebas libat cakap. Analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan metode padan, metode agih, dan dilanjutkan dengan teknik ganti (substitusi). Pemaparan hasil analisis data dilakukan dengan metode informal dan metode formal.

Dari hasil penelitian, penulis menemukan sembilan jenis gaya bahasa perbandingan di dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang*, dari sepuluh jenis gaya bahasa perbandingan. Hasil temuan gaya bahasa tersebut di antaranya (a) perumpamaan atau simile berjumlah 57, (b) metafora berjumlah 18, (c) personifikasi berjumlah 18, (d) depersonifikasi berjumlah 7, (e) antitesis berjumlah 12, (f) pleonasme dan tautologi berjumlah 15, (g) perifasis berjumlah 13, (h) antisipasi atau prolepsis berjumlah 14, dan (i) koreksio atau epanortosis berjumlah 5. Sedangkan hasil penelitian fungsi gaya bahasa, ditemukan lima dari tujuh fungsi bahasa, yaitu fungsi bahasa (i) *fungsi imajinatif (the imaginative function)* berjumlah 73, (ii) *fungsi representasional (the representational function)* berjumlah 52, (iii) *fungsi personal (the personal function)* berjumlah 17, (iv) *fungsi regulasi (the regulatory function)* berjumlah 1, dan (v) *fungsi heuristik (the heuristic function)* berjumlah 1.

ABSTRACT

Setianto, Ari. 2014. "Comparative in the *Pengakuan Eks Parasit Lajang* novel by Ayu Utami". Thesis for Undergraduate (S1) Indonesian Literature Studies Programme, Indonesian Literature Majors, Faculty of Literature, Sanata Dharma University.

This thesis discuss the result of the comparative language style in the *Pengakuan Eks Parasit Lajang* novel. There are two problem formulations which are answered in this research. First, what kinds of the comparative language styles that can be found in the *Pengakuan Eks Parasit Lajang* novel by Ayu Utami. Second, the function of the comparative language styles in the *Pengakuan Eks Parasit Lajang* novel by Ayu Utami. The research of the comparative language style in the *Pengakuan Eks Parasit Lajang* novel has a purpose to (i) describe the genres of the comparative language styles that can be found in the *Pengakuan Eks Parasit Lajang* novel by Ayu Utami, (ii) describe the function of the language style which exist in the *Pengakuan Eks Parasit Lajang* novel by Ayu Utami.

This is a basic study. This research was done through three stages, namely collecting data, analyzing data, and offering the analyzing data. Data was acquired from the written sources from narrative sentences or the direct quotation which is written in *Pengakuan Eks Parasit Lajang* novel. The data collection was done by note method and nonparticipant technique. The data analysis in this research was done through matching method, "agih" method, and continued by substitution method. The offering of the analyzing data was done through informal method and formal method.

From the result of the research, the writer found nine styles of comparative language in the *Pengakuan Eks Parasit Lajang* novel, from ten styles of comparative language. The result of the language style namely (a) 57 metaphor or simile, (b) 18 metaphor, (c) 18 personification, (d) 7 depersonifikasi, (e) 12 antitesis, (f) 15 pleonasme and tautologi, (g) 13 perifasis, (h) 14antisipasi or prolepsis, and (i) 5 koreksio or epanortosis. Whereas the result of the function of language styles research, the writer found five of seven language functions, namely (i) 73 imaginative function (ii) 52 representational function, (iii) 17 personal function, (iv) 1 regulatory function, and (v) 1 heuristic function.