

ABSTRAK

Letuna, Serafin. 2015, “*Torok*: Puisi Ritual Orang Manggarai: Kajian Terhadap Ritus, Makna, dan Fungsi”. Skripsi Strata 1 (S1). Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma

Skripsi ini membahas *Torok* : Puisi Ritual Orang Manggarai, Kajian Terhadap Ritus, Makna, dan Fungsi. Studi ini memiliki dua tujuan, yakni (1) menguraikan struktur ritus dalam tradisi masyarakat Manggarai dan (2) menguraikan makna dan fungsi *torok* dalam tradisi masyarakat Manggarai.

Landasan teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah tradisi lisan, struktur sastra lisan, makna dan fungsi sastra lisan, ritual, dan makna dan fungsi ritual. Penelitian ini menggunakan metode etnografi dengan empat teknik pengumpulan data, yaitu pengamatan (observasi), wawancara, pencatatan, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan beberapa hal berikut: (1) masyarakat Manggarai sudah mengenal wujud tertinggi yang biasa disebut “*Mori Jari agu Dedek*” melalui *torok*, (2) *torok* sebagai doa asli Orang Manggarai tidak bisa dipisahkan dari kehidupan Orang Manggarai, (3) *torok* selalu diikutsertakan dalam semua upacara adat masyarakat Manggarai. Ada 8 upacara adat yang dibahas dalam skripsi ini, yaitu (a) ritus kelahiran rang Manggarai, (b) ritus kebun orang Manggarai, (c) penti, (d) ritus pembangunan rumah orang Manggarai, (e) ritus perkawinan Adat orang Manggarai, (f) ritus *wu’ad wa’i* orang Manggarai, (g) ritus *teing hang*, dan (h) ritus kematian orang Manggarai. (4) Ada tiga makna yang terkandung dalam *torok*, yaitu (a) makna religius memandang *torok* sebagai doa asli orang Manggarai (b) makna historis, yang mengisahkan kepercayaan masyarakat Manggarai sebelum masuknya agama Katolik yang masih menganut kepercayaan animisme dan dinamisme dan menjadikan *torok* sebagai doa lisan mereka terhadap wujud tertinggi dan (b) makna persaudaraan yang menunjuk pada kemufakatan dan kesepakatan seluruh warga kampung dalam mengambil tindakan. Sementara itu, fungsi *torok* meliputi fungsi magis, fungsi ajaran hidup, fungsi sosial, dan fungsi estetis.

ABSTRACT

Letuna, Serafin. 2015, “*Torok: Ritual Poem of Manggaraian: Research about the ceremony, the definition, and the function*”. Undergraduate Thesis. Indonesian Letters Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This undergraduate thesis discuss *Torok* : Ritual Poem of Manggaraian, Research about the ceremony, the definition, and the function. This research has two goals: (1) Explain the structure of the ritual based on Manggarai tradition and (2) Explain the definition and the function of *Torok* itself in Manggarain tradition.

The theoretical framework used for this research is that of oral literature, the structure of oral literature, the meaning and function of oral literature, the definition and the function of ritual, and the meaning of ritus. This research was completed using the ethnographic method, with three forms of data collection, namely observing, interviewing, recording, and documentation.

The result of this research shows that (1) Manggarai people has already recognized a supreme force, known as “*Mori Jari agu Dedek*”, through *torok*. (2) *Torok*, as a prayer which originates from the Manggarai people, cannot be separated from their lives. (3) *Torok* is always included in every cultural ceremony of the Manggarai people. There are eight cultural ceremonies which are discussed in this thesis. They are a) Manggarai born ritual b) Manggarai plantination ritual c) *pentu*, d) Manggarai house- built ritual, e) Manggarai culture marriage ritual, f) Manggarai *wu’ad wa’i* ritual, g) Manggarai *Teing Hang* ritual, and h) Manggarai death ritual. (4) There are three meanings of *Torok*, a) religious meaning tells about *torok* as the Manggaraian real prayer, (b) historical meaning which tells about Manggarains’ animism and dynamism belief using *Torok* as their oral prayer to the Almighty before catholic religion is finally adopted and b) the spirit of social relation which is implemented to take an action through agreement reached by all the Manggarai people in a village. The function of *Torok* includes social function, Magic function, value of life and esthetic function.