

ABSTRACT

Damara, Gabriella Sella. (2022). **A Pragmatic Analysis of Politeness Strategies in *Two Distant Strangers***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

As part of society, humans will make an effort to be respectful and friendly when they are speaking with other people. In linguistics, the attempt to satisfy another person's face is known as politeness strategy. This strategy is applied in real-life conversations, including in movies. The object of this study is the characters' utterance in a short movie on Netflix entitled *Two Distant Strangers*. It has three main characters, namely Carter, Merk, and Perri.

Two objectives have been formulated in this study. The first is the researcher aims to identify the types of politeness strategies employed by *Two Distant Strangers*' characters. The second objective is to discover the sociological factors that affect the characters' choice of politeness strategies.

This study is conducted by using a pragmatic approach and qualitative methodology to answer the objectives of the study. The data is obtained by selecting the characters' utterances that apply politeness strategies. The researcher categorized the data into four types of politeness strategies. After that, for analyzing the first objective, the researcher relates the contexts of the utterances with the politeness strategies found in the short movie. Then, for the second objective, the sociological factors that influenced the application of those strategies are analyzed by looking at the characters' attributes, occupations, and others.

The researcher found ninety-four data from the characters' utterances that employ all four types of politeness strategies. Based on the analysis, the characters' utterances in *Two Distant Strangers* reveal the connection between the types of politeness strategies and their sociological factors. Bald on record strategy is dominated by far social distance, high to low relative power, and high rank of imposition, so it is mostly shown when the character speaks to someone who has less power and lower social status. Positive politeness strategy is filled with close social distance, equal relative power, and low rank of imposition, so it is applied when the characters talk to someone who has same social characteristics. Negative politeness strategy mostly consists of far social distance, low to high relative power, and low rank of imposition, so it is employed by the characters when they need to show respect. Off record strategy is used when the rank of imposition is high, but the relative power and social distance are coming second in mind, so it functions to soften the high rank of imposition that may threaten another character's face.

Keywords: pragmatics analysis, characters utterance, short movie, face wants

ABSTRAK

Damara, Gabriella Sella. (2022). **A Pragmatic Analysis of Politeness Strategies in *Two Distant Strangers***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Sebagai bagian dari masyarakat, manusia akan berusaha untuk bersikap sopan dan ramah saat berbicara dengan orang lain. Di dalam linguistik, upaya untuk memuaskan muka orang lain disebut strategi kesantunan. Strategi ini diterapkan dalam percakapan kehidupan nyata, termasuk film. Objek dari penelitian ini adalah tuturan tokoh film pendek di Netflix yang berjudul *Two Distant Strangers*. Film pendek ini memiliki tiga karakter utama, yaitu Carter, Merk, dan Perri.

Terdapat dua tujuan yang telah dirumuskan di dalam penelitian ini. Tujuan yang pertama adalah peneliti bertujuan untuk mengidentifikasi jenis strategi kesantunan yang diterapkan oleh para tokoh *Two Distant Strangers*. Tujuan kedua adalah untuk menjabarkan faktor sosiologis yang mempengaruhi pemilihan strategi kesantunan yang digunakan oleh para tokoh di film pendek tersebut.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan pragmatis dan metodologi kualitatif untuk menjawab tujuan penelitian. Data di penelitian ini diperoleh dengan memilih tuturan tokoh yang menerapkan strategi kesantunan. Peneliti mengkategorikan setiap data ke dalam empat jenis strategi kesantunan. Setelah itu, untuk menganalisis tujuan pertama, peneliti menghubungkan konteks ujaran dengan strategi kesantunan yang ditemukan di dalam film pendek. Lalu, untuk tujuan kedua, faktor sosiologis yang mempengaruhi penerapan strategi kesantunan dianalisis dengan melihat atribut tokoh, pekerjaan tokoh, dan lain-lain.

Peneliti menemukan sembilan puluh empat data dari dialog para tokoh yang menerapkan empat jenis strategi kesantunan. Berdasarkan analisis, tuturan para tokoh dalam *Two Distant Strangers* memperlihatkan hubungan antara jenis strategi kesantunan dan faktor sosiologisnya. Strategi kesantunan langsung didominasi oleh jarak sosial yang jauh, kekuasaan relatif dari tinggi ke rendah, dan tingkat gangguan yang tinggi; strategi ini biasanya muncul ketika tokoh lainnya mempunyai kedudukan yang lebih tinggi dan status sosial yang lebih rendah. Strategi kesantunan positif dipenuhi dengan jarak sosial yang dekat, kekuasaan relatif yang setara, dan tingkat gangguan yang rendah; strategi ini diterapkan ketika para tokoh berbicara dengan seseorang yang memiliki karakteristik sosial yang sama. Strategi kesantunan negatif sebagian besar terdiri dari jarak sosial yang jauh, kekuasaan relatif dari rendah ke tinggi, dan tingkat gangguan yang rendah; strategi ini digunakan oleh para tokoh ketika mereka perlu menunjukkan rasa hormat. Strategi kesantunan tidak langsung digunakan ketika tingkat gangguannya tinggi, tetapi kekuasaan relatif dan jarak sosialnya tidak diutamakan; strategi ini berfungsi untuk mengurangi tingkat gangguan yang dapat mengancam muka tokoh lain.

Kata kunci: pragmatics analysis, characters utterance, short movie, face wants