

ABSTRACT

RENDO, FRANSISKA NOVITA AURELIA. (2022). **The Struggle of African American Society for their Identity in August Wilson's Play *Joe Turner's Come and Gone***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Play is one literary work that is used by playwrights in conveying a message and helping the reader or audience to imagine the story. From the play, the readers or audience know what message the playwrights want to delivered, like the characters do, what they struggle with, how they treat each other, how their society is built, and how the society is going. *Joe Turner's Come and Gone* is a play that tells a story about African-American society with different backgrounds that lived in Pittsburgh. The object of this study is a play by August Wilson entitled *Joe Turner's Come and Gone*. This play depicted the African American society that struggles for their identity.

In this study, the researcher formulates two research questions, (1) How is African-American society presented through the characters in the play? and (2) How do the characters struggle for their identity? This study aims to find out the African American society through the characters' presentation and the second to find out how the characters in the play struggle for their identity.

To answer the research questions above, the researcher uses postcolonial theory, which are hybridity and otherness, then uses some characterization and identity theory to analyze the object of the study. The researcher uses library research to present the analysis and answer research questions in this study.

This study found out that African American society that presented through the characters is the minority group that is treated badly by white society. African Americans experienced many bad things like slavery, displacement, injustice in the workplace or public places, and economic difficulties that kept many children could not go to school. This study found that the characters in the play are struggling for their identity by persisting during slavery, migrating to the north to make a better living economy, preserving traditional African practice like root-worker, not letting white people fool them, and also not wanting to depend on white people, especially in work.

Keywords: African-American, *Joe Turner's Come and Gone*, Postcolonial, Characterization, Identity

ABSTRAK

RENDO, FRANSISKA NOVITA AURELIA. (2022). **The Struggle of African American Society for Their Identity in August Wilson's Play *Joe Turner's Come and Gone***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Drama adalah salah satu karya sastra yang digunakan oleh penulisnya untuk menyampaikan sebuah pesan dan membantu para pembaca atau penonton untuk mengimajinasikan cerita. Dari drama kita mengetahui pesan apa yang penulis ingin kita ketahui seperti, apa yang karakter-karakter tersebut lakukan, apa yang mereka perjuangkan, bagaimana mereka memperlakukan satu sama lain, bagaimana masyarakat mereka dibangun, dan bagaimana masyarakat itu berjalan. Drama *Joe Turner's Come and Gone* adalah sebuah drama yang menceritakan tentang masyarakat Afrika-Amerika yang tinggal di Pittsburgh. Objek penelitian ini adalah sebuah drama oleh August Wilson berjudul *Joe Turner's Come and Gone*. Drama ini menggambarkan masyarakat Afrika-Amerika yang berjuang untuk identitasnya.

Dalam penelitian ini, peneliti merumuskan dua masalah, (1) Bagaimana masyarakat Afrika-Amerika ditampilkan melalui karakter dalam drama? Dan (2) Bagaimana karakter-karakter dalam drama berjuang untuk identitasnya? Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui masyarakat Afrika-Amerika melalui penampilan karakter dalam drama dan yang kedua untuk mengetahui karakter-karakter dalam drama berjuang untuk identitasnya.

Untuk menjawab permasalahan di atas, peneliti menggunakan studi poskolonial yaitu hibriditas dan keberbedaan, kemudian menggunakan beberapa teori karakterisasi dan identitas. Dalam studi ini, peneliti menggunakan kajian pustaka untuk menyajikan analisis dan menjawab permasalahan.

Penelitian ini menemukan bahwa masyarakat Afrika-Amerika yang di tampilkan melalui karakter adalah kelompok minoritas yang diperlakukan buruk oleh masyarakat kulit putih. Orang Afrika-Amerika mengalami banyak hal buruk seperti perbudakan, pemindahan, ketidakadilan di tempat kerja dan tempat umum, serta kesulitan ekonomi yang membuat anak-anak tidak bisa pergi ke sekolah. Penelitian ini juga menemukan bagaimana karakter-karakter dalam play berjuang untuk identitas mereka adalah dengan bertahan selama perbudakan, bermigrasi ke utara untuk memmbuat kehidupan ekonomi yang lebih baik, melestarikan praktik tradisional Afrika seperti pekerja sihir, tidak membiarkan orang kulit putih membodohi mereka, dan juga tidak ingin bergantung pada orang kulit putih terutama dalam pekerjaan.

Kata Kunci: African-American, *Joe Turner's Come and Gone*, Postcolonial, Characterization, Identity.