

ABSTRACT

LASTONO, MARSELINUS SONA (2022). **The Effects of Transitivity Process in *VOGUE* Editor's Letter September-November 2021 Edition.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This study aims to observe the effects of the application of transitivity process in delivering the idea from the writer. Halliday notes that transitivity is a set of options or linguistic representation of extralinguistic experience, whether of phenomena of the external world or of feelings, thoughts, and perceptions. This linguistic representation is manifested in the verbs that exist in the clause. In the applications, these verbs are used to emphasize certain points by the author. To prove that thesis, there are two problems proposed in this study. Firstly, what are the transitivity processes found within the object of this research? Secondly, what are the effects of transitivity processes applications in the *VOGUE* Editor's Letter September-November 2021 Edition?

The researcher decided to use Stylistic analysis through the Systemic Functional Grammar (SFG) channel proposed by Halliday (2004). In the first problem formulation, the researcher applies the theory of the transitivity system, especially the type of process, namely material, relational, mental, verbal, behavioral, and existential. For the second problem, the researcher analyses each process participant and sees its characteristics.

As the answer, in the first problem formulation, the researcher involves 159 clauses in *VOGUE* Editor's Letter September-November 2021 Edition. There are 67 material processes found within the object. Secondly, the relational process occurs in 47 clauses. The mental process has 31 occurrences and 11 verbal processes. The fewest processes are the existential process which only appeared in 3 clauses. Based on these findings, the researcher analyses the "doer" of each process. In the material, relational, and existential process, the doer tends to relate to the magazine's theme. Meanwhile, verbal and mental processes tend to express the author's or certain actor's ideas.

The researcher concludes that each process has its significance or function in delivering idea. For instance, the mental process is used by the author to deliver personal statement or opinion. In addition, it is also similar with the function of the mental process itself which mainly refers to the inner experience of living creature. Meanwhile, the material process is used to emphasize things related to the magazine's content and theme such as Fashion, *VOGUE*, Nature.

Keywords: *Stylistic, Systemic Functional Grammar, Transitivity Process, VOGUE*

ABSTRAK

LASTONO, MARSELINUS SONA (2022). **The Effects of Transitivity Process in VOGUE Editor's Letter September-November 2021 Edition**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat efek dari penggunaan proses transitivitas dalam menyampaikan ide dari penulis. Halliday mencatat bahwa transitivitas adalah sebuah representasi linguistic untuk suatu hal yang ada di luar linguistic seperti fenomena pemikiran, dunia luar, pengalaman. Dalam penerapannya, sistem transitivitas memiliki kegunaan untuk menekankan sebuah ide dari penulis. Ada dua masalah yang diusulkan dalam penelitian ini. Pertama, mengenai proses transitivitas yang ditemukan di dalam objek. Kedua adalah mengenai efek dari penggunaan proses transitivitas dalam Surat Editor VOGUE Edisi September-November 2021.

Peneliti memutuskan untuk menggunakan analisis Stilistik melalui teori *Systemic Functional Grammar (SFG)* yang diusulkan oleh Halliday (2004). Dalam rumusan masalah pertama, peneliti menerapkan teori sistem transitivitas, terutama jenis proses, yaitu material, relasional, mental, verbal, perilaku, dan eksistensial. Untuk rumusan masalah kedua, peneliti menganalisis element pelaku dari proses-proses dan melihat karakteristiknya.

Dalam tujuan pertama, peneliti melibatkan 159 klausa dalam VOGUE Editor's Letter Edisi September-November 2021. Ada 67 proses material yang ditemukan di dalam objek. Kedua, proses relasional terjadi dalam 47 klausa. Proses mental memiliki 31 kejadian dan 11 proses verbal. Proses paling sedikit adalah proses eksistensial yang hanya muncul dalam 3 klausa. Berdasarkan penemuan tersebut, peneliti menganalisis "pelaku" dari setiap proses. Dalam proses material, relasional, dan eksistensial, pelaku cenderung berhubungan dengan tema majalah. Sementara itu, proses verbal dan mental cenderung mengekspresikan ide-ide penulis atau aktor tertentu.

Peneliti menyimpulkan bahwa setiap proses memiliki signifikansi atau fungsinya dalam menyampaikan ide. Misalnya, proses mental digunakan oleh penulis untuk menyampaikan pernyataan atau pendapat pribadi. Hal ini sejalan dengan fungsi proses mental itu sendiri yang terutama mengacu pada pengalaman batin makhluk hidup. Sementara itu, proses material digunakan untuk menekankan hal-hal yang berkaitan dengan konten dan tema majalah seperti *Fashion, VOGUE, Nature*.

Keywords: *Stylistic, Systemic Functional Grammar, Transitivity Process, VOGUE*