

ABSTRACT

DANISWORO, ANTONIUS. **The Dynamic of Id, Ego, and Superego of Victor Frankenstein in Mary Shelley's *Frankenstein***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2014.

Each individual has different personality and it can change due to several aspects, such as experiencing a bitter past incident. Human has three types of personality elements, which are id, ego and superego. These elements respectively represent as the unconscious, the conscious and the conscience of human being. The three elements of personality can change, like what is experienced by Victor Frankenstein from Mary Shelley's literature work, *Frankenstein*.

There are two objectives of the study which underlie the analysis. The first objective is to aim the analysis of the characteristic of the main character, Victor Frankenstein, whose mind is always changing due to experiencing various terrible occurrences. The second objective is to analyze on the dynamic levels of personality, ego, superego and id, of Victor Frankenstein.

This undergraduate thesis is compiled by applying library research. The sources of the study are the e-book of the novel, some relevant books of literature and psychology, journals, and articles from internet. The approach used in this undergraduate thesis is psychoanalytic criticism because this approach can be used to analysis the conscious and unconscious mind of a character.

Based on the analysis, the results of the study are explained as follows. There are various characteristics of Victor Frankenstein. It can be concluded that Frankenstein is a person who has big ambition to reach his goal, and that is to gain knowledge and to build human creature. He is also a passive person whose hobby is having an adventure to see wild nature. The result of the big ambition he has is the wake of hideous creation which he made. The hideous creature kills Frankenstein's family relatives which cause the imbalance of the id, ego, and superego, which lead to the destruction of his family.

ABSTRAK

DANISWORO, ANTONIUS. **The Dynamic of Id, Ego, and Superego of Victor Frankenstein in Mary Shelley's *Frankenstein***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2014.

Setiap individu memiliki kepribadian yang berbeda dan dapat berubah karena beberapa aspek, seperti mengalami insiden masa lalu yang pahit. Manusia memiliki tiga jenis unsure kepribadian, yaitu id, ego dan superego. Unsur-unsur ini masing-masing mewakili sebagai ketidaksadaran, kesadaran dan hati nurani manusia. Ketiga unsur kepribadian bias berubah, seperti apa yang dialami oleh Victor Frankenstein.

Ada dua tujuan dari studi yang mendasari analisis. Tujuan pertama adalah analisis karakteristik dari karakter utama, Victor Frankenstein, yang pikirannya selalu berubah karena mengalami berbagai kejadian yang mengerikan. Tujuan kedua adalah menganalisa tingkat dinamika kepribadian antara ego, superego dan id, dari Victor Frankenstein.

Skripsi ini disusun dengan menerapkan studi kepustakaan. Sumber dari penelitian ini adalah novel e-book, beberapa buku yang relevan dengan sastra dan psikologi, jurnal, dan artikel dari internet. Pendekatan yang digunakan dalam skripsi ini adalah kritik psikoanalitik karena pendekatan ini dapat digunakan untuk analisis pikiran sadar dan bawah sadar dari karakter.

Berdasarkan hasil analisis, hasil penelitian akan dijelaskan sebagai berikut. Ada berbagai karakteristik Victor Frankenstein. Dapat disimpulkan bahwa Frankenstein adalah orang yang memiliki ambisi besar untuk mencapai tujuannya, dan itu adalah untuk menimba ilmu dan membangun makhluk ciptaannya. Dia juga orang pasif yang mempunyai hobi berpetualang di alam liar. Hasil ambisi besarnya adalah ciptaan mengerikan yang dia buat. Makhluk mengerikan itu membunuh anggota keluarga Frankenstein yang menyebabkan ketidakseimbangan dari id, ego, dan superego, yang menyebabkan kehancuran keluarganya.